Приложение
к Образовательной программе
МАДОУ д/с № 4 «Солнечный лучик»

Рабочая программа
Образовательной программы дошкольного образования
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №4 «Солнечный лучик»
для детей от 3 до 4 лет

г. Черняховск

Содержание:

1.Пояснительная записка……3
2.Планируемые результаты освоения программы……..11
3.Календарно-тематическое планирование……14
4.Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса……121

1.Пояснительная записка

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2)развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3)обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4)конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5)расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена

существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Распределение учебного материала

№ п/п	Занятие	Периодичность	Продолжительность занятий	Всего часов (в год)
1	Формирование основ безопасного поведения	1 раз в две недели	15 мин.	18 ч
2	Окружающий мир	1 раз в две недели	15 мин.	18 ч
3	Природа	1 раз в две недели		18 ч
4	Математические представления	1 раз в две недели		18 ч
5	Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	1 раз в неделю	15 мин.	36 ч
6	Художественная литература и фольклор	1 раз в две недели		18 ч
7	Изобразительная деятельность	1,5 раза в неделю	15 мин.	54 ч
8	Музыкальная деятельность	2 раза в неделю		72 ч
9	Физическая культура	2 раза в неделю	15 мин.	72 ч

Формы организации образовательного процесса

Занятие	Формы работы	Форма организации
ОД		
Формирование основ безопасного поведения	Общение, рассказ, беседа, обсуждения; исследовательская деятельность; конструирование; экспериментирование; создание игровых ситуаций (моделирование); проблемные ситуации; развивающие игры, парные игры, совместные игры и упражнения в кругу; дидактические игры; наблюдение; чтение художественной и познавательной литературы; целевые прогулки, экскурсии; экологические игры; рассматривание	Групповая, коллективная, индивидуальная, парная

	картин, иллюстраций, фотографий; экологическая тропа; трудовая деятельность; просмотр видеофильмов и телепередач; поддержка самостоятельной деятельности	
Окружающий мир Природа Математические представления	Исследовательская деятельность, конструирование, экспериментирование, развитие осязательно-двигательных действий: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание; закрепление; поисковая деятельность; организация и поддержка совместных действий; демонстрация; развивающие игры, наблюдение, проблемные ситуации, рассказ, беседа, чтение художественной и познавательной литературы, целевые прогулки, экскурсии, экологические игры, рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, дидактические игры, экологическая тропа, трудовая деятельность, просмотр видеофильмов и телепередач.	Групповая, коллективная, индивидуальная, парная
Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	Игра, занятие, закрепление, обобщение, повторение, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность, составление рассказов, пересказ произведений, просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач и др.	Групповая, коллективная, индивидуальная, парная
Художественная литература и фольклор	Чтение литературы, анализ произведений, заучивание стихотворений	
Изобразительная деятельность	Наглядные: наблюдение; визуальное обследование предметов; рассматривание образца; изучение картин, репродукций и иллюстраций; просмотр видеофильмов и телепередач; демонстрация выполнения действий, метод прямого показа (сопровождается словесными комментариями); анализ детских работ; игровые методы («волшебная кисточка/краски/карандаш», создание игровой ситуации). Словесные: ситуативный разговор, рассказ, беседа: метод сравнения картин; искусствоведческий рассказ, художественное слово; символическое моделирование; использование литературных текстов (стихотворения, рассказы) и образцов устного народного творчества (загадки, заклички, потешки); указания и пояснения воспитателя к наглядным средствам; игровые методы (привлечение сказочных персонажей, игрушек,	Групповая, коллективная, индивидуальная, парная

	приём словесного рисования, социоигровые технологии). Практические: исследовательская деятельность; отрабатывание формообразующих движений рукой; доведение движений до автоматизма; работа на черновиках; трудовая деятельность. Учёт безопасности обучающихся при использовании оборудования для творчества	
Музыкальная деятельность	Слушание, пение, песенное творчество, музыкально – ритмические движения, танцевально - игровое творчество, музыкальные игры	
Физическая культура	Физические упражнения, подвижные игры, эстафеты, развлечения, досуги, спортивные праздники, проектная деятельность, беседа и др.	Групповая, коллективная, индивидуальная, парная

2. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

В целях индивидуализации образования, оптимизации работы с группой детей 2 раза в год проводится педагогическая диагностика, результаты которой заносятся в карту наблюдения ребёнка.

Карта наблюдения _____ в 20___ - 20___ уч. г.

(Ф.И. ребёнка)

№ п/п	Показатели возрастного развития	Частота проявления		Самостоятельность в выполнении		Инициативность		Примечание
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
В области социально-коммуникативного развития								
1	Показатель 1							
	Показатель 2							
	Показатель n							
В области познавательного развития								
2	Показатель 1							
	Показатель 2							
	Показатель n							

В области речевого развития								
3	Показатель 1							
	Показатель 2							
	Показатель n							
В области художественно-эстетического развития								
4	Показатель 1							
	Показатель 2							
	Показатель n							
В области физического развития								
5	Показатель 1							
	Показатель 2							
	Показатель n							

Условные маркеры:

✓ «обычно» (+) – означает, что данный показатель является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;

✓ «изредка» (+-) – означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени;

✓ «никогда» (-) – означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

Вывод на начало учебного года:

_____

_____

_____

_____

Вывод на конец учебного года:

_____

_____

_____

_____

План на дальнейшую перспективу и развитие ребёнка:

_____

_____

_____

3.Календарно-тематическое планирование

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной деятельности.

1)В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает

внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Занятие «Формирование основ безопасного поведения»

Месяц/ № занятия	Тема/ Методическая литература	Цель/ Задачи	Планируемые результаты
Сентябрь №1	«Взаимная забота и помощь в семье». Стр. 8 (4.3)	-формировать представления, о членах своей семьи, об их взаимной заботе и помощи.	- имеет представления о членах своей семьи, об их взаимной заботе и помощи.
Сентябрь №2	«Правила поведения на природе». Стр. 47 (4.3)	-познакомить с правилами поведения на природе и возможными опасностями, которые подстерегают, если не соблюдать эти правила.	- имеет представление о правилах поведения на природе и возможными опасностями, которые подстерегают, если не соблюдать эти правила.
Октябрь №3	«Не все грибы съедобны».	- познакомить с элементарными сведениями	- имеет представление об элементарных сведениях о

	Стр. 52 (4.10)	о грибах.	грибах.
Октябрь №4	«Знакомство с улицей». Стр. 16 (4.10)	- уточнять и расширять представления об улице, дороге, тротуаре; о грузовых и легковых автомобилях; дать элементарные знания о правилах поведения на улице. Развивать наблюдательность.	- имеет представления об улице; дороге, тротуаре; о грузовых и легковых автомобилях, о правилах поведения на улице.
Ноябрь №5	«Как устроен мой организм». Стр. 30 (4.3)	- познакомить с тем, как устроено тело человека.	- знаком с тем, как устроено тело человека.
Ноябрь №6	«Помощь при укусах». Стр. 59 (4.3)	- познакомить с тем, как правильно себя вести при общении с животными.	- знаком с тем, как правильно себя вести при общении с животными.
Декабрь №7	«Опасные предметы». Стр. 11 (4.3)	- формировать представления об опасных для жизни и здоровья предметах.	- имеет представления об опасных для жизни и здоровья предметах.
Декабрь №8	«Наш друг светофор». Стр. 260 (4.1)	- дать представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей; формировать реакции на сигналы светофора.	- имеет представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей; формировать реакции на сигналы светофора.
Январь №9	«Соблюдаем режим дня». Стр. 31 (4.3)	- дать простейшие знания о том, что режим дня необходимо всем соблюдать, даже животные в определенное время ложатся в спячку.	- имеет представления о том, что режим дня необходимо всем соблюдать, даже животные в определенное время ложатся в спячку.
Январь №10	«Бережем свое здоровье, или «Правила доктора Неболейко». Стр. 33 (4.3)	- дать представление о том, что такое здоровье и болезнь; о необходимости мыть руки перед едой, не есть снег; о том, что врач лечит, помогая побороть болезнь и выздороветь.	- имеет представление о том, что такое здоровье и болезнь; о необходимости мыть руки перед едой, не есть снег; о том, что врач лечит, помогая побороть болезнь и выздороветь.
Февраль №11	«Один дома». Стр. 15 (4.3)	- предложить хорошо запомнить основные правила поведения, если остался дома один.	- знает основные правила поведения, если остался дома один.
Февраль №12	«Бытовые приборы».	- формировать понятие «бытовые приборы»; учить	-формируется понятие «бытовые приборы» и

	Стр. 207 (4.1)	дифференцировать бытовые приборы по их назначению.	дифференцирование бытовых приборов по их назначению.
Март №13	«О правилах поведения в транспорте». Стр. 45 (4.3)	- формировать навыки безопасного поведения в транспорте.	-формируются навыки безопасного поведения в транспорте.
Март №14	«О правилах пожарной безопасности». Стр. 20 (4.3)	- формировать основы правил пожарной безопасности.	-формируются основы правил пожарной безопасности.
Апрель №15	«Если ребенок потерялся». Стр. 16 (4.3)	- обсудить различные ситуации и выработать правила поведения.	- имеет представление о правилах поведения в случае, если он потерялся.
Апрель №16	«Врачебная помощь». Стр. 38 (4.3)	- объяснить, что врачебную помощь оказывают специалисты; не нужно их бояться, просто надо немного потерпеть.	- знает, что врачебную помощь оказывают специалисты, нужно их бояться, просто надо немного потерпеть.
Май №17	«Поведение ребёнка на детской площадке». Стр. 26 (4.3)	- обсудить различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх на детской площадке; - формировать правила безопасного поведения на детской площадке.	- имеет представление о различных опасных ситуациях, которые могут возникнуть; сформированы правила безопасного поведения при играх.
Май №18	«Правила поведения на воде». Стр. 24 (4.3)	- объяснить, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать правила безопасности.	- знает, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать правила безопасности.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно

завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов

транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Занятие «Окружающий мир»

Месяц/ № занятия	Тема/ Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	Кто в домике живет? Стр. 44 (4.5)	Учить запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	- знает детей своей группы, их имена, черты их характеров, особенности поведения.
Сентябрь № 2	Что мы делаем в детском саду. Стр. 47 (4.5)	Продолжать знакомить с трудом сотрудников детского сада – воспитателей. Учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	-имеет представление о профессии – воспитатель. Знает имена и отчества педагогов, работающих с группой. Обращается ко взрослым на «вы».
Октябрь № 3	Папа, мама, я-семья. Стр. 35 (4.5)	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать интерес к собственному имени.	-имеет представления о семье. Знает и называет своё имя.
Октябрь № 4	Мой родной город. Стр. 34 (4.5)	Учить называть родной город. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести к	- умеет называть родной город (поселок). Имеет

		пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.	элементарные представления о родном городе. Понимает, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Уважительно и бережно относится к своей малой родине.
Ноябрь № 5	Транспорт. Стр. 11 (4.5)	Учить определять и различать виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)	- умеет определять и различать виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.).
Ноябрь № 6	Одежда. Стр. 13 (4.5)	Упражнять в умении определять и различать виды одежды, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина). Упражнять в умении группировать предметы по признакам.	- умеет определять и различать виды одежды, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.
Декабрь № 7	Гирлянда. Стр. 21 (4.5)	Познакомить со свойствами бумаги. Привлекать к творческой деятельности. Развивать мелкую моторику.	- знает виды бумаги, знаком с ее свойствами. Имеет первоначальные навыки работы с бумагой.
Декабрь № 8	Мебель. Стр. 12 (4.5)	Учить определять и различать предметы мебели, выделять их основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.). Учить группировать предметы по признакам.	- умеет определять и различать предметы мебели, выделять их основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.), группировать предметы по признакам.
Январь № 9	Хорошо у нас в детском саду.	Учить ориентироваться в некоторых помещениях детского	- имеет представление об образовательном

	Стр. 45 (4.5)	сада. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам детского сада.	учреждении (детском саде), ориентируется в некоторых помещениях. Имеет представление о работниках детского сада.
Январь № 10	Чудесный мешочек. Стр. 14 (4.5)	Дать понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, а другие созданы природой.	- умеет определять и различать рукотворные предметы и предметы, созданные природой.
Февраль № 11	Поможем кукле одеться. Стр. 22 (4.5)	Познакомить со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.	- знает свойства ткани, структуру ее поверхности, а также имеет представление о вещах, сделанных из нее.
Февраль № 12	Как мы с Фунтиком возили песок. Стр. 43 (4.5)	Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; умеет управлять машиной, перевозить грузы и людей (он шофёр в своём доме). Воспитывать уважение к папе.	- имеет представление о труде папы, о том, как заботится о своей семье. Относится с уважением к папе.
Март № 13	Вот так мама, золотая прямо! Стр. 42 (4.5)	Продолжать знакомить с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, побуждать желание рассказывать о них.	- имеет представление о труде мамы и бабушки, знает их деловые качества. Уважительно относится к женщинам и их труду. С уважением и нежностью говорит о маме и бабушке.
Март № 14	Заболели зверюшки – любимые игрушки. Стр. 40 (4.5)	Объяснить, что мама проявляет заботу о своей семье (когда кто-то болеет, она лечит, ухаживает, утешает). Уточнить названия и назначение медицинских инструментов. Воспитывать чуткость, заботливость, сочувствие.	- имеет представление о том, что мама проявляет заботу о всей семье. Имеет представление о назначении медицинских инструментов.
Апрель № 15	Теремок. Стр. 18 (4.5)	Знакомить со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	- знает различные виды деревьев и

			кустарников, умеет их различать, знает их свойства, структуру поверхности, а также имеет представление о предметах, сделанных из дерева.
Апрель № 16	Смешной рисунок. Стр. 20 (4.5)	Познакомить со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	- знает различные виды бумаги, умеет их различать, знает их свойства, структуру поверхности, а также имеет представление о предметах, сделанных из бумаги.
Май № 17	Тарелочка из глины. Стр. 26 (4.5)	Познакомить со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	- знает свойства глины, структуру ее поверхности, а также имеет представление о вещах, сделанных из нее.
Май № 18	Подарки для медвежонка. Стр. 27 (4.5)	Закреплять знания о свойствах материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия.	- знает материалы и умеет их различать по свойствам, структуре поверхности. Производит с ними разные действия.

Занятие «Природа»

Месяц/ № занятия	Тема/ Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	Овощи с огорода. Стр. 25 (4.11)	Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка»	- имеет представление об овощах; различает их по внешнему виду и вкусу. Имеет представление о выращивании овощных культур. Активно участвует в инсценировке русской народной сказки «Репка».
Сентябрь № 2	Что нам осень	Расширять знания о временах года,	- эмоционально –

	подарила? Стр. 48 (4.1)	основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно.	заинтересованно участвует в составлении рассказа об осени по картинкам, отвечает на наводящие вопросы педагога.
Октябрь № 3	«Листопад, листопад, засыпает старый сад…». Разноцветные линии. Стр. 54 (4.1)	Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, строением цветов; воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней; дать представление о свойствах пластилина; упражнять в лепке приемом раскатывания прямыми движениями ладони; научить детей из палочки делать линию.	- проявляет интерес к осенним деревьям, цветам, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе, участвует в сезонных наблюдениях, отвечает на вопросы педагога, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, активен при создании индивидуальных композиций в лепке.
Октябрь № 4	Ветерок – ветерок. Воздушные шарики. Стр. 95 (4.1)	Побуждать устанавливать причинные связи: наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья; развивать слуховое и зрительное внимание; развивать умение лепить шарики; поддерживать желание изображать предмет; воспитывать желание заниматься творчеством, самостоятельность.	- эмоционально – заинтересованно наблюдает из окна и определяет признаки погоды, с помощью движений изображает дождь, ветер, отвечает на вопросы педагога, участвует в разговорах во время разговора о природе, приметах осени, активен при создании индивидуальных композиций в лепке.
Ноябрь № 5	В гостях у бабушки. Стр. 29 (4.11)	Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.	- имеет представление о домашних животных и их детенышах. Умеет правильно обращаться с домашними животными, ухаживать за ними.

