Приложение
к Образовательной программе
МАДОУ д/с №4 «Солнечный лучик»

Рабочая программа
Образовательной программы дошкольного образования
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №4 «Солнечный лучик»
для детей от 4 до 5 лет

г. Черняховск

Содержание:

1.Пояснительная записка……..3
2.Планируемые результаты освоения программы…….14
3.Календарно-тематическое планирование……18
4.Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса……..122

1. Пояснительная записка

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать

небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Распределение учебного материала

№ п/п	Занятие	Периодичность	Продолжительность занятий	Всего часов (в год)
1.	Формирование основ безопасного поведения	1 раз в 2 недели	20 минут	18 часов
2.	Окружающий мир	1 раз в 2 недели	20 минут	18 часов
3.	Природа	1 раз в 2 недели	20 минут	18 часов
4.	Математические представления	1 раз в 2 недели	20 минут	18 часов
5.	Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	1 раз в неделю	20 минут	36 часов
6.	Художественная литература и фольклор	1 раз в 2 недели	20 минут	18 часов
7.	Изобразительная деятельность	1 раз в 2 недели	20 минут	18 часов

8	Музыкальная деятельность	2 раза в неделю	20 минут	72 часа
9	Физическая культура	2 раза в неделю	20 минут	72 часа

Формы организации образовательного процесса

Занятие	Формы работы	Форма организации
ОД		
Формирование основ безопасного поведения	Развивающие игры, проблемные ситуации, рассказ, беседа, чтение литературы, целевые прогулки, игры, рассматривание картин.	Групповая, коллективная, индивидуальная, парная.
Окружающий мир	Исследовательская деятельность, конструирование, экспериментирование, развивающие игры, наблюдение, проблемные ситуации, рассказ, беседа, чтение художественной и познавательной литературы, целевые прогулки, экскурсии, экологические игры, рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, дидактические игры, экологическая тропа, трудовая деятельность.	Групповая, коллективная, индивидуальная, парная.
Природа	Исследовательская деятельность, конструирование, экспериментирование, развивающие игры, наблюдение, проблемные ситуации, рассказ, беседа, чтение художественной и познавательной литературы, целевые прогулки, экскурсии, экологические игры, рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, дидактические игры, экологическая тропа, трудовая деятельность.	
Математические представления	Конструирование, развивающие игры, проблемные ситуации, беседа, дидактические игры	Групповая, коллективная, индивидуальная, парная.
Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	Образовательные и проблемные ситуация, ситуации общения, проектная деятельность, рассказ, беседа,	Групповая, коллективная, индивидуальная, парная.

	чтение художественной и познавательной литературы, целевые прогулки, рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, дидактические игры, просмотр видеофильмов и телепередач	
Художественная литература и фольклор	Образовательные и проблемные ситуация, ситуации общения, проектная деятельность, рассказ, беседа, чтение художественной и познавательной литературы, целевые прогулки, рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, дидактические игры, просмотр видеофильмов и телепередач	Групповая, коллективная, индивидуальная, парная.
Изобразительная деятельность	Наглядные: наблюдение; визуальное обследование предметов; рассматривание образца; изучение картин, репродукций и иллюстраций; демонстрация выполнения действий, метод прямого показа (сопровождается словесными комментариями); анализ детских работ; игровые методы («волшебная кисточка/краски/карандаш», создание игровой ситуации). Словесные: ситуативный разговор; метод сравнения картин; искусствоведческий рассказ, художественное слово; символическое моделирование; использование литературных текстов (стихотворения, рассказы) и образцов устного народного творчества (загадки, заклички, потешки); указания и пояснения воспитателя к наглядным средствам; игровые методы (привлечение сказочных персонажей, игрушек к комментированию действий, приём словесного рисования, социоигровые технологии). Практические: отрабатывание формообразующих движений	Групповая, коллективная, индивидуальная, парная.

	рукой; доведение движений до автоматизма; работа на черновиках	
Музыкальная деятельность	Наблюдение, беседа, рассказ, слушание, игровые методы.	Групповая, коллективная, индивидуальная, парная.
Физическая культура	Физические упражнения, подвижные игры, эстафеты, развлечения, досуги, спортивные праздники, проектная деятельность, беседа и др.	Групповая, коллективная, индивидуальная, парная.