Ноябрь № 6	Как звери к зиме готовятся. Аппликация «Шарики и кубики». Стр. 102 (4.1)	Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детенышей; воспитывать желание заниматься творчеством, самостоятельность; продолжать знакомить с квадратом; учить сравнивать круг и квадрат, наклеивать фигуры, чередуя их.	- эмоционально – заинтересованно следит за развитием действия в играх – драматизациях, отвечает на вопросы игрового персонажа, знакомится с ним, называет свое имя.
Декабрь № 7	Подкормим птиц зимой. Стр. 32 (4.11)	Закреплять знания о зимних явлениях природы. Показать кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	- имеет представление о временах года, о зимних явлениях природы. Имеет представление о зимующих птицах. Проявляет интерес и желание подкармливать птиц зимой.
Декабрь № 8	Кошка и котенок. Подарок любимому котенку. Стр. 81 (4.1)	Познакомить с домашними животными и их детенышами; формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных; воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу, доброе отношение к животным, самостоятельность в выполнении задания; учить использовать ранее приобретенные навыки; поддерживать желание изображать предмет средствами художественной выразительности.	- отвечает на вопросы игрового персонажа, знакомится с ним, называет свое имя, участвует в разговорах во время рассматривания картинки «кошка с котятами», отвечает на вопросы, активен при создании индивидуальных и коллективных композиций.
Январь № 9	В январе, в январе много снега во дворе... Стр. 34 (4.11)	Уточнять знания о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	- имеет представление о временах года, о зимних явлениях природы. Умеет описать любой период года. Бережно и с уважением относится к окружающему миру.
Январь № 10	У меня живет котенок.	Продолжать знакомить с домашними животными.	-сформировано представление о

	Стр. 35 (4.11)	Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями.	домашних животных и их детенышах. Он знаком с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных.
Февраль № 11	Где ночует солнце? Большие и маленькие яблочки на тарелке. Стр. 74 (4.1)	Формировать интерес к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу, звездам; побуждать устанавливать простейшие связи явлений неживой природы; воспитывать самостоятельность в выполнении задания; учить наклеивать готовые формы в определенных частях листа.	- эмоционально – заинтересованно наблюдает на прогулке за явлениями неживой природы, участвует в обсуждениях увиденного, в игровой ситуации, отвечает на вопросы педагога, активен при создании индивидуальных композиций в аппликации.
Февраль № 12	Меняем воду в аквариуме. Стр. 26 (4.11)	Расширять знания о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.	- имеет представление о декоративных рыбках; имеет элементарные представления об уходе за ними.
Март № 13	Кто живет рядом с нами? Цветы в подарок. Стр. 201 (4.1)	Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей по описанию; воспитывать заботливое отношение к домашним животным; воспитывать активность. Самостоятельность; закреплять умение изображать предмет (цветок), располагая лепестки (кружочки) вокруг середины.	- эмоционально – заинтересованно следит за развитием действия в игре – драматизации, участвует в разговорах с игровым персонажем, отвечает на вопросы; рассматривает сюжетные картинки, обсуждает изображенных на них животных, активен при создании индивидуальной композиции в аппликации.

Март № 14	Поможем зайке. Грузовик. Стр. 166 (4.1)	Формировать умение дифференцировать животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам; воспитывать заботливое отношение к представителям живой природы, наблюдательность, активность, самостоятельность; закреплять знания о форме, и величине; развивать воображение.	- проявляет интерес к различным видам игр, с интересом рассматривает картинки с изображением диких животных, отвечает на вопросы педагога, участвует в разговорах во время дидактической игры, активен при создании индивидуальной композиции в аппликации.
Апрель № 15	Прогулка по весеннему лесу. Стр. 39 (4.11)	Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.	- знает характерные особенности весенней погоды. Имеет представление о лесных растениях и животных.
Апрель № 16	Большие и маленькие звездочки. Большие и маленькие птицы на кормушке. Стр. 172 (4.1)	Продолжить знакомство с объектами неживой природы: небом, солнцем, месяцем, звездами; воспитывать дружеские взаимоотношения, взаимовыручку, культуру поведения; формировать желание передавать в лепке образ птицы; развивать умение рассказывать о том, что сделали.	- отвечает на вопросы, участвует в разговоре во время беседы об объектах и явлениях неживой природы, проявляет интерес к простейшим взаимосвязям в природе, участвует в наблюдении из окна, активен при создании индивидуальной композиции в лепке.
Май №17	Экологическая тропа. Стр. 42 (4.11)	Расширять знания о растениях, формировать бережное ношение к ним. Дать представления о декоративных цветах. Формировать трудовые навыки.	- имеет представление о растениях, о посадке деревьев. Имеет бережное отношение к окружающей природе.
Май № 18	Уход за комнатным растением Стр. 37 (4.11)	Расширять представления о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к	- имеет представление о комнатных растениях. Умеет ухаживать за цветами. Имеет бережное

		комнатным растениям и желание ухаживать за ними.	отношение к окружающей природе.

Занятие «Математические представления»

Месяц/ № занятия	Тема/ Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	Игровое упражнение «Спрячь куб (шар)». Стр. 10 (4.9)	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигуры.	- умеет сравнивать и различать предметы по форме и величине. Умеет правильно называть предметы.
Сентябрь № 2	Игровое упражнение «Построим башенки». Стр. 11 (4.9)	Закреплять умение различать контрастные предметы по величине предметы, используя при этом слова: *большой, маленький.*	- умеет различать контрастные предметы по размеру, используя при этом слова: *большой, маленький.*
Октябрь № 3	В гости к кукле Кате. Стр. 12 (4.9)	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова: *один, много, мало.*	- умеет различать количество предметов, используя слова: *один, много, мало.*
Октябрь № 4	Корзинка с мячами. Стр. 12 (4.9)	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета. Учить понимать слова много, один, ни одного.	- знает и использует способы составления групп из отдельных предметов, выделяет из группы один предмет. Понимает слова: много, один, ни одного.
Ноябрь № 5	Собираем урожай овощей. Стр. 15 (4.9)	Совершенствовать умение составлять группу предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами *один, много, ни одного*. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путём и сравнивать круги по величине: большой, маленький.	- знает и использует способы составления групп из отдельных предметов, выделяет из группы один предмет. Понимает слова: много, один, ни одного. Сравнивает круги по размеру: большой, маленький.
Ноябрь № 6	Мы – веселые ребята. Стр. 16 (4.9)	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами: *длинный – короткий, длиннее – короче.* Совершенствовать умение	- сравнивает два предмета по длине и обозначает результаты сравнения словами: *длинный – короткий, длиннее –*

		составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: *один, много, ни одного.*	*короче.* Знает и использует способы составления групп из отдельных предметов, выделяет из группы один предмет. Понимает слова: много, один, ни одного.
Декабрь № 7	Почтальон принес посылку. Стр. 19 (4.9)	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами: *один, много*. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	- умеет находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами *один, много*. Знает геометрические фигуры: круг и квадрат. Умеет различать эти фигуры.
Декабрь № 8	Снеговик с подарками. Стр. 23 (4.9)	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов: *по много, поровну*. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	- умеет сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимает значение слов *по много, поровну*. Умеет различать левую и правую стороны.
Январь № 9	Широкая и узкая дорожка. Стр. 26 (4.9)	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: *широкий - узкий, шире – уже.* Учить сравнивать две равных группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: *по много, поровну, столько-сколько.*	- умеет сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения. Умеет сравнивать две равных группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: *широкий - узкий, шире – уже.*
Январь № 10	Письмо от зайчика. Стр. 29 (4.9)	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько-сколько.* Закреплять навыки сравнивания двух предметов по ширине,	- знает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Умеет различать и называть эти фигуры. Умеет сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *по*

		учить пользоваться словами: *широкий-узкий, шире - уже, одинаковые по ширине.*	*много, поровну, столько-сколько, шире – уже, одинаковый по ширине.*
Февраль № 11	Построим заборчик вокруг елочки. Стр. 34 (4.9)	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова: *высокий – низкий, выше — ниже.* Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами: *по много, поровну, одинаково, столько – сколько.*	- умеет сравнивать предметы по высоте, пользуется словами *высокий – низкий, выше — ниже.* Умеет сравнить две равные группы предметов способом приложения и пользоваться словами: *по много, поровну, одинаково, столько – сколько.*
Февраль № 12	Поможем снеговикам собрать пирамидку. Стр. 37 (4.9)	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: *больше – меньше, столько – сколько.* Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами *высокий – низкий, выше – ниже.*	- умеет сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначает результаты сравнения словами: *больше – меньше, столько – сколько.* Сравнивает два контрастных по высоте предмета и использует слова *высокий – низкий, выше – ниже.*
Март № 13	Сравнение двух неравных групп предметов способами наложения и приложения. Стр. 38 (4.9)	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: *больше – меньше, столько – сколько, поровну.* Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	- сравнивает две неравные группы предметов способами наложения и приложения. Умеет различать и называть геометрические фигуры.
Март № 14	Строим скворечники для птичек. Стр. 41 (4.9)	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами: *столько – сколько, больше – меньше.* Закреплять умение различать и называть части суток: *день, ночь.*	- сравнивает две группы предметов способами наложения и приложения. Знает части суток.
Апрель	В гостях у Маши	Учить воспроизводить заданное	- воспроизводит заданное

№ 15	и Даши. Стр. 44 (4.9)	количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	количество предметов и звуков по образцу в пределах трех. Знает и различает геометрические фигуры.
Апрель № 16	Мы играем. Стр. 47 (4.9)	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами: *один, много*. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами: *впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа*. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	- различает определенное количество движений и называет их словами: *один, много*. Умеет различать пространственные направления относительно себя и обозначает их словами *впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа*. Составляет группы предметов из отдельных предметов и выделяет один предмет из группы.
Май № 17	Сделай, как я. Стр. 48 (4.9)	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами *много* и *один*. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.	- умеет воспроизводить заданное количество движений и называть их словами *много* и *один*. Различает части суток.
Май № 18	Поможем кукле подобрать одежду для прогулки. Стр. 50 (4.9)	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями *столько – сколько, больше – меньше*. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами: *большой, маленький*. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги *на, под, в* и т. д.	- сравнивает две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями *столько – сколько, больше – меньше*. Сравнивает два предмета по величине, обозначает результаты сравнения словами *большой, маленький.* Умеет определять пространственное положение предметов.

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со

сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Занятие «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»

Месяц/ № занятия	Тема/ Методическая литература	Цель/ Задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	Звуковая культура речи: звуки а, у. Стр. 27 (4.4)	Упражнять в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи обобщающих слов.	– называет предметы ближайшего окружения; – понимает обращения к нему взрослого; – вступает в речевой диалог со взрослым; – внятно произносит в словах гласные.
Сентябрь № 2	Звуковая культура речи: звук у. Стр. 29 (4.4)	Упражнять в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отработка плавного выдоха; побуждения произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).	– старается внятно произносить гласные в словах; – умеет отчетливо произносить слова и короткие фразы; – проявляет речевую активность.

Сентябрь № 3	Звуковая культура речи: звук у. Стр. 43 (4.1)	Упражнять в четкой артикуляции звука [у]; отрабатывать полный вдох; побуждать произносить звук в разной тональности, с разной громкостью; закреплять понятия высоты, цвета; выполнять движения под ритм музыки в сопровождении художественного слова.	– эмоционально – заинтересованно следит за развитием действия в играх – драматизациях, отвечает на вопросы игрового персонажа, знакомится с ним, называет свое имя.
Сентябрь № 4	Дидактическая игра «Чья вещь». Рассматривание сюжетных картин. Стр. 25 (4.4)	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	– называет предметы ближайшего окружения; – понимает обращения к нему взрослого; – вступает в речевой диалог со взрослым; – отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. – использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами; понимает сюжет картины, может охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.
Октябрь № 5	Звуковая культура речи: звук о. Стр. 34 (4.4)	Упражнять в отчетливом произношении звука о. Учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	– рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном. – четко произносит все гласные, определяет заданный гласный звук из двух.
Октябрь № 6	Звуковая культура речи: звук о. Танцевальная игра «Волшебные платочки» Стр. 63 (4.1)	Отрабатывать четкое произношение звука о; развивать интерес к речевым играм; формировать танцевальные умения; учить исполнять танец с предметами	– проявляет интерес к совместным речевым, танцевальным играм, отвечает на вопросы педагога, определяет заданный гласный звук.

		(платочками).	
Октябрь № 7	Звуковая культура речи: звук и. Стр. 40 (4.4)	Упражнять в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах).	– четко произносит все гласные, определяет заданный гласный звук из двух.
Октябрь № 8	Звуковая культура речи: звук и. Упражнение на развитие слуха и голоса. Стр. 77 (4.1)	Упражнять в четком и правильном произношении звука и (изолированно, в слогах, словах); закреплять представления о различии предметов по величине; развивать силу голоса, слуховое восприятие.	– проявляет интерес к совместным играм на развитие звуковой культуры речи, отличает звук и от других звуков; отвечает на вопросы педагога, отгадывает загадки, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения.
Ноябрь № 9	Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами». Стр. 42 (4.4)	Учить рассматривать картину, рассказывать о том, что на ней изображено, отвечать на вопросы воспитателя. Упражнять в умении употреблять существительные, обозначающие животных.	– употребляет существительные обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривает слова отвечает на вопросы воспитателя при рассматривании картинок и иллюстраций.
Ноябрь № 10	Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье». Стр. 50 (4.4)	Способствовать формированию диалогической речи. Обогащать речь прилагательными, обозначающими цвет.	– развита диалогическая речь; – использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. – правильно называет цвета и детали.
Ноябрь № 11	Рассматривание сюжетных картин. Стр. 54 (4.4)	Продолжать объяснять, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя,	- использует речь для выражения своих мыслей, может делать простейшие выводы, внимательно рассматривает рисунки в книгах.

		делать простейшие выводы, высказывать предположения.	
Ноябрь № 12	Звуковая культура речи: звуки м, мь. Стр. 55 (4.4)	Упражнять в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	– четко произносит согласные, определяет заданный звук в слове, фразовой речи; – участвует в словообразовании; – использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
Декабрь № 13	Звуковая культура речи: звуки м, мь. Развивающая игра «Мама пироги печет» Стр. 116 (4.1)	Упражнять в четком произношении звуков в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию выразительности речи; учить вставлять слова в предложения по смыслу; воспитывать интерес к развивающим играм под музыку.	– с интересом рассматривает картинку, повторяет звукоподражания, отвечает на вопросы педагога, участвует в выполнении упражнений.
Декабрь № 14	Дидактические игры: «Эхо», «Чудесный мешочек». Исполнение песни. Стр. 105 (4.1)	Упражнять в произношении слов со звуком э, в определении качеств предметов на ощупь; уточнить знание цветов; развивать слуховое восприятие.	– эмоционально – заинтересованно следит за развитием действия в играх – драматизациях, отвечает на вопросы игрового персонажа.
Декабрь № 15	Звуковая культура речи: звуки п, пь. Стр. 57 (4.4)	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь.	– четко произносит согласные, определяет заданный звук в слове, фразовой речи; – участвует в словообразовании; – использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
Декабрь № 16	Звуковая культура речи: звуки б, бь. Стр. 60 (4.4)	Упражнять в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах).	– четко произносит согласные, определяет заданный звук в слове, фразовой речи;

			– участвует в словообразовании; – использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
Январь № 17	Звуковая культура речи: звуки б, д. Стр. 122 (4.1)	Упражнять в четком произношении согласных звуков б, д в словах; развивать умение заучивать стихотворения; отрабатывать выразительность речи; развивать танцевальные способности, музыкальный слух; воспитывать интерес к музыке разного характера.	– четко произносит согласные, определяет заданный звук в слове, фразовой речи; – участвует в словообразовании; – использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение, пытается двигаться под музыку.
Январь № 18	Звуковая культура речи: звуки т, п, к. Стр. 65 (4.4)	Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	– четко произносит согласные, определяет заданный звук в слове, фразовой речи; – участвует в словообразовании; – использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
Январь № 19	Звуковая культура речи: звук к. Музыкально – ритмические движения. Стр. 168 (4.1)	Учить отчетливо произносить слова и звукоподражания со звуком к; закреплять произношение звука к в словах и фразовой речи; упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью; развивать воображение, умение двигаться под музыкальную	– Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх, участвует в разговорах во время организационного момента, игры, пытается двигаться под музыкальную композицию в соответствии с текстом музыкальной композиции.

		композицию в соответствии с текстом песни.	
Январь № 20	Звуковая культура речи. Музыкально – ритмическое упражнение. Стр. 110 (4.1)	Упражнять в отчетливом и правильном звукопроизношении; побуждать вступать в диалог в игровой ситуации; повторить понятия «короткий», «длинный»; развивать музыкальный слух, умение двигаться в ритме музыки.	– эмоционально – заинтересованно следит за развитием действия в сюжетно – ролевой игры, отвечает на вопросы педагога, вступает в диалог, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение, пытается подпевать и двигаться под музыку.
Февраль № 21	Рассматривание сюжетной картины. Звуковая культура речи: звуки т, п. Стр. 71 (4.4)	Продолжать учить рассматривать сюжетные картины, помогая определить тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов), слов со звуками т,п.	– использует речь для выражения своих мыслей, может делать простейшие выводы; – рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном; – отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения; – использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
Февраль № 22	Звуковая культура речи: звук п. Этюд – драматизация под музыку. Стр. 175 (4.1)	Тренировать отчетливо и правильно произносить изолированно звук п и звукоподражательные слова с этим звуком.	– эмоционально – заинтересованно следит за развитием действия в играх – драматизациях, отвечает на вопросы игрового персонажа, проявляет интерес к совместным играм на развитие речи, участвует в этюде – драматизации под музыку.
Февраль № 23	Звуковая культура речи: звук ф. Стр. 74 (4.4)	Учить отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и	– четко произносит согласные, определяет заданный звук в слове,

		звукоподражательные слова с этим звуком	фразовой речи.
Февраль № 24	Звуковая культура речи: звук с. Стр. 78 (4.4)	Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять в умении вести диалог. Упражнять в образовании слов по аналогии	– четко произносит согласные, определяет заданный звук в слове, фразовой речи; – проявляет речевую активность; – участвует в диалогической речи.
Март № 25	Звуковая культура речи: звуки с, сь. Слушание песни. Стр. 234 (4.1)	Отрабатывать четкое произношение звуков с, сь; упражнять в умении вести диалог; учить обсуждать содержание стихотворения, внимательно слушать музыкальное произведение; развивать восприятие, внимание, фонематический звук.	– четко произносит согласные, определяет заданный звук в слове, фразовой речи; – проявляет речевую активность; – участвует в диалогической речи, игре; – проявляет эмоциональную отзывчивость на веселую песню, пытается подпевать.
Март № 26	Звуковая культура речи: звук з. Стр. 80 (4.4)	Упражнять в четком произношении звука з.	– четко произносит согласные, определяет заданный звук в слове, фразовой речи; – проявляет речевую активность; – участвует в диалогической речи.
Март № 27	Звуковая культура речи: звук з. Песенное творчество. Стр. 204 (4.1)	Упражнять в произношении звука з; учить видеть и выделять красивые предметы, явления; развивать песенное творчество.	– отвечает на вопросы педагога, отгадывает загадки, рассматривает и называет предметы, изображенные на картинках, проявляет эмоциональную отзывчивость на русскую народную закличку, исполняет ее совместно с педагогом.
Март № 28	Звуковая культура речи: звук ц. Стр. 84 (4.4)	Отрабатывать четкое произношение звука ц, учить изменять темп речи.	– четко произносит согласные, определяет заданный звук в слове, фразовой речи; – проявляет речевую

			активность; – умеет менять темп речи.
Апрель № 29	Звуковая культура речи: звук ц. Исполнение песни. Стр. 209 (4.1)	Учить изменять темп речи; отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя в интонационно правильном звуковоспроизведении звукоподражаний.	– с интересом отгадывает загадки, рассматривает игрушки – отгадки, отвечает на вопросы педагога, участвует в разговорах во время дидактической игры, проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение, исполняет его.
Апрель № 30	Рассматривание сюжетных картин. Игра «Зоопарк». Стр. 155 (4.1)	Учить рассматривать сюжетную картину, давать ей название, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей, отрабатывать правильное и отчетливое произношение слов и звука в; развивать умение имитировать движения животных в сопровождении художественного слова.	– с интересом рассматривает сюжетные картинки, называет то, что изображено, отвечает на вопросы педагога, имитирует движения животных в сопровождении художественного слова.
Апрель № 31	«Что такое хорошо и что такое плохо?» Пляска под русскую народную мелодию. Стр. 262 (4.1)	Совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим); грамматически правильно отражать в речи свои впечатления; развивать танцевальные навыки.	– участвует в беседе о хороших и плохих поступках, приводит примеры поступков сказочных героев, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение.
Апрель № 32	Звуковая культура речи: звук ч. Исполнение песни. Стр. 215 (4.1)	Упражнять в правильном произношении звука ч в словах; учить отчетливо проговаривать слова с этим словом; развивать чувство ритма, песенные навыки.	– эмоционально – заинтересованно следит за развитием действия в играх – драматизациях, отвечает на вопросы игрового персонажа, проявляет интерес к совместным играм

			на развитие речи, участвует в этюде – драматизации под музыку.
Май № 33	Звуковая культура речи. Песня для цыплят. Стр. 222 (4.1)	Отрабатывать четкое произношение слов; упражнять в умении вести диалог; развивать игровые и песенные навыки.	– эмоционально – заинтересованно откликается на предлагаемую игру, называет предметы, отвечает на вопросы педагога, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение, исполняет его совместно с педагогом.
Май № 34	Звуковая культура речи: звук ш. Исполнение песни. Стр. 245 (4.1)	Упражнять в правильном произношении звука ш в словах; развивать песенные навыки.	– проявляет интерес к участию в совместных играх, отвечает на вопросы во время рассматривания картинок, подпевает песне, исполняемой педагогом.
Май № 35	Рассматривание сюжетных картин. Слушание музыки. Стр. 251 (4.1)	Учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено, различать низкие и высокие звуки; воспитывать интерес к классической музыке.	– эмоционально – заинтересованно рассматривает сюжетную картинку, отвечает на вопросы педагога по ее содержанию, пытается самостоятельно описать изображенное на картине, проявляет интерес к слушанию музыки.
Май № 36	Повторение. Стр. 86 (4.4)	Повторить и систематизировать изученный материал	- проявляет речевую активность; -участвует в диалогической речи. - использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Занятие «Художественная литература и фольклор»

Месяц/ № занятия	Тема	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса». Стр. 25 (4.4)	Познакомить со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбской). Вызвать эмоциональный	–с интересом рассматривает сюжетные картинки, сопровождает рассматривание речевыми

		отклик на произведение. Способствовать формированию интереса к чтению.	высказываниями; – вступает в речевой диалог со взрослым.
Сентябрь №2	Дидактическая игра «Чья вещь». Рассматривание сюжетных картин. Стр. 25 (4.4)	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	– называет предметы ближайшего окружения; – понимает обращения к нему взрослого; – вступает в речевой диалог со взрослым; – отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. – использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами; понимает сюжет картины, может охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.
Октябрь № 3	Чтение русской народной сказки «Колобок». Стр. 33 (4.4)	Познакомить со сказкой «Колобок» (обр. К. Ушинского). Вызвать эмоциональный отклик на произведение; интерес к рисункам в книгах, желание внимательно рассматривать их объяснять содержание иллюстраций.	– рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном. – отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. – использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. – при повторном чтении художественного произведения проговаривает слова, небольшие фразы; – участвует в словообразовании.
Октябрь № 4	Чтение стихотворений об осени. Стр. 35 (4.4)	Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух; познакомить со стихотворением А.Плещеева «Осень наступила», помочь запомнить его. При	– эмоционально воспринимает стихотворение; – обучающийся умеет отчетливо произносить слова и короткие фразы; – при повторном чтении

		восприятии стихотворения А.Блока «Зайчик» вызвать эмоциональный отклик на произведение (сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору).	художественного произведения проговаривает слова, небольшие фразы.
Ноябрь № 5	Чтение стихотворений об осени (продолжение). Стр. 38 (4.4)	Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух. Познакомить со стихотворением К.Бальмонта «Осень». Упражнять в образовании слов по аналогии.	– эмоционально воспринимает стихотворение; – обучающийся умеет отчетливо произносить слова и короткие фразы; – участвует в словообразовании.
Ноябрь № 6	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке». Стр. 43 (4.4)	Познакомить с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. Способствовать формирование интереса к чтению.	– умеет отчетливо произносить слова и короткие фразы.
Декабрь № 7	Чтение сказки «Снегурушка и лиса». Стр. 45 (4.4)	Познакомить с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр. М. Булатова), с образом лисы (отличием от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки. Развивать интерес к чтению.	– рассматривает эмоционально воспринимает стихотворение; – сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном. – отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. – использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. – при повторном чтении художественного произведения проговаривает слова, небольшие фразы.
Декабрь № 8	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Стр. 48 (4.4)	Вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в	– отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.

		произношении слов со звуком э	– использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами; – при повторном чтении художественного произведения проговаривает слова, небольшие фразы; – четко произносит все гласные, определяет заданный гласный звук из двух.
Январь № 9	Чтение произведений о зиме Стр. 49 (4.4)	Познакомить с рассказом Л. Воронковой «Снег идет». Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова). Развивать интерес к чтению.	– проявляет интерес к новым художественным произведениям; – обучающийся умеет отчетливо произносить слова и короткие фразы; – проявляет речевую активность; – при повторном чтении художественного произведения проговаривает слова, небольшие фразы.
Январь № 10	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». Стр. 52 (4.4)	Познакомить со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, инсценировать. Продолжать приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах.	– проявляет интерес к новым художественным произведениям; – рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном; – отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
Февраль № 11	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». Стр. 59 (4.4)	Познакомить со сказкой «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). Вызвать эмоциональный отклик на произведение. Способствовать формированию интереса к чтению.	– проявляет интерес к новым художественным произведениям; – рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном; – отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
Февраль	Заучивание	Помочь запомнить	– проявляет интерес к

№ 12	стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились». Стр. 62 (4.4)	стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его. Развивать желание и умение слушать художественные произведения.	новым художественным произведениям; – эмоционально воспринимает стихотворение; – обучающийся умеет отчетливо произносить слова и короткие фразы; – проявляет речевую активность; – при повторном чтении художественного произведения проговаривает слова, небольшие фразы.
Март № 13	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Стр. 68 (4.4)	Познакомить со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь.	– проявляет интерес к новым художественным произведениям; – эмоционально воспринимает стихотворение; – обучающийся умеет отчетливо произносить слова и короткие фразы; – проявляет речевую активность; – участвует в диалогической речи.
Март № 14	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». Стр. 70 (4.4)	Вспомнить известные русские народные сказки. Познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой). Упражнять в отчетливом произношении слов со звуком х.	– проявляет интерес к новым художественным произведениям; – рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном; – отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. – при повторном чтении художественного произведения проговаривает слова, небольшие фразы.
Апрель № 15	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Стр. 72 (4.4)	Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух. Познакомить со стихотворением А.	– проявляет интерес к новым художественным произведениям; – эмоционально

		Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.	воспринимает стихотворение; – обучающийся умеет отчетливо произносить слова и короткие фразы; – проявляет речевую активность; – называет признаки времен года.
Апрель № 16	Чтение и драматизация русской народной песенки. Рассматривание сюжетной картины. Стр. 76 (4.4)	Познакомить с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Побуждать договаривать слова и фразы в стихотворении. Учить драматизировать стихотворение. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	– проявляет интерес к новым художественным произведениям; – рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном; – отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. – использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
Май № 17	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Стр. 79 (4.4)	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Вызвать эмоциональный отклик на произведение. Способствовать формированию интереса к чтению. Продолжить приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах. Вспомнить названия и содержание сказок, которые читали на занятиях.	– проявляет интерес к новым художественным произведениям; – рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном; – отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения; – использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами; – проявляет речевую активность; – участвует в диалогической речи.
Май № 18	Повторение стихотворений. Заучивание	Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух. Вспомнить стихи,	– проявляет интерес к новым художественным произведениям;

	стихотворения К. Льдова «Весенняя гостья». Стр. 83 (4.4)	которые учили в течение года; помочь запомнить новое стихотворение.	– эмоционально воспринимает стихотворение; – обучающийся умеет отчетливо произносить слова и короткие фразы; – проявляет речевую активность; – при повторном чтении художественного произведения проговаривает слова, небольшие фразы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и

червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить

их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей

развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. (п. 21.4.2.5.)

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).

Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Занятие «Изобразительная деятельность»

Месяц / № занятия	Тема/ Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	Знакомство с карандашом и бумагой. Стр. 43 (4.7)	- учить рисовать карандашами; - учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его слишком сильно в пальцах; - обращать внимание на следы, оставляемые карандашом; - предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям; - учить видеть сходство штрихов с предметами; - развивать желание рисовать.	- умеет поддерживать беседу; - проявляет самостоятельность в выборе художественного замысла в изобразительной деятельности; - с интересом участвует в познавательно - исследовательской деятельности.
Сентябрь № 2	Большие и маленькие яблоки на тарелке. Стр. 53 (4.7)	- учить наклеивать круглые предметы; - закреплять представления о различии предметов по величине; - закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	- умеет приклеивать круглые предметы. Имеет представление о различии предметов по величине.
Сентябрь № 3	Конфетки. Стр. 44 (4.7)	- дать представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить; - учить отщипывать комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями; - учить работать аккуратно, класть готовые изделия и доску; - развивать желание лепить.	- сформировано умение отщипывать комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями.
Сентябрь № 4	Идет дождь. Стр. 44 (4.7)	- учить передавать в рисунке впечатления об окружающей жизни, видеть в рисунке образ	- осваивает навыки рисования карандашом; - умеет передавать в

		явления; - закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш; - развивать желание рисовать.	рисунке впечатления об окружающей жизни.
Сентябрь № 5	Мандарины и апельсины. Стр. 75 (4.7)	- закреплять умения лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонями; - учить лепить предметы разной величины.	- закрепляется умение лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонями.
Сентябрь № 6	Ягоды и яблоки лежат на блюдечке. Стр. 57 (4.7)	- закреплять знания дошкольников о форме предметов; - учить различать предметы по величине; - упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания; - учить свободно располагать изображения на бумаге.	- умеет различать предметы по величине, учатся аккуратно пользоваться клеем, применяя салфетки для аккуратного приклеивания.
Октябрь № 7	Разноцветный ковер из листьев. Стр. 51 (4.7)	- учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге; - учить правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки; - развивать эстетическое восприятие; - формировать образные представления.	- осваивает навыки рисования кистью, умеют опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки.
Октябрь № 8	Колобок. Стр. 54 (4.7)	- закреплять умения лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями; - вызывать желание создавать в лепке образы сказочных персонажей; - закреплять умение аккуратно работать с глиной; - учить рисовать палочкой на	- появляется желание создавать в лепке образы сказочных персонажей, они умеют рисовать палочкой на вылепленном изображении.

		вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	
Октябрь № 9	Большие и маленькие мячи. Стр. 46 (4.7)	- учить аккуратно наклеивать изображения; - закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине.	-умеет выбирать большие и маленькие предметы круглой формы, аккуратно наклеивать изображения.
Октябрь № 10	Красивые лесенки. Стр. 47 (4.7)	- учить рисовать прямые линии сверху вниз и слева направо; - учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; - снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; - промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета; - продолжать знакомить с цветами; - развивать эстетическое восприятие.	- осваивает навыки рисования кистью, умеют рисовать прямые линии сверху вниз, проводить их прямо, не останавливаясь.
Октябрь № 11	Подарок любимому щенку (котенку). Стр. 56 (4.7)	- учить использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке; - формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение; - воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что – то хорошее; - закреплять умение работать аккуратнее.	- формируется образное восприятие и образные представления, развивается воображение.

Октябрь № 12	Шарики катятся по дорожке. с. 50 (4.7)	- знакомить с предметами круглой формы; - побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.); - учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).	-знакомится с предметами круглой формы, умеют обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее.
Ноябрь № 13	Нарисуй что-то круглое. Стр. 64 (4.7)	- упражнять в рисовании предметов круглой формы; - закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть; - учить промывать кисть перед тем, как набрать другую кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончанию работы; - учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления; -развивать самостоятельность, творчество.	-осваивает навыки рисования кистью, умеют пользоваться красками, рисовать предметы круглой формы.
Ноябрь № 14	Крендельки. Стр. 60 (4.7)	- закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней; - учить дошкольников по – разному свертывать получившуюся колбаску; - формировать у дошкольников умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	- умеет по-разному свертывать получившуюся колбаску, они умеют рассматривать работы, выделяя их сходство и различия.
Ноябрь № 15	Разноцветные огоньки в домиках. Стр. 59 (4.7)	- учить наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы; - учить чередовать кружки по	- умеет наклеивать изображения круглой формы, уточняя название формы. Умеют

		цвету; - упражнять в аккуратном наклеивании; - закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).	чередовать кружки по цвету.
Ноябрь № 16	Разноцветные обручи. Стр. 60 (4.7)	- учить рисовать предметы круглой формы неотрывным движением кисти; - закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку); -закреплять знание цветов; - развивать восприятие цвета; - учить детей рассматривать готовые работы; -выделять ровные красивые колечки.	- осваивает навыки рисования кистью, умеют пользоваться красками, рисовать предметы круглой формы.
Ноябрь № 17	Пряники. Печенье. Стр. 62 (4.7)	- закреплять умения раскатывать пластилин круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями; - развивать желание лепить; - продолжать отрабатывать освоенные навыки лепки; - закреплять умение аккуратно работать с пластилином.	-закреплены умения раскатывать пластилин круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями.
Ноябрь № 18	Шарики и кубики (аппликация на полосе). Стр. 61 (4.7)	- познакомить с новой формой – квадратом; - учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия; - учить наклеивать фигуры, чередуя их; - закреплять правильные приемы наклеивания; - уточнить знание цветов.	-знакомится с новой формой - квадратом. Умеет сравнивать квадрат и круг, называть их различия.
Декабрь № 19	Нарисуй, что хочешь красивое. Стр. 65 (4.7)	- вызвать желание рисовать; - упражнять в рисовании карандашами; - развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел;	- осваивает навыки рисования кистью, умеет рисовать предметы круглой формы, знают приемы закрашивания красками.

		- учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; - называть нарисованные предметы и явления; - воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	
Декабрь № 20	Лепешки большие и маленькие. Башенка. Стр. 66 (4.7)	- продолжать учить отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска пластилина; - раскатывать комочки пластилина круговыми движениями; - закреплять умения сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	- продолжает учиться отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска пластилина; раскатывать комочки пластилина круговыми движениями.
Декабрь № 21	Пирамидка. Стр. 70 (4.7)	- учить передавать в аппликации образ игрушки: изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины; - закреплять знание цветов; - развивать восприятие цвета.	- умеет передавать в аппликации образ игрушки: изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины.
	Цветные клубочки. Стр. 52 (4.7)	- учить рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; - правильно держать карандаш; - в процессе рисования использовать карандаши разных цветов; - обращать внимание обучающихся на красоту разноцветных изображений.	- осваивает навыки рисования карандашом, умеет рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги.

Декабрь № 22	Новогодняя елка с огоньками и шариками. Стр. 73 (4.7)	- учить передавать в рисунке образ нарядной елки; - рисовать елочку крупно, во весь лист, украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий; - познакомить с розовым и голубым цветами, вызывать чувство радости от красивых рисунков; - развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	- осваивает навыки рисования кистью, умеют передавать в рисунке образ нарядной елочки, рисовать елочку крупно, на во весь лист.
Декабрь № 23	Погремушка. Стр. 68 (4.7)	- учить лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; - соединять части, плотно прижимая их друг к другу; -упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	- продолжает учиться отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска пластилина; раскатывать комочки пластилина круговыми движениями.
Декабрь № 24	Наклей какую хочешь игрушку. Стр. 72 (4.7)	- развивать воображение, творчество; - закреплять знания о форме и величине; - упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.	- умеет правильно составлять изображения из частей, наклеивать их.
Январь № 25	Колечки. Стр. 54 (4.7)	- упражнять в рисовании предметов круглой формы; - закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть; - учить промывать кисть перед тем, как набрать другую кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончанию работы; - учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления; -развивать самостоятельность,	- осваивает навыки рисования карандашом, умеет рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги.

		творчество.	
Январь № 26	Бублики. Стр. 49 (4.7)	- продолжать знакомить с глиной, учить сворачивать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу); - закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно; - развивать образное восприятие, творчество; - вызывать чувство радости от созданных изображений.	- формируется образное восприятие и образные представления, развивается воображение.
Январь № 27	Красивая салфеточка. Стр. 76 (4.7)	- учить располагать узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине листа большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны маленькие кружки другого цвета; - развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства, творческие способности.	- умеет располагать узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине листа большие кружки одного цвета.
Январь № 28	Привяжем к шарикам цветные ниточки. Стр. 46 (4.7)	- закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии; - учить правильно держать карандаш; - учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; - развивать желание рисовать.	- осваивает навыки рисования карандашом; - умеют рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно.
Январь № 29	Маленькие куклы гуляют на снежной поляне. Стр. 79 (4.7)	- формировать умение лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова); - закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять части предмета приемом прижимания;	- формируется умение лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова); раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными

		- учить создавать в лепке образ куклы.	движениями, соединять части предмета приемом прижимания.
Январь № 30	Снеговик. Стр. 78 (4.7)	- закреплять знания о круглой форме, о различии предметов по величине; - учить составлять изображение из частей, правильно располагая их по величине; - упражнять в аккуратном наклеивании.	- закрепляет знания о круглой форме, о различии предметов по величине; умеют составлять изображение из частей.
Февраль № 31	Красивые воздушные шары. Стр. 58 (4.7)	- закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины; - учить правильно держать карандаш, в процессе рисования карандаши разных цветов; - закреплять знание цветов; - развивать интерес к рисованию.	- осваивает навыки рисования карандашом, умеет рисовать предметы круглой формы разной величины; - умеет использовать в процессе рисования карандаши разных цветов.
Февраль № 32	Воробушки и кот. Стр. 81 (4.7)	- продолжать формировать умения отражать в лепке образы подвижной игры; - развивать воображение и творчество.	- формируются умения отражать в лепке образы подвижной игры.
Февраль № 33	Узор на круге. Стр. 84 (4.7)	- учить располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; - составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева - большие круги, а между ними – маленькие; - закреплять умение намазывать клеем всю форму; - развивать чувство ритма; - воспитывать самостоятельность.	- умеет располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности.

Февраль № 34	Раздувайся пузырь. Стр. 55 (4.7)	- вызвать у обучающихся желание рисовать; - упражнять в рисовании карандашами; - развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел; - учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; - называть нарисованные предметы и явления; - воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	- осваивает навыки рисования кистью, умеет рисовать предметы круглой формы, знает приемы закрашивания красками.
Февраль № 35	Самолеты стоят на аэродроме. Стр. 84 (4.7)	- учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины.	- закрепляет умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.
Февраль № 36	Флажки. Стр. 87 (4.7)	- закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей: правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; - аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму; - воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	- умеет создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей: правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму.

Март № 37	Елочка. Стр. 70 (4.7)	- учить рисовать елочку; - предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных); - продолжать учить пользоваться красками и кистью.	- осваивает навыки рисования кистью, умет передавать в рисунке образ нарядной елочки, рисовать елочку крупно, на во весь лист.
Март № 38	Неваляшка. Стр. 89 (4.7)	- учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг другу; - вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье); - уточнить представления обучающихся о величине предметов; - закреплять умение лепить аккуратно; - вызывать чувство радости от созданной работы.	- умеет лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг другу
Март № 39	Цветы в подарок маме, бабушке. Стр. 86 (4.7)	- учить составлять изображение из деталей; - воспитывать стремление сделать красивую вещь; - вызывать желание порадовать близких красивым подарком; - развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	- умеет составлять изображение из деталей.
Март № 40	Украсим рукавичку – домик. Стр. 74 (4.7)	- закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов, чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску; - учить рисовать по мотивам сказки, создавать сказочный образ, формировать умение	- осваивает навыки рисования кистью, умеют рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ, умеет использовать краски разных цветов, чисто промывать кисть.

		украшать предмет; - развивать воображение, творчество.	
Март № 41	Угощение для кукол, мишек, зайчиков. Стр. 90 (4.7)	- закреплять приемы лепки; - развивать умение выбирать предмет лепки; -воспитывать самостоятельность; - развивать воображение.	- развивает умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки, закрепляет приемы лепки.
Март № 42	Салфетка. Стр. 93 (4.7)	- учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними; - развивать чувство ритма; - закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	- умеет составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними.
Апрель № 43	Нарисуй что-то прямоугольной формы. с. 93 (4.7)	- учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения различных предметов прямоугольной формы; - учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов; - упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы; - развивать чувство цвета, воображение, использовать для рисунка карандаши нужных цветов.	- осваивает навыки рисования карандашом, умеют закрашивать предметы прямоугольной формы, самостоятельно задумывать содержание рисунка.
Апрель № 44	Угощение для кукол. Стр. 103 (4.7)	- закреплять правильные приемы работы с пластилином; - закреплять умение отображать в лепке полученные впечатления; - развивать воображение, творчество.	- закреплено умение обучающихся отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке.
Апрель	Скворечник.	- учить изображать в	- умеет изображать в

№ 45	Стр. 97 (4.7)	аппликации предметы, состоящие из нескольких частей: определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная); - уточнить знание цветов; - развивать цветовое восприятие.	аппликации предметы, состоящие из нескольких частей: определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная).
Апрель № 46	По замыслу. Стр. 106 (4.7)	- учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками; - развивать самостоятельность в выборе темы;	- осваивает навыки рисования кистью, умеют самостоятельно выбирать тему рисунка, вносить в рисунок элементы творчества.
Апрель № 47	Миски трех медведей. Стр. 99 (4.7)	- учить лепить мисочки разного размера; - закреплять приемы лепки (раскатывание глины кругообразными движениями, сплющивание, оттягивание); - закреплять умение лепить аккуратно.	- закреплено умение лепить мисочки разного размера.
Апрель № 48	Домик. Стр. 109 (4.7)	- учить составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе; - закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	- умеет составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе.
Май № 49	Деревья на нашем участке. Стр. 68 (4.7)	- учить рисовать дерево; - предметы, состоящие из прямых вертикальных или наклонных линий; - располагать изображение по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист; - продолжать учить рисовать красками.	- осваивает навыки рисования карандашом, умеет создавать в рисунке образ дерева, рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий.

Май № 50	Зайчик. Стр. 94 (4.7)	- развивать интерес к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей; - учить делить комок глины на нужное количество частей; -использовать разные приемы лепки (раскатывание глины кругообразными движениями, раскатывание палочек, сплющивание); - закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.	- умеет лепить предмет состоящий из нескольких частей.
Май № 51	Скоро праздник придет. Стр. 102 (4.7)	- учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам; - упражнять в умении намазывать части изображения клеем начиная с середины; - прижимать наклеенную форму салфеткой; - учить красиво располагать изображения на листе; - развивать эстетическое восприятие.	- умеет составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам.
Май № 52	Одуванчики в траве. Стр. 104 (4.7)	- вызывать желание передавать в рисунке красоту природы (цветущего луга, форму цветов); - отрабатывать приемы рисования; - закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку; - учить радоваться своим рисункам; - развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	- осваивает навыки рисования кистью, умеет аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку.
Май № 53	Цыплята гуляют. (Утенок) Стр. 105 (4.7)	- учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые	- умеет лепить предмет, состоящий из нескольких частей,

		характерные особенности (вытянутый клюв); - упражнять в использование приема прощипывания, оттягивания; - закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв).
Май № 54	Цыплята на лугу. Стр. 107 (4.7)	- учить составлять композицию из нескольких предметов свободно располагая их на листе; - изображать предмет, состоящий из нескольких частей; - продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	- умеет составлять композицию из нескольких предметов свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей.

Занятие «Музыкальная деятельность»

Месяц / № занятий	Тема/Методическая литература	Цели/задачи	Планируемые результаты	Репертуар
Сентябрь №1	«Здравствуй, детский сад!» Стр. 12 (4.6)	Учить петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям, желание приходить в музыкальный зал. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев.	- сформированы умения обыгрывать действия с Петрушкой: приветствие, диалог, пляска, прощание. Умеет двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием, воспитывается чувство коллективизма.	«Ладушки», рус. нар. Песня, «Ай, на горе-то мед варили», рус. нар. Мелодия, обр. М. Раухвергера.
Сентябрь №2	«В гостях у Петрушки» Стр. 12 (4.6)	Учить бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте –	-овладевает умением двигаться в паре прогулочным шагом под музыку спокойного, размеренного	«Ладушки», «Из под дуба», рус. нар. Песни. «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды.

		погремушке. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать песни.	характера, переходить с шага на лёгкий бег, различать по звуку – барабан, запоминать слова и мелодию новой песни.	Любой марш по выбору педагога. Быстрая музыка для игры в догонялки.
Сентябрь №3	«Здравствуй, Осень!» Стр. 12 (4.6)	Учить подпевать песни и повторять за воспитателем движения, отвечать на простые вопросы. Познакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	- овладевает умением самостоятельно начинать и заканчивать упражнение под музыку, запоминать слова и мелодию новой песни активно подпевая педагогу. Извлекать звук из барабана, выполнять движения под музыку в соответствии с текстом, различать звуки погремушки, дудочки.	«Ай, на горе-то мед варили», рус. нар. Мелодия, обр. М. Раухвергера. «Осень», муз. И. кишко, сл. Т. Волгиной.
Сентябрь №4	«Наступила осень» Стр. 13 (4.6)	Продолжать учить внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие	- умеет свободно и легко двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием, воспринимать песню спокойного, напевного характера.	«Медведь», муз. В. Ребикова. «Жучка» муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко.

		и низкие звуки и воспроизводить их. Познакомить с металлофоном. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить выполнять плясовые, игровые движения.		
Сентябрь №5	«Наши игрушки» Стр. 13 (4.6)	Упражнять в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении. Закреплять понятие одни, много. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку.	- умеет начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, умеют петь песню в диапазоне «ре – соль» первой октавы, проявляется интерес к сольному исполнению с музыкальным сопровождением и без него, развивается умение распознавать в музыке марш.	«Петрушка», муз. И. Брамса, », «Жучка» муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко.
Сентябрь №6	«Осенние дорожки» Стр. 13 (4.6)	Овладение в игровой форме умения слушать музыку до конца и определять о ком она, умения петь в одном темпе всем вместе, чётко проговаривая слова, в игровой форме овладению обучающимися умения ориентироваться в пространстве, развитие умения ритмично двигаться	Овладение в игровой форме умения слушать музыку до конца и определять о ком она, умения петь в одном темпе всем вместе, чётко проговаривая слова.	«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Догони зайчика», муз. Е. Тиличеевой.