2. Планируемые результаты освоения программы

Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

В целях индивидуализации образования, оптимизации работы с группой детей 2 раза в год проводится педагогическая диагностика, результаты которой заносятся в карту наблюдения ребёнка.

Карта наблюдения _____ в 20___ - 20___ уч. г. *(Ф.И. ребёнка)*

№ п/п	Показатели возрастного развития	Частота проявления		Самостоятельность в выполнении		Инициативность		Примечание
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
В области социально-коммуникативного развития								
1	Показатель 1							
	Показатель 2							
	Показатель n							
В области познавательного развития								
2	Показатель 1							
	Показатель 2							
	Показатель n							
В области речевого развития								
3	Показатель 1							
	Показатель 2							
	Показатель n							
В области художественно-эстетического развития								
4	Показатель 1							
	Показатель 2							
	Показатель n							

В области физического развития								
5	Показатель 1							
	Показатель 2							
	Показатель n							

Условные маркеры:

✓ «обычно» (+) – означает, что данный показатель является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;

✓ «изредка» (+-) – означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени;

✓ «никогда» (-) – означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

Вывод на начало учебного года:

_____

_____

_____

_____

Вывод на конец учебного года:

_____

_____

_____

_____

План на дальнейшую перспективу и развитие ребёнка:

_____

_____

_____

_____

3. Календарно-тематическое планирование

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к

соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием

конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для

оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Занятие «Формирование основ безопасного поведения»

Месяц/ № занятия	Тема/Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	Взаимная забота и помощь в семье. Стр.8 (4.1)	Закрепление представлений о семье как явлении общественной жизни. Знакомство с понятием родства. Обобщение знаний о правилах поведения со взрослыми.	- ребенок имеет представления о семье, о понятии родства; - знает о правилах поведения со взрослыми.
Сентябрь № 2	Знакомство с улицей. Стр.17 (4.2)	Расширять представления детей об улице. Познакомить их с некоторыми правилами	- ребенок имеет представление о безопасном

		передвижения пешеходов по улице, с понятиями: «пешеход», «переход».	поведении на улицах и дорогах города; - знает правила дорожного движения и назначение дорожных знаков, правила поведения пешеходов; - имеет представление о проезжей части дороги, о значении сигналов светофора.
Октябрь № 3	Опасные предметы. Стр.11 (4.1)	Предложить хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.	- ребенок имеет представления о предметах, которые несут угрозу здоровью человека; - умеет различать опасные и безопасные предметы в окружающем мире.
Октябрь № 4	Беседа о правилах дорожного движения. Стр.18 (4.2)	Научить правильно называть элементы дороги; познакомить с правилом движения по обочине дороге; закреплять знания о знакомых правилах дорожного движения.	- ребенок знает правила дорожного движения: улицу переходить на зеленый сигнал светофора и только в специальном месте со взрослыми; - знает правила безопасного поведения на дороге; - проявляет дружеские взаимоотношения со сверстниками во время игры.
Ноябрь № 5	Как устроен мой организм. Стр.30 (4.1)	Формировать представления детей о внешних особенностях строения тела человека.	- имеет представления о внешних

		Познакомить с возможностями организма человека (я умею бегать, прыгать и т. д.). Развивать способность рассматривать себя, друг друга. Развивать умение анализировать, сравнивать, делать выводы.	особенностях строения тела человека; - знаком с возможностями организма человека; - умеет анализировать, сравнивать, делать выводы.
Ноябрь № 6	Один дома. Стр.15 (4.1)	Закрепить представление об опасных для жизни и здоровье предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.	- ребенок имеет представление об опасных для жизни и здоровье предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.
Декабрь № 7	Если ребенок потерялся. Стр.16 (4.1)	Объяснить детям, к каким взрослым можно обратиться за помощью, если потерялся на улице (в магазине, в многолюдном месте). Предостеречь их от контактов с незнакомыми людьми