		под музыку бодрым, энергичным и спокойным шагом, воспитание активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.		
Сентябрь №7	«Мы танцуем и поем» Стр. 14 (4.6)	Совершенствование умений, двигаться парами в соответствии с характером музыки, петь негромким протяжным звуком, умение обучающимися узнавать знакомые песни по мелодии, в игровой форме развитие и расширение представления об окружающем мире, воспитание безопасного поведения в природе.	Совершенствование умений обучающихся двигаться парами в соответствии с характером музыки, петь негромким протяжным звуком.	«Дождик», муз. М. Красева, «Догони зайчика», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.
Сентябрь №8	«Во саду ли, в огороде» Стр. 14 (4.6)	Умение переходить с бодрого шага на лёгкий бег, петь самостоятельно знакомые песни, передавать ритм песни на барабане, воспитание сопереживания.	Умение переходить с бодрого шага на лёгкий бег, петь самостоятельно знакомые песни, передавать ритм песни на барабане.	Сл. М. Клоковой, «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Валгиной. Марш и нар. Мелодия по выбору педагога.
Октябрь №9	«Веселая музыка» Стр. 14 (4.6)	Учить обучающихся слушать песню спокойного	- поет сольно и группой песни контрастного характера. Умеет	«Ай на горе то мед варили», рус. нар. мелодия, обр. м.

		характера, понимать, о чем в ней поется. Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту). Продолжать учить различать тихое и громкое звучание. Учить выполнять образные движения с игрушками, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения.	голосом передавать интонации колыбельной, двигается в соответствии с ритмом и темпом музыки, ориентируется в пространстве.	Раухвергера. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Валгиной. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Ладушки», рус. нар. песня. Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой.
Октябрь №10	«Осенний дождик» Стр. 15 (4.6)	Продолжать учить различать грустное и веселое настроение. Закреплять в умении определять величину предмета и названия цветов, понятии «много», «один». Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук. Воспитывать желание помогать окружающим. Правильно передавать мелодию. Инсценировать знакомые песни.	владеет умением свои музыкальные впечатления, развивается внимание и наблюдательность. Самостоятельно определяет музыкальные жанры.	«Дождик, рус. нар. мелодия. «Осень наступила» муз. и слова С. Насауленко. Две разнохарактерные мелодии и марш по выбору педагога.
Октябрь №11	«Любимые игрушки» Стр. 15 (4.6)	Продолжать учить различать тихое и громкое звучание.	- умеет определять характер музыки, сравнивать пьесы	«Медведь», муз. В. Ребикова. «Жучка» муз. Н.

		Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера. Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга.	различного, контрастного характера, запоминать текст и мелодию песни в диапазоне «ре – си» первой октавы.	Кукловской, сл. С. Федорченко.
Октябрь №12	«Колыбельная песенка» Стр. 15 (4.6)	Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения. Учить эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый).	в движении выразительно передаёт смену характера музыки, поёт, подстраиваясь к голосу взрослого, эмоционально откликается на музыкальные произведения.	«Ходим бегаем». Муз. Е. Тиличеевой. «Ба.-баю», муз. М. Красева. Нар. мелодия по выбору педагога.
Октябрь №13	«Веселые музыканты» Стр. 16 (4.6)	Познакомить с новым двигательным упражнением. Самостоятельно исполнять знакомые песни. Продолжать учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.	Запоминает текст песни, воспроизводит её мелодию. Формируется умение повторять за педагогом простой ритм.	«Ай на горе то мед варили», рус. нар. мелодия, обр. м. Раухвергера. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Валгиной. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Ладушки», рус. нар. песня. Пляска с погремушками».
Октябрь №14	«Прогулка в лес» Стр. 16 (4.6)	Развивать умение выявлять и	- владеет умением своего	«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н.

		сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства. Различать характер музыки и передавать его в движениях. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» и т.д. Учить навыкам драматизации. В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.	музыкального впечатления, развивается внимание и наблюдательность. Самостоятельно определяет музыкальные жанры.	Френкель. «Догони зайчика», муз. Е. Тиличеевой.
Октябрь №15	«На ферме» Стр. 16 (4.6)	Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха). Учить эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «заинька», «маленький». Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не	- владеет умением петь без напряжения, избегая крикливости: («Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рум. Нар. песня).	«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Догони зайчика», муз. Е. Тиличеевой.

		опережая друг друга. Учить узнавать плясовую и реагировать на их задорный характер сменой движений. Развивать слух обучающихся.		
Октябрь №16	«В гостях у Осени» Стр. 17 (4.6)	Знакомить с музыкальными игрушками и их звучанием. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.	- слышит изменения в силе звучания мелодии, различает звучание музыкальных инструментов, умеет двигаться соответственно силе звучания музыки.	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Ладушки», рус. нар. песня. Пляска с погремушками».
Ноябрь №17	«Наступила поздняя осень» Стр. 17 (4.6)	Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Воспитывать бережное отношение к предметам окружающей среды. Расширять активный словарь, развивать физиологическое дыхание. Координировать речь с движением, развивать чувство ритма. Продолжать учить ходить спокойно, в ритме музыки. Петь, не отставая и не опережая, друг друга. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со	- бережно относится к предметам окружающей среды. Отлично чувствует ритм, двигается в соответствии с *характером музыки*.	«По улице мостовой», рус. нар. музыка. «Веселый зайчик», муз. и сл. В. Савельевой.

		сменой частей.		
Ноябрь №18	«Мама, папа, я – вот и вся моя семья» Стр. 17 (4.6)	Развивать навыки определять на слух источник звука в игре. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. Формировать умение работать в коллективе. Развивать художественное восприятие, расширять их знания о смене времен года. Учить радоваться хорошо выполненной работе.	- умеет запоминать мелодию и пропевать текст песни, а также напевать мелодию на определённый слог, выразительно выполняет различные движения игрового образа.	«По улице мостовой» рус. нар. песня. «Грустный дождик», муз. д. Кабалевского. «осеняя песенка», муз. Ан. Александрова.
Ноябрь №19	«Зайчик и его друзья» Стр. 18 (4.6)	Расширять представления об окружающей природе, развивать художественное восприятие, развивать внимание. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Правильно произносить слова песни. Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп:	- запоминает текст и мелодию песни, проявляет интерес к музыкально-игровой деятельности.	«По улице мостовой», русю нар. музыка. «Веселый зайчик», муз. и сл. В. Савельевой.

		быстро, медленно. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки.		
Ноябрь №20	«Мой дружок» Стр. 18 (4.6)	Знакомить с музыкальными инструментами (ложки), различать звучание знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру, громкости. Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками. Формировать речевые, певческие навыки: четко произносить слова песни. Развивать чувство ритма.	- проявляется умение выделять темповые, динамические и регистровые особенности музыкального произведения.	«Догони зайчика», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского. «Этюд», муз. К. Черни.
Ноябрь №21	«Разноцветные султанчики» Стр. 18 (4.6)	Уточнить и активизировать словарь. Закрепить понятия «один – много». Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга. Изменять движение	- поет вместе со всеми, выразительно передавая характер мелодии, Различает и правильно определяет время года, двигается в соответствии с характером музыки. Воспитывается любовь к природе.	«Ах, береза», рус. нар. песня. «Ножками затоптали», муз. М. Раухвергера.

		со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии. Развивать чувство ритма у обучающихся. Познакомить обучающихся с новой игрой. Отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями.		
Ноябрь №22	«Песенка про маму» Стр. 19 (4.6)	Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хоровода. Формировать умение работать в коллективе.	- воспринимает музыку подвижного характера и воспроизводит её в движении, запоминает музыку и слушает её до конца, чётко выполняет движения танца, поёт протяжным, спокойным звуком, обращая внимание на постепенное движение звуков вверх и вниз. Воспитывается доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличеевой, «Мама», муз. Ю. Слонова.
Ноябрь №23	«Скоро зима» Стр. 19 (4.6)	Развивать музыкальный слух,	- понимает настроение музыки	«Ах, береза», рус. нар. песня.

		память, внимание, мышление, воображение, речь. Вспоминать знакомое упражнение, самостоятельно начинать и заканчивать движение. Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами. Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их. Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.	и передаёт его в игре на музыкальном инструменте.	«Ножками затоптали», муз. М. Раухвергера. «Как у наших ворот», рус. нар. песня.
Ноябрь №24	«Первый снег» Стр. 19 (4.6)	Учить передавать в движениях образ. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их. Узнавать на слух прозвучавший детский музыкальный инструмент. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с	воспринимает песню энергичного, лёгкого характера, эмоционально реагирует на неё, умеет самостоятельно выполнять плясовые движения, играет в знакомую игру с погремушкой.	«Падай белый снег», муз. В. Бирнова. Песня «Мама», муз. Ю. Слонова.

		характером музыки. Самостоятельно участвовать в игре. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.		
Декабрь №25	«Здравствуй. Зимушка-зима!» Стр. 19 (4.6)	Учить замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе. Развивать сенсорные ощущения. Воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье. Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру. Слушать и подпевать новую песню ласкового характера. Петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию. Различать контрастную динамику, развивать чувство ритма.	- выполняет движения с предметами (флажки), запоминает слова и мелодию новой песни, узнаёт знакомую песню и двигается в соответствии с её содержанием, начинает и заканчивает движения вместе с музыкой. Приобщается к здоровому образу жизни.	«Этюд», муз. К. Черни. «Здравствуй, зимушка-зима».
Декабрь №26	«Скоро праздник Новый год» Стр. 20 (4.6)	Обогащать музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. Развивать мелкую	- самостоятельно двигается в нужном направлении, выполняет движения в соответствии с текстом, запоминает	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Этюд», муз. К. Черни. «Здравствуй, зимушка-зима».

		моторику рук. Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики». Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера.	слова и мелодию новой песни.	
Декабрь №27	«Новогодние сюрпризы» Стр. 20 (4.6)	Создавать атмосферу праздничного настроения. Осваивать умение при сравнении трех предметов выделять параметр высоты, закрепить счет в пределах трех. В игровой форме совершенствовать навыки обучающихся в пении движении.	- умеет выражать музыкальные впечатления при выполнении аппликации, запоминает слова и мелодию новой песни, выполняет игровые действия в соответствии с мелодией плясового характера, выполняет ходьбу со сменой направления.	«Ходим, бегаем», муз. Е. Теличеевой. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
Декабрь №28	«Новогодние подарки» Стр. 20 (4.6)	Закреплять умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь, петушок), учить	- поет протяжно при звукоподражании, подстраивается к голосу поющего, развивается навык чёткого выполнения движений в соответствии с ритмом и темпом музыки.	«Этюд», муз. К. Черни. «Здравствуй, зимушка-зима» Френкель.

		ориентироваться в пространстве, учить строить круг, ходить по кругу.		
Декабрь №29	«Зимние забавы» Стр. 21 (4.6)	Расширять кругозор детей через ознакомление с новыми животными. Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы. Осваивать прямой галоп.	- чётко выполняет движения в зависимости от содержания текста песни, двигается в соответствии с характером и пластикой музыки, подпевает педагогу в звукоподражании, запоминает слова детской попевки, выразительно выполняет движения при исполнении танца.	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
Декабрь №30	«Стихи о зиме» Стр. 21 (4.6)	Слушать новую инструментальную пьесу. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки, о средствах музыкальной выразительности. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом. Учить выполнять образные движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и	- чётко и ясно произносит слова в попевке, воспроизводит голосом высокие и низкие звуки, двигается в соответствии с текстом песни. .	«Светит месяц», «Ах ты береза», рус. нар. мелодии. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.

		т.д.). Передавать в движении музыку контрастного характера, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.		
Декабрь №31	«Снегурочка и ее подружки-снежинки» Стр. 22 (4.6)	Создавать атмосферу праздничного настроения. Воспитывать чувство любви к зиме и зимним праздникам. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника. Продолжать учить легко бегать на носочках, кружиться на месте. Продолжать учить обучающихся ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте. Узнать и называть пьесу, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Познакомить с движением мелодии вверх, вниз. Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать	- самостоятельно выполняет плясовые движения с игрушкой, понимает и пересказывает содержание текста новой песни, поет протяжным звуком, вместе со всеми, проговаривая слова и окончание фраз, выполняет согласованные движения в хороводе.	«Песенка Снегурочки», муз. и сл. М. Красева.

		повторяющиеся интонации. Петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога. Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма. Упражнять в легком беге (врассыпную) и более стремительном (при убегании).		
Декабрь №32	«Елочные игрушки» Стр. 22 (4.6)	Формировать эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе. Учить ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. Продолжать развивать чувство ритма. Продолжать учить ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.	- запоминает слова и мелодию песни, выразительно передает в движении характер игровых персонажей, ориентируется в пространстве, различает тембр музыкальных инструментов (погремушка, барабан, дудочка).	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Марш», муз. М. Красева.
Январь №33	«Закружила, замела, белая метелица»	Активизировать речь через художественное	- чётко и согласованно выполняет	«К деткам елочка пришла», муз. А. Филипенко.

	Стр. 22 (4.6)	слово. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать учить ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. Исполнять знакомые песни, передавая их характер. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз. Продолжать развивать чувство ритма. Продолжать учить ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.	движения соответственно характеру музыки, начинает и заканчивает движения вместе с музыкальным сопровождением, запоминает слова и мелодию песни, двигается и выполняют ходьбу со сменой направления.	«Песенка Снегурочки», муз. и сл. М. Красева.
Январь №34	«Зимой в лесу» Стр. 23 (4.6)	Воспитывать положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног. Слушать пьесу веселого, подвижного характера. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз». Запоминать названия музыкальных инструментов.	- узнает по фрагменту мелодию песни, ориентируется в пространстве, подпевает, подстраивается к голосу педагога, запоминает слова и текст песен. Воспитывается доброжелательность, во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.	«Белые гуси», муз. М. Красева. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.

		Исполнять песню весело, подвижно. Запоминать последовательность движений хоровода		
Январь №35	«Грустная и веселая песенка» Стр. 23 (4.6)	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Закрепить знания о времени года «Зима», отмечая ее характерные признак. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Учить различать веселую и грустную мелодии. Учить выполнять движения в соответствии с текстом.	-умеет передавать в движениях смену динамики в музыкальном произведении. Развиваются дыхательные функции ребёнка.	«Песенка Снегурочки», муз. и сл. М. Красева.
Январь №36	«Матрешки в гости к нам пришли» Стр. 23 (4.6)	Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимая колени, ходьбы на внешней стороне стопы. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног.	-Умеет выполнять прямой галоп, ритмично выполнять основные движения (марш, бег) под музыку, чувствуют музыкальный ритм.	«Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.

		Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен. Продолжать учить выполнять движения в соответствии с текстом песни.		
Январь №37	«Мы играем и поем» Стр. 24 (4.6)	Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни. Выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями. Обогащать музыкальные впечатления обучающихся, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.	- воспроизводит на деревянных ложках ритмическое сопровождение к стихотворению. Воспитывается бережное отношения к игрушкам.	«Игры в лошадки», муз. П. Чайковского. «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой.
Январь №38	«Музыкальные загадки» Стр. 24 (4.6)	Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление,	-различает на слух высокие и низкие звуки, ритмично	«Автомобиль», муз. М. Раухвергера.

		свойства памяти, внимания. Познакомить с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно	выполняет основные движения (марш, бег) под музыку.	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
Январь №39	«Кукла Катя» Стр. 24 (4.6)	Учить узнавать веселую и грустную мелодии. Передавать ритмический рисунок названия игрушки. Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре. Сопоставлять пьесы, разные по характеру.	-владеет навыками подвижного, легкого, веселого, бодрого, напевного, ласкового, грустного и протяжного пения, формируется звуковысотный слух.	«Куколка», муз. М. Красева, сл. А. Мироновой. «Ладушки» рус.нар. песня.
Январь №40	«Мишка в гостях у детей» Стр. 25 (4.6)	Развивать эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности. Самостоятельно применять знакомые	- самостоятельно ориентируется в пространстве, реагирует на начало и окончание звучания мелодии. Воспитывается интерес к пению.	«Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. сл. А. Мироновой. «Ладушки» рус.нар. песня.

		танцевальные движения. Слушать и узнавать пьесы, называть их. Развивать воображение, умение выполнять имитационные движения без показа.		
Февраль №41	«Узнай, что делает кукла?» Стр. 25 (4.6)	Создавать атмосферу предпраздничного настроения. Развивать эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие. Обогащать музыкальные впечатления, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.	-умеет в игровой форме отображать явления природы, исполняет вместе песню спокойного характера, развиваются дыхательные функции.	«Белые гуси», муз. М. Красева. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
Февраль №42	«Большие и маленькие» Стр. 25 (4.6)	Развитие двигательных качеств. Закрепить знания биологически активных зон, при выполнении точечного массажа. Посредством введения элементов психогимнастики, учить восстанавливать эмоциональное состояние. Вызвать положительные эмоции, используя художественное	- выполняет плясовые движения, координирует движения в музыкально-дидактической игре, проявляет интерес к музыкальному творчеству.	«Ах, вы сени», рус. нар. песни. «Жучка», муз. Н. Кукловской.

		слово, музыку. Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы.		
Февраль №43	«Веселый поезд» Стр. 26 (4.6)	Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение.	-владеет движениями нового упражнения, умеет звенеть погремушкой в соответствии с ритмом и темпом музыки, умеет индивидуально импровизировать в пляске с игрушкой, умеет подпевать взрослому.	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
Февраль №44	«Петушок с семьей» Стр. 26 (4.6)	Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства. Различать характер музыки и передавать его в движениях.	- пытается имитировать голосом звуковые сигналы автомобиля, подстраивается к голосу взрослого	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Рус. Нар. песни: «курочка», «Цыплята».
Февраль №45	«Скоро мамин праздник» Стр. 26 (4.6)	Самостоятельно исполнять знакомые песни. Продолжать учить выполнять	-двигается «топающим шагом», различает высокие и низкие	«Танец с игрушками», муз. Н. Вересекиной.

		образные движения, подсказанные характером музыки.	звуки, нарабатывается навык имитации голосом звуковых сигналов.	
Февраль №46	«Пойте вместе с нами» Стр. 26 (4.6)	Воспитывать положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног	- в игровой форме имитирует звуки автомобиля, подстраивается к голосу взрослого, умеет различать громкие и тихие звуки, передает голосом характер музыки.	«Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. сл. А. Мироновой. «Ладушки» рус.нар. песня.
Февраль №47	«Защитники народа» Стр. 27 (4.6)	Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Учить различать веселую и грустную мелодии. Учить выполнять движения в соответствии с текстом.	- различает контрастный характер музыки. Воспитывается доброжелательность во взаимодействии с педагогом и сверстниками, в решении игровых и познавательных задач.	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. сл. А. Мироновой.
Февраль №48	«Стихи о песни о маме» Стр. 27 (4.6)	Различать характер музыки и передавать его в движениях. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать	- легко исполняет песню грустного, напевного характера, выполняет образные движения, различает высокие и низкие звуки.	«Я рассею свое горе», рус. Нар. песня. «Песенка для мамы», муз. и сл. Т. Титовой.

		ударные слоги в словах	Воспитывается интерес к хоровому пению.	
Март №49	«Самая хорошая» Стр. 27 (4.6)	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. Учить узнавать плясовую и реагировать на их задорный характер сменой движений. Развивать слух.	- в игровой форме различает контрастные звучания, чисто интонирует мелодию песни. Проявляет интерес к песням разного жанра и характера.	«Мой подарок маме», муз. и сл. С. Булдакова.
Март №50	«К нам пришла весна» Стр. 28 (4.6)	Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить выполнять плясовые, игровые движения.	- различает контрастные пьесы новой подвижной игрой, различают смену времени года, изменения в природе. Воспитывается любовь к природе.	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой.
Март №51	«Прибаутки, потешки, песни» Стр. 28 (4.6)	Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия. Формировать чувство ритма, координацию движений.	- выполняет образные движения в соответствии с характером музыки, в игровой форме различает жанры музыки (песня, пляска), имитирует голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого.	«Этюд», муз. К. Черни.
Март №52	«Кисонька-мурысонька» Стр. 28 (4.6)	Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха). Учить эмоционально откликаться на	- запоминает слова и мелодию русской народной потешки, узнает голоса птиц, различает высоту звука.	«Зайчик, ты зайчик», рус. нар. песня. «Поссорились-помирились», рус. нар. песня.

		знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «заинька», «маленький».		
Март №53	«Музыка, песни, игры» Стр. 28 (4.6)	Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения младшего дошкольного возраста.	- в игровой форме ориентируется в пространстве, понимает и пересказывает содержание песни.	«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой.
Март №54	«Звонко капают капели» Стр. 29 (4.6)	Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни.	-выполняет движения с цветами и ориентируется в пространстве, чётко проговаривает текст песни.	«Приглашение», белорус. ар. песня. Солнышко», муз. М. Раухвергера. «Турецкий марш», муз. В. Моцарта
Март №55	«Весенние забавы детей» Стр. 29 (4.6)	Учить эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый,	-совершенствует умение выполнять движения с цветами в соответствии с темпом и ритмом мелодии песни. Воспитывается	«Воротики», рус. нар. песня.

		сердитый).	интерес к музыкальной деятельности.	
Март №56	«Веселые воробушки» Стр. 29 (4.6)	Продолжать учить внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации.	- формируется навык хорового пения, развивается и совершенствуется навык самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с длительностью и темпом музыкального произведения.	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой.
Апрель №57	«Как хорошо, что пришла к нам весна» Стр. 30 (4.6)	Уточнить и активизировать словарь. Закрепить понятия «один – много». Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга.	- выполняет образно-имитационные движения, слушает до конца и запоминает мелодию и слова новой песни.	«Птичьи голоса», аудиозапись. «Птичка», МУЗ. м. Раухвергера.
Апрель №58	«Солнечный зайчик» Стр. 30 (4.6)	.Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии. Развивать чувство ритма. Познакомить с новой игрой.	- развивает координацию движений, совершенствует умение выполнять образно-имитационные движения под музыку.	«Поссорились-помирились», рус. нар. песня.

		Отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями.		
Апрель №59	«Ручейки весенние» Стр. 30 (4.6)	Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений.	- умеет выразительно выполнять движения под музыку, выполнять шаг польки, петь знакомые песни, умеет переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки.	«Греет солнышко теплей», муз. Т. Вилькорейской. «Летняя», муз. И. Иорданского.
Апрель №60	«К вам вернулись птицы» Стр. 31 (4.6)	Закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность.	- умеет выполнять движения под музыку в соответствии с её темпом и характером, ориентируется в пространстве.	Красева, сл. А. Мироновой. «Ладушки» рус.нар. песня.
Апрель №61	«Одуванчики» Стр. 31 (4.6)	Овладение в игровой форме умения слушать музыку до конца и определять о ком она, умения петь в одном темпе всем вместе, чётко проговаривая слова, в игровой форме овладению умения ориентироваться в пространстве, развитие умения ритмично двигаться под музыку	-запоминает слова песни, имитируя голосом звучание муз. инструментов (скрипка, барабан, балалайка), ориентируется в пространстве, различает тембр музыкальной игрушки – самостоятельно выполняет плясовые движения в парах.	«Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченковой.

		бодрым, энергичным и спокойным шагом.		
Апрель №62	«Мотыльки и бабочки» Стр. 31 (4.6)	Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами).	- эмоционально передает образ жука и ориентируется в пространстве, двигается в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения и силой звучания, имитирует голосом жужжание жука.	«Приглашение», белорус. ар. песня. Солнышко», муз. М. Раухвергера. «Турецкий марш», муз. В. Моцарта
Апрель №63	«Мой конек» Стр. 30 (4.6)	Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух.	- согласованно выполняет плясовые движения польки парами, распознает в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую и марш.	«Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченковой.
Апрель №64	«Мы танцуем и поем» Стр. 32 (4.6)	Закреплять умение менять движения с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью.	- выполняет плясовые движения с игрушкой индивидуально и группой в музыкальной игре, определяет по рисунку название песни в музыкально-дидактической игре, выполняет движения в соответствии с характером и	«Воротики», рус. нар. песня.

			динамикой мелодии.	
Май №65	«На лугу» Стр. 32 (4.6)	Учить понимать и определять характер музыки, замечать изменения в силе звучания мелодии. Развивать умения двигаться в соответствии с силой звучания музыки.	- чередует прыжки на двух ногах с лёгким бегом, чётко и согласованно выполняет движения с погремушкой, умеет двигаться соответственно 2-х частной форме музыки, воспитывается доброжелательное отношение к игрушкам.	«Вальс цветов», П. Чайковский. «Из-под дуба», рус. нар. песня.
Май №66	«Птицы-наши друзья» Стр. 33 (4.6)	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно.	- выполняет движения вместе с началом музыкальной пьесы и завершает вместе с окончанием упражнения, определяет название песни по картинке и фрагменту мелодии, выполняет движения с погремушкой.	Солнышко», муз. М. Раухвергера. «Турецкий марш», муз. В. Моцарта.
Май №67	«Чудесный мешочек» Стр. 33 (4.6)	Воспитывать любовь к родной природе. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения. Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера. Слушать новую песню,	- поет в одном темпе вместе со всеми, чётко и ясно проговаривая слова песен, самостоятельно выполняет движения в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения и силой звучания.	«Приглашение», белорус. ар. песня. Солнышко», муз. М. Раухвергера. «Турецкий марш», муз. В. Моцарта

		понимать ее содержание, подпевать мелодию. Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценирование ее. Учить узнавать по слуху, направление мелодии. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия.		
Май №68	«Зонтик разноцветный» Стр. 34 (4.6)	Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой. Слушать и подпевать песню к хороводу. Развивать слух, умение определять высоту звуков. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия. Формировать чувство ритма, координацию движений. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение	- узнает знакомые песни, двигается под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения, эмоционально передавая образ животных (скучающая лошадка, летающие жуки, прыгающие птички), напевает знакомые песни, подыгрывает на детских ударно-шумовых инструментах (барабане, ложках, погремушке), активен в самостоятельном выполнении танцевальных движений.	«Солнышко», муз. М. Раухвергера. «Турецкий марш», муз. В. Моцарта.

		динамики.		
Май №69	«Мишка косолапый!» Стр. 34 (4.6)	Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами), закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность.	-ритмично в заданном темпе играет на деревянных ложках, узнает знакомые песни, выразительно поет (хором и по одному), ритмично двигается.	«Медведь», муз. В. Ребикова. «Плясовая», рус. нар. мелодия. «Медвежонок», муз. Л. Половинкина.
Май №70	«Все мы музыканты» Стр. 34 (4.6)	Учить выделять звуки, мягкие и твёрдые согласные. Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине. Воспитывать активность, инициативность; способствовать развитию психических процессов и положительных	-слушает музыку внимательно, понимает её характер, рассказывает об услышанном. Воспитывается интерес к музыке.	«Марш», муз. Е. Берковича. «Бег», муз. Берковича.

		эмоций. Петь протяжно, правильно передавая мелодию. Продолжать учить правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.		
Май №71	«Мой веселый, звонкий мяч» Стр. 35 (4.6)	В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.	-узнает знакомые песни, двигается под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения, эмоционально передавая образ, напевает знакомые песни, подыгрывает на детских музыкальных инструментах, самостоятелен в выполнении танцевальных движений с предметом. Воспитывается уважение и любовь к своей семье.	«Ладушки» рус. нар. песня.
Май №72	«Здравствуй, лето красное» Стр. 35 (4.6)	Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять	-закрепляет пройденный материал, умеет выполнять движения под музыку в соответствии с её темпом и характером, ориентируется в пространстве, формируется навык имитации голосом	«Греет солнышко теплей», муз. Т. Вилькорейской. «Летняя», муз. И. Иорданского. «Птичьи голоса», аудиозапись. «Птичка», МУЗ. м. Раухвергера.

		их на слух, формировать образное воображение. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить становиться парами по кругу.	звучания музыкальных инструментов. Чётко и выразительно выполняет плясовые движения, узнает звучание музыкальных инструментов, Воспитывается интерес к музыкальной деятельности.	

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх

и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом;
с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной

руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения**:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Занятие «Физическая культура»

Месяц/ № занятия	Тема/Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	«Ходьба и бег» Стр. 24 (4.8)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие; развивать умение действовать по сигналу педагога, бежать в прямом направлении одновременно всей группой.	- умеет ходить по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие; - ориентируется в пространстве при ходьбе в разных направлениях - выполняет легкий бег; - умеет действовать по сигналу педагога, бежать в прямом направлении одновременно всей группой.
Сентябрь № 2	«Ходьба и бег в разных направлениях » Стр. 24 (4.8)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие; развивать	- умеет ходить по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие; - ориентируется в пространстве при ходьбе в разных направлениях - выполняет легкий бег; - умеет действовать по сигналу педагога, бежать в прямом

		умение действовать по сигналу педагога, бежать в прямом направлении одновременно всей группой.	направлении одновременно всей группой.
Сентябрь № 3	«Ходьба и бег. Прыжки» Стр. 25 (4.8)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.	- умеет ходить и бегать прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление; - выполняет легкий бег; - проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; - умеет реагировать на сигналы «беги», «стой».
Сентябрь № 4	«Упражнения в ходьбе, беге и прыжках» Стр. 25 (4.8)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.	- умеет ходить и бегать прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление; - выполняет легкий бег; - проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; - умеет реагировать на сигналы «беги», «стой».
Сентябрь № 5	«Упражнения с мячом» Стр. 27 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	- умеет действовать по сигналу воспитателя; - энергично отталкивает мяч при прокатывании; - проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
Сентябрь № 6	«Веселый мяч» Стр. 27 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	- умеет действовать по сигналу воспитателя; - энергично отталкивает мяч при прокатывании; - проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
Сентябрь	«Лазание»	Цель: создание условий для	- может поддерживать беседу;

№ 7	Стр. 28 (4.8)	становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.	- ориентируется в пространстве, умеет действовать по сигналу; - умеет группироваться при лазании под шнур - проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; - умеет взаимодействовать со сверстниками.
Сентябрь № 8	«Лазание под шнур» Стр. 28 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.	- может поддерживать беседу; - ориентируется в пространстве, умеет действовать по сигналу; - умеет группироваться при лазании под шнур - проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; - умеет взаимодействовать со сверстниками.
Октябрь № 9	«Равновесие» Стр. 31 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	- сохраняет равновесие при ходьбе на ограниченной площади опоры: - умеет приземляться на полусогнутые ноги в прыжках; - проявляет инициативу в подвижных играх; - проявляет активность в трудовой деятельности.
Октябрь № 10	«Мы всегда в движении» Стр. 31 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	- сохраняет равновесие при ходьбе на ограниченной площади опоры: - умеет приземляться на полусогнутые ноги в прыжках; - проявляет инициативу в подвижных играх; - проявляет активность в трудовой деятельности.
Октябрь № 11	«Прыжки в обруч и из	Цель: создание условий для становления и обогащения	- может поддерживать беседу; - умеет прыгать в обруч и из

	обруча» Стр. 32 (4.8)	двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	обруча с приземлением на полусогнутые ноги; - энергично отталкивает мяч при прокатывании друг другу; - проявляет инициативу в подвижных играх; - проявляет активность в трудовой деятельности.
Октябрь № 12	«Катание мяча друг другу» Стр. 32 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	- может поддерживать беседу; - умеет прыгать в обруч и из обруча с приземлением на полусогнутые ноги; - энергично отталкивает мяч при прокатывании друг другу; - проявляет инициативу в подвижных играх; - проявляет активность в трудовой деятельности.
Октябрь № 13	«Ходьба и бег с остановкой по сигналу» Стр. 33 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании; развивать ловкость в игровом задании с мячом.	- умеет ходить и бегать по одному, в рассыпную, по всему залу с остановкой по сигналу; - умеет ползать между предметами; - проявляет ловкость в игровом задании с мячом.
Октябрь № 14	«Ползание между предметами» Стр. 33 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании; развивать ловкость в игровом задании с мячом.	- умеет ходить и бегать по одному, в рассыпную, по всему залу с остановкой по сигналу; - умеет ползать между предметами; - проявляет ловкость в игровом задании с мячом.
Октябрь № 15	«Ползание на четвереньках» Стр. 35 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: развивать координацию	- умеет ходить и бегать по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; - демонстрирует координацию движений при ползании на четвереньках и упражнениях в

		движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии; упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя.	равновесии. –
Октябрь № 16	«Ходьба и бег по кругу» Стр. 35 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: упражнять в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	- умеет ходить и бегать по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; - демонстрирует координацию движений при ползании на четвереньках и упражнениях в равновесии.
Ноябрь № 17	«Осваиваем основные движения» Стр. 38 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: упражнять в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	- проявляет волевые усилия при выполнении упражнений в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.
Ноябрь № 18	«Прыжки с продвижением вперед» Стр. 38 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: упражнять в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	- проявляет волевые усилия при выполнении упражнений в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.
Ноябрь № 19	«Катание мяча» Стр. 39 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: упражнять в ходьбе	- использует речь для выражения своих мыслей; - способен самостоятельно выполнять двигательные упражнения; - следует социальным нормам поведения в подвижных играх;

		колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.	- проявляет волевые усилия при освоении основных движений.
Ноябрь № 20	«Разновидности ходьбы. Прыжки» Стр. 39 (4.8)	Цель: создание условий для обучения технике различных видов ходьбы и бега. Задача: упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.	- использует речь для выражения своих мыслей; - способен самостоятельно выполнять двигательные упражнения; -следует социальным нормам поведения в подвижных играх; - проявляет волевые усилия при освоении основных движений.
Ноябрь № 21	«Развитие координации движений» Стр. 41 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	- владеет устной речью; - способен самостоятельно выполнять двигательные упражнения; - следует социальным нормам поведения в подвижных играх; - проявляет активность в трудовой деятельности.
Ноябрь № 22	«Быстрые жучки» Стр. 41 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	- владеет устной речью; - способен самостоятельно выполнять двигательные упражнения; - следует социальным нормам поведения в подвижных играх; - проявляет активность в трудовой деятельности.
Ноябрь № 23	«Упражнения для развития координации	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по	- участвует в беседе; - самостоятельно выполняет двигательные упражнения;

	движений и равновесия» Стр. 43 (4.8)	выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: упражнять в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.	- соблюдает правила безопасного поведения; - проявляет активность при выполнении игровых упражнений и в трудовой деятельности.
Ноябрь № 24	«Упражнения для развития внимания» Стр. 43 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: упражнять в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.	- участвует в беседе; - самостоятельно выполняет двигательные упражнения; - соблюдает правила безопасного поведения; - проявляет активность при выполнении игровых упражнений и в трудовой деятельности.
Декабрь № 25	«Ходьба и бег в рассыпную» Стр. 45 (4.8)	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задача: упражнять в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	- ориентируется в пространстве при ходьбе и беге врассыпную; - сохраняет устойчивое равновесие в прыжках; - проявляет волевые усилия при выполнении игровых заданий; - доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.
Декабрь № 26	«Ориентировка в пространстве» Стр. 45 (4.8)	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задача: упражнять в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	- ориентируется в пространстве при ходьбе и беге врассыпную; - сохраняет устойчивое равновесие в прыжках; - проявляет волевые усилия при выполнении игровых заданий; - доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.
Декабрь № 27	«Ходьба. Бег» Стр. 47 (4.8)	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности.	- соблюдает правила безопасного поведения; - проявляет активность при выполнении игровых

		Задача: упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяч.	упражнений; - умеет ходить и бегать с выполнением заданий; - умеет приземляться на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; - умеет прокатывать мяч.
Декабрь № 28	«Упражнения в прыжках со скамейки» Стр. 47 (4.8)	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задача: упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прокатывании мяч.	- соблюдает правила безопасного поведения; - проявляет активность при выполнении игровых упражнений; - умеет ходить и бегать с выполнением заданий; - умеет приземляться на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; - умеет прокатывать мяч.
Декабрь № 29	«Прокатывание мяча между предметами» Стр. 49 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта обучающихся по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.	- участвует в беседе; - соблюдает правила безопасного поведения; - проявляет активность при выполнении игровых упражнений; - умеют останавливаться по сигналу воспитателя в ходьбе и беге; - прокатывает мяч между предметами; - умеет группироваться при лазании под дугу.
Декабрь № 30	«Лазание под дугу» Стр. 49 (4.8)	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задача: упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.	- участвует в беседе; - соблюдает правила безопасного поведения; - проявляет активность при выполнении игровых упражнений; - умеют останавливаться по сигналу воспитателя в ходьбе и беге; - прокатывает мяч между предметами; - умеет группироваться при лазании под дугу.
Декабрь	«Ползание на	Цель: создание условий для	- участвует в беседе;

№ 31	повышенной опоре» Стр. 51 (4.8)	становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: упражнять в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре, сохранении равновесия при ходьбе по доске.	- ориентируется в пространстве при ходьбе и беге врассыпную; - умеет ползать на повышенной опоре; - сохраняет равновесие при ходьбе по доске; - соблюдает правила безопасного поведения; - проявляет активность при выполнении игровых упражнений.
Декабрь № 32	«Равновесие при ходьбе по доске» Стр. 51 (4.8)	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задача: упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по доске; в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре.	- участвует в беседе; - ориентируется в пространстве при ходьбе и беге врассыпную; - умеет ползать на повышенной опоре; - сохраняет равновесие при ходьбе по доске; - соблюдает правила безопасного поведения; - проявляет активность при выполнении игровых упражнений.
Январь № 33	«Прыжки на двух ногах с продвижением вперед» Стр. 53 (4.8)	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задача: повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	- участвует в беседе; - сохраняет равновесие на ограниченной площади опоры; - умеет прыгать на двух ногах, продвигаясь вперед; - самостоятельно выполняет двигательные упражнения; - соблюдает правила безопасного поведения; - проявляет активность при выполнении игровых упражнений.
Январь № 34	«Упражнение в прыжках и равновесии» Стр. 53 (4.8)	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задача: повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	- участвует в беседе; - сохраняет равновесие на ограниченной площади опоры; - умеет прыгать на двух ногах, продвигаясь вперед; - самостоятельно выполняет двигательные упражнения; - соблюдает правила безопасного поведения; - проявляет активность при

			выполнении игровых упражнений.
Январь № 35	«Катание мяча между предметами» Стр. 55 (4.8)	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задача: упражнять в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер; в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами.	- умеет ходить колонной по одному, бегать врассыпную; - умеет прыгать на двух ногах между предметами; - прокатывает мяч, проявляя ловкость и глазомер; - соблюдает правила безопасного поведения; - проявляет активность при выполнении игровых упражнений.
Январь № 36	«Упражнение в ходьбе колонной по одному и беге врассыпную» Стр. 55 (4.8)	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задача: упражнять в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	- умеет ходить колонной по одному, бегать врассыпную; - умеет прыгать на двух ногах между предметами; - прокатывает мяч, проявляя ловкость и глазомер; - соблюдает правила безопасного поведения; - проявляет активность при выполнении игровых упражнений.
Январь № 37	«Ползание. Катание мяча» Стр. 56 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.	- отвечает на вопросы педагога; - умеет действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; - проявляет ловкость при катании мяча друг другу; - проявляет координацию движений в ползании; - с интересом участвует в коллективных подвижных играх.
Январь № 38	«Ходьба вокруг предметов. Катание мяча» Стр. 56 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: упражнять в умении	- отвечает на вопросы педагога; - умеет действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; - проявляет ловкость при катании мяча друг другу;

		действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.	- проявляет координацию движений в ползании; - с интересом участвует в коллективных подвижных играх.
Январь № 39	«Равновесие. Ходьба по уменьшенной площади опоры» Стр. 59 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; ползании под дугу, не касаясь руками пола.	- отвечает на вопросы педагога; - умеет ходить с выполнением заданий; - умеет ползать под дугу, не касаясь руками пола; - сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры; - с интересом участвует в коллективных подвижных играх; - проявляет инициативу в двигательной игровой деятельности.
Январь № 40	«Ходьба с выполнением заданий. Ползание под дугу» Стр. 59 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	- отвечает на вопросы педагога; - умеет ходить с выполнением заданий; - умеет ползать под дугу, не касаясь руками пола; - сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры; - с интересом участвует в коллективных подвижных играх; - проявляет инициативу в двигательной игровой деятельности.
Февраль № 41	«Ходим, бегаем, прыгаем» Стр. 62 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать	- участвует в беседе; - самостоятельно выполняет двигательные упражнения, ходит и бегает вокруг предметов; - проявляет координацию движений при ходьбе переменным шагом;

		координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	- выполняет прыжки с продвижением вперед; - соблюдает правила безопасного поведения; - проявляет активность при выполнении игровых упражнений.
Февраль № 42	«Ходьба и бег вокруг предметов. Прыжки» Стр. 62 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	- участвует в беседе; - самостоятельно выполняет двигательные упражнения, ходит и бегает вокруг предметов; - проявляет координацию движений при ходьбе переменным шагом; - выполняет прыжки с продвижением вперед; - соблюдает правила безопасного поведения; - проявляет активность при выполнении игровых упражнений.
Февраль № 43	«Подвижные и ловкие» Стр. 63 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	- участвует в беседе; - самостоятельно выполняет двигательные упражнения, ходит и бегает с выполнением заданий; - в прыжках с высоты мягко приземляется на полусогнутые ноги; - проявляет ловкость и глазомер в заданиях с мячом; - проявляет активность при выполнении игровых упражнений.
Февраль № 44	«Прыжки с высоты» Стр. 63 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые	- участвует в беседе; - самостоятельно выполняет двигательные упражнения, ходит и бегает с выполнением заданий; - в прыжках с высоты мягко приземляется на полусогнутые ноги; - проявляет ловкость и глазомер в заданиях с мячом;

		ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	- проявляет активность при выполнении игровых упражнений.
Февраль № 45	«Ловкие и смелые» Стр. 65 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: упражнять в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.	- проявляет координацию движений в ходьбе переменным шагом; - бросает мяч через шнур, проявляя ловкость и глазомер; - проползает под шнур, не касаясь руками пола; - соблюдает правила безопасного поведения; - проявляет активность при выполнении игровых упражнений.
Февраль № 46	«Бросание мяча через шнур» Стр. 65 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: упражнять в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.	- проявляет координацию движений в ходьбе переменным шагом; - бросает мяч через шнур, проявляя ловкость и глазомер; - проползает под шнур, не касаясь руками пола; - соблюдает правила безопасного поведения; - проявляет активность при выполнении игровых упражнений.
Февраль № 47	«Лазание под дугу» Стр. 67 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.	- умеет ходить и бегать врассыпную; - умеет группироваться в лазании под дугу; - выполняет упражнение в равновесии; - проявляет волевые усилия при выполнении игровых заданий.
Февраль № 48	«Ходьба, бег, лазание» Стр. 67 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений,	- умеет ходить и бегать врассыпную; - умеет группироваться в лазании под дугу; - выполняет упражнение в

		участия в подвижных играх. Задача: упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.	равновесии; - проявляет волевые усилия при выполнении игровых заданий.
Март № 49	«Ходьба по ограниченной площади опоры» Стр. 69 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: упражнять в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	- выполняет ходьбу и бег по кругу; - сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе по ограниченной площади опоры; - умеет прыгать между предметами; - понимает, как надо действовать в играх с правилами.
Март № 50	«Ходьба. Бег. Прыжки между предметами» Стр. 69 (4.8)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: упражнять в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	- выполняет ходьбу и бег по кругу; - сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе по ограниченной площади опоры; - умеет прыгать между предметами; - понимает, как надо действовать в играх с правилами.
Март № 51	«Ловкость и координация» Стр. 71 (4.8)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	- ходит и бегает врассыпную; - выполняет прыжки в длину с места; - проявляет ловкость при прокатывании мяча; - понимает, как надо действовать в играх с правилами.
Март № 52	«Упражнения для развития ловкости и координации» Стр. 71 (4.8)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять в ходьбе и беге врассыпную; повторить прыжки в длину с места; развивать ловкость	- ходит и бегает врассыпную; - выполняет прыжки в длину с места; - проявляет ловкость при прокатывании мяча; - понимает, как надо действовать в играх с

		при прокатывании мяча.	правилами.
Март № 53	«Разные движения» Стр. 73 (4.8)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: развивать умение действовать по сигналу воспитателя; упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	- умеет действовать по сигналу воспитателя; - бросает мяч о пол и ловит его двумя руками; - умеет ползать на повышенной опоре; - понимает, как надо действовать в играх с правилами.
Март № 54	«Ползание на повышенной опоре» Стр. 73 (4.8)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: развивать умение действовать по сигналу воспитателя; упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	- умеет действовать по сигналу воспитателя; - бросает мяч о пол и ловит его двумя руками; - умеет ползать на повышенной опоре; - понимает, как надо действовать в играх с правилами.
Март № 55	«Ходьба на повышенной опоре» Стр. 74 (4.8)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	- проявляет координацию движений в ходьбе и беге между предметами; - умеет ползать; - сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; - проявляет волевые усилия при выполнении игровых заданий; - доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.
Март № 56	«Ходьба и бег между предметами. Ползание» Стр. 74 (4.8)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности Задача: развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	- проявляет координацию движений в ходьбе и беге между предметами; - умеет ползать; - сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; - проявляет волевые усилия при выполнении игровых заданий; - доброжелательно

			взаимодействует со сверстниками и взрослыми.
Апрель № 57	«Прыжки через шнуры» Стр.77 (4.8)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	- умеет поддерживать беседу; - самостоятельно выполняет ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры; - сохраняет равновесие при ходьбе на повышенной опоре; - следит за своей осанкой; - реагирует на сигнал педагога, инструктора.
Апрель № 58	«Ходьба на повышенной опоре. Прыжки» Стр.77 (4.8)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	- умеет поддерживать беседу; - самостоятельно выполняет ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры; - сохраняет равновесие при ходьбе на повышенной опоре; - следит за своей осанкой; - реагирует на сигнал педагога, инструктора.
Апрель № 59	«Упражнения с мячом. Прыжки» Стр. 78 (4.8)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	- умеет поддерживать беседу; - самостоятельно выполняет упражнения: в ходьбе и беге, с выполнением заданий, приземление на полусогнутые ноги в прыжках; с мячом; - реагирует на сигнал педагога, инструктора; - доброжелательно взаимодействует со сверстниками при уборке инвентаря.
Апрель № 60	«Прыжки из обруча в обруч. Прокатывание мяча» Стр. 78 (4.8)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	- умеет поддерживать беседу; - самостоятельно выполняет упражнения: в ходьбе и беге, с выполнением заданий, приземление на полусогнутые ноги в прыжках; с мячом; - реагирует на сигнал педагога, инструктора; - доброжелательно взаимодействует со сверстниками при уборке инвентаря.
Апрель	«Ползание на	Цель: создание условий для	- умеет поддерживать беседу;

№ 61	ладонях и ступнях» Стр. 80 (4.8)	приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	- самостоятельно выполняет упражнения в ползании на ладонях и ступнях; ходьбу и бег с заданием; - проявляет ловкость и глазомер в упражнении с мячом; - проявляет двигательную активность в игровой деятельности.
Апрель № 62	«Развитие двигательных качеств» Стр. 80 (4.8)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	- умеет поддерживать беседу; - самостоятельно выполняет упражнения в ползании на ладонях и ступнях; ходьбу и бег с заданием; - проявляет ловкость и глазомер в упражнении с мячом; - проявляет двигательную активность в игровой деятельности.
Апрель № 63	«Разновидности ходьбы» Стр. 82 (4.8)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	- выполняет остановку по сигналу воспитателя при ходьбе; - умеет ползать между предметами; - сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.
Апрель № 64	«Разновидности ходьбы. Ползание» Стр. 82 (4.8)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	- выполняет остановку по сигналу воспитателя при ходьбе; - умеет ползать между предметами; - сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.
Май № 65	«Ориентировка в	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта	- отвечает на вопросы педагога;

	пространстве. Прыжки» Стр. 84 (4.8)	в процессе разных видов деятельности. Задача: повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить упражнение в равновесии и прыжках.	- выполняет программные элементы ходьбы и бега, равновесия и прыжков; - с интересом участвует в коллективных подвижных играх - доброжелательно общается со сверстниками и взрослыми.
Май № 66	«Ориентировка в пространстве. Равновесие» Стр. 84 (4.8)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить упражнение в равновесии и прыжках.	- отвечает на вопросы педагога; - выполняет программные элементы ходьбы и бега, равновесия и прыжков; -с интересом участвует в коллективных подвижных играх - доброжелательно общается со сверстниками и взрослыми.
Май № 67	«Прыжки со скамейки» Стр. 86 (4.8)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	- отвечает на вопросы педагога; - выполняет программные элементы ходьбы, бега, прыжков, катания мяча; -с интересом участвует в коллективных подвижных играх - доброжелательно общается со сверстниками и взрослыми.
Май № 68	«Прыжки со скамейки. Упражнения с мячом» Стр. 86 (4.8)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	- отвечает на вопросы педагога; - выполняет программные элементы ходьбы, бега, прыжков, катания мяча; -с интересом участвует в коллективных подвижных играх - доброжелательно общается со сверстниками и взрослыми.
Май № 69	«Бросании мяча вверх и ловля» Стр. 87 (4.8)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; упражнять в	- отвечает на вопросы педагога; - выполняет программные элементы ходьбы, бега; - бросает мяч вверх и ловит его; - умеет ползать по

		бросании мяча вверх и ловле его; повторить ползание по гимнастической скамейке.	гимнастической скамейке; - доброжелательно общается со сверстниками и взрослыми.
Май № 70	«Ползание по гимнастической скамейке» Стр. 87 (4.8)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; упражнять в бросании мяча вверх и ловле его; повторить ползание по гимнастической скамейке.	- отвечает на вопросы педагога; - выполняет программные элементы ходьбы, бега; - бросает мяч вверх и ловит его; - умеет ползать по гимнастической скамейке; - доброжелательно общается со сверстниками и взрослыми.
Май № 71	«Лазание по наклонной лесенке» Стр. 89 (4.8)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.	- выполняет ходьбу и бег по сигналу воспитателя; - умеет лазать по наклонной лесенке; - демонстрирует равновесие в ходьбе по гимнастической доске.
Май № 72	«Ходьба по гимнастической доске» Стр. 89 (4.8)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.	- выполняет ходьбу и бег по сигналу воспитателя; - умеет лазать по наклонной лесенке; - демонстрирует равновесие в ходьбе по гимнастической доске.

4. Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)/ авт. – сост. Т. В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О. В. Павлова - Изд. 3 – е, испр. – Волгоград: Учитель, 2015. – 269 с.
2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3 – 4 года. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 88 с.
3. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019.
4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 104 с.

5. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп.– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021.-64 с.

6. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-192 с.

7. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 112 с.

8. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду 3 – 4 года. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020.

9. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 64 с.

10. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правила дорожного движения: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019.

11. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.

Материально-техническое обеспечение:

Социально – коммуникативное развитие

Наглядно-дидактические пособия: дидактическая игра «В лесу», развивающая игра «Загадочные животные», развивающая игра «В доме», развивающая игра «Съедобное – несъедобное», дидактическая игра «Гнездо, улей, нора», дидактическая игра «Каким бывает день», дидактическая игра «Воздух, земля, вода», дидактическая игра «Знаю все профессии», домино «Забавные зверята», домино «Фрукты», «Птицы России».

Познавательные методические пособия: «Транспорт», «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Насекомые», «Дикие животные», 1ч/2ч», «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о бытовых приборах», «Птицы домашние и декоративные», «Грибы», «Продукты питания», «Мебель», «Садовые цветы», «Игрушки», «Ягоды», «Одежда», «Комнатные растения», «Посуда», «Деревья, кустарники», «Расскажите детям о зимних видах спорта».

Демонстрационный материал и обучающие пособия: «Здоровье ребёнка», «Не играй с огнём», «Как растет живое», «Добро пожаловать в экологию», «Круглый год».

Информационные стенды: «Россия – наша Родина», «Россия», «Детские заболевания», «Здоровый образ жизни семьи».

Иллюстрации: «Играем в Айболита»; плакаты (Насекомые, Ягоды, Распорядок дня, Мое тело, Безопасные места для детских игр, Дорожные знаки

для обозначения пешеходных переходов, Транспортные средства специального назначения, Виды транспорта, Дорожные знаки для обозначения мест остановок маршрутных транспортных средств, Светофор и его сигналы, Семья: мои родственники, Моя безопасность. Здоровье, Моя безопасность. В доме, Моя безопасность. На улице, Человек: строение и органы чувств, Страна, город, Город-улица-дом, Транспорт, Мебель, Посуда, Продукты питания, Одежда, обувь, Этикет. Волшебные слова, Садоводы и огородники, Где растут ягоды?, Цветочки, Дикие, домашние животные и птицы, Времена года, Водные жители, В магазине, Моя семья, Что нам нужно для работы?, По небу, по морю, по суше).

Материально-техническое обеспечение:

Пространство группового помещения используется для развития социально – коммуникативных навыков, различных видов игр. Имеется соответствующее игровое оборудование (для использования в организованной деятельности и свободной деятельности обучающихся по «Формированию основ безопасности»): сюжетно-ролевых игр, подвижных игр, спортивных, дидактических, театрализованных и т. п. В группе представлен разнообразный материал по краеведению, формированию основ нравственности (методические рекомендации, иллюстративный материал, тематические альбомы и прочее).

Группа оснащена всем необходимым для обеспечения образовательного процесса: демонстрационный, раздаточный, игровой материал; библиотека методической и детской литературы. В педагогическом процессе (для развития познавательного интереса, повышения уровня и качества знаний у обучающихся) используются разнообразные технические средства: телевизор - для просмотра познавательных телепередач, видеофильмов, мультфильмов, сказок; магнитофон - для развлекательных мероприятий, прослушивания музыки в режимных моментах, проведения музыкотерапии; безопасная детская мебель; доска настенная - магнитная.

Игровое пространство: ковер, игрушки (центры развития); видеотека «Безопасность».

В группе оформлены уголки безопасности с необходимым наглядным и игровым материалом по безопасности в различных жизненных ситуациях (иллюстрации, плакаты, альбомы, дидактические игры):

- детская литература, соответствующая тематике по правилам безопасности в быту:
- пожарная безопасность;
- правила безопасности на дороге;
- личная безопасность ребёнка;
- правила безопасности на природе;

– иллюстрации, альбомы с фотографиями о труде взрослых, орудиями труда.

Познавательное развитие

Рабочие тетради:

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей. Младшая группа.

Окружающий мир. Природа.

Наглядно-дидактические пособия:

Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины»; «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Перелетные птицы»; «Зимующие птицы»; «Хищные птицы»; «Птицы жарких стран»; «Насекомые»; «Морские обитатели»; «Кто всю зиму спит»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Садовые цветы»; «Деревья и листья»; «Грибы»; «Фрукты».

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные - домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки - друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии», «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите обучающимся о...»: «Расскажите обучающимся о грибах»; «Расскажите обучающимся о деревьях»; «Расскажите обучающимся о домашних животных»; «Расскажите обучающимся о домашних питомцах»; «Расскажите обучающимся о животных жарких стран»; «Расскажите обучающимся о лесных животных»; «Расскажите обучающимся о морских обитателях»; «Расскажите обучающимся о насекомых»; «Расскажите обучающимся о фруктах»; «Расскажите обучающимся об овощах»; «Расскажите обучающимся о птицах»; «Расскажите обучающимся о садовых ягодах»; «Расскажите обучающимся о космосе»; «Расскажите обучающимся о транспорте»; «Расскажите обучающимся о хлебе».

Математические представления

Наглядно-дидактические пособия:

Плакаты: «Счет до 10»; «Цвет»; «Форма».

Материально-техническое обеспечение:

Большая роль в эффективности качества воспитательно-образовательного процесса в младшей группе отводится материально - техническому обеспечению. В нашей группе созданы условия для полноценного развития обучающихся. Работа воспитателей и помощника воспитателя направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

В группе выделено пространство для игры и имеется соответствующее игровое оборудование для различных видов игр: сюжетно-ролевых, подвижных, спортивных, дидактических, театрализованных и т. п. В группе представлен разнообразный материал по патриотическому воспитанию, краеведению, формированию основ нравственности (методические рекомендации, иллюстративный материал, тематические альбомы и прочее).

Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны, маракасы, барабаны, ложки и др.). Фонотека с лучшими образцами классической и современной музыки для обучающихся на электронном носителе.

Группа оснащена всем необходимым для обеспечения образовательного процесса с дошкольниками:

демонстрационный, раздаточный, игровой материал для организации педагогической деятельности с дошкольниками;

библиотека методической и детской литературы;

В педагогическом процессе для развития познавательного интереса, повышения уровня и качества знаний у воспитанников, используются разнообразные технические средства:

– телевизор: для просмотра познавательных телепередач, видеофильмов, мультфильмов, сказок;
– магнитофон для развлекательных мероприятий, прослушивания музыки в режимных моментах, проведения музыкотерапии;
– детская мебель;
– доска настенная (магнитная);
– имеется игровое пространство: небольшой ковер, игрушки;
– набор CD дисков;
– разные виды театров;

Речевое развитие

Рабочие тетради:

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей. Младшаягруппа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей. Младшая группа.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один —много»; «Словообразование»; «Ударение».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит» Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите обучающимся о...»:
«Расскажите обучающимся о грибах»; «Расскажите обучающимся о деревьях»; «Расскажите обучающимся о домашних животных»; «Расскажите обучающимся о домашних питомцах»; «Расскажите обучающимся о животных жарких стран»; «Расскажите обучающимся о лесных животных»; «Расскажите обучающимся о морских обитателях»; «Расскажите обучающимся о насекомых»; «Расскажите обучающимся о фруктах»; «Расскажите обучающимся об овощах»; «Расскажите обучающимся о птицах»; «Расскажите обучающимся о садовых ягодах»; «Расскажите обучающимся о космосе»; «Расскажите обучающимся о транспорте»; «Расскажите обучающимся о хлебе».

Материально-техническое обеспечение:

Большая роль в эффективности качества воспитательно-образовательного процесса в младшей группе отводится материально - техническому обеспечению. В нашей группе созданы условия для полноценного развития обучающихся. Работа воспитателей и помощника воспитателя направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

В группе выделено пространство для игры и имеется соответствующее игровое оборудование для различных видов игр: сюжетно-ролевых, подвижных, спортивных, дидактических, театрализованных и т. п. В группе представлен разнообразный материал по патриотическому воспитанию, краеведению, формированию основ нравственности (методические рекомендации, иллюстративный материал, тематические альбомы и прочее).

Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны, маракасы, барабаны, ложки и др.). Фонотека с лучшими образцами классической и современной музыки для обучающихся на электронном носителе.

Группа оснащена всем необходимым для обеспечения образовательного процесса с дошкольниками:

– демонстрационный, раздаточный, игровой материал для организации педагогической деятельности с дошкольниками;

– библиотека методической и детской литературы.

В педагогическом процессе для развития познавательного интереса, повышения уровня и качества знаний у обучающихся, используются разнообразные технические средства:

– телевизор: для просмотра познавательных телепередач, презентаций, видеофильмов, мультфильмов, сказок;
– музыкальный центр
– детская мебель;
– доска настенная (магнитная);
– имеется игровое пространство: небольшой ковер, игрушки;
– разные виды театров;
– детские музыкальные инструменты.

Образовательная область «Речевое развитие»

В группе создан речевой центр, включающий в себя:

– книжные уголки, оснащённые всем необходимым для речевого развития обучающихся;
– художественные произведения русских и зарубежных писателей;
– иллюстративный материал к знакомым произведениям;
– наборы сюжетных картинок по разным темам;
– картотеки загадок, потешек, скороговорок, считалок;
– настольно-печатные игры;
– картинки, иллюстрации по основным лексическим темам;
– методические рекомендации по речевому развитию дошкольников;
– портреты писателей и поэтов;
– иллюстрации к художественным произведениям.

Художественно – эстетическое развитие

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Народное искусство – детям»: «Городецкая роспись» «Дымковская игрушка», «Жостовский букет» «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Сказочная гжель», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Филимоновская игрушка», хохломская роспись», «Золотая хохлома».

Плакаты:

«Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров»: «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров»: «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

Серия «Расскажите детям о…»:
«Расскажите детям о музеях и выставках Москвы».

Материально-техническое обеспечение:

Большая роль в эффективности качества воспитательно-образовательного процесса в младшей группе отводится материально - техническому обеспечению. В нашей группе созданы условия для полноценного развития обучающихся. Работа воспитателей и помощника воспитателя направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

В группе выделено пространство для игры и имеется соответствующее игровое оборудование для различных видов игр: сюжетно-ролевых, подвижных, спортивных, дидактических, театрализованных и т. п. В группе представлен разнообразный материал по патриотическому воспитанию, краеведению, формированию основ нравственности (методические рекомендации, иллюстративный материал, тематические альбомы и прочее).

Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, маракасы, барабаны, ложки и др.). Фонотека с лучшими образцами классической и современной музыки для обучающихся на электронном носителе.

Группа оснащена всем необходимым для обеспечения образовательного процесса с дошкольниками:

- демонстрационный, раздаточный, игровой материал для организации педагогической деятельности с дошкольниками;
- библиотека методической и детской литературы.

В педагогическом процессе для развития познавательного интереса, повышения уровня и качества знаний у обучающихся, используются разнообразные технические средства:

- телевизор: для просмотра познавательных телепередач, видеофильмов, мультфильмов, сказок;
- детская мебель;
- доска настенная (магнитная);
- имеется игровое пространство: небольшой ковер, игрушки;
- разные виды театров;
- детские музыкальные инструменты.

Музыкальные занятия

Наглядно - иллюстративный материал:

- сюжетные картины;
- пейзажи (времена года);
- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты». Мозаика-синтез»).

Портреты русских и зарубежных композиторов.

Флажки, цветы – шапочки, султанчики, ткани, платки на голову, шапочки различных птиц, животных, деревьев, сказочных героев, костюмы для сюжетных танцев, осенние листочки, ленточки гимнастические, корзиночки, тазики пластмассовые, платочки, косынки, кепки, искусственные цветы, грибочки шумовые, ободки цветов.

Детские музыкальные инструменты: ударные инструменты: бубен; барабан; барабаны большие; деревянные ложки; трещотка; треугольник; коробочка; колокольчики; металлофон (хроматический); маракас; кастаньеты; бубенцы ручные; бубенцы на ручке; погремушки; ложки; гармошка; ксилофон. Духовые инструменты: свистульки; дудочка. Струнные инструменты - гусли.

Физическое развитие

Материально-техническое обеспечение:

Игровое оборудование: мяч резиновый, мяч с рогами, кольцеброс, фишки, кегли, клюшки хоккейные, мячи малые, прыгунки.

Спортивное оборудование: татами, спортивный уголок, кольца баскетбольные, канаты, гимнастические палки, скакалки, фитболы, гимнастические маты, модуль, ракетки, ленты с кольцами, ленты на палках, флажки, кубики, мешочки для метания, стойка для прыжков в высоту, обручи, тоннели, массажная дорожка, балансировочные подушки, нейроскакалки, скейты.

Оборудована спортивная площадка, соответствует стандартам и мерам безопасности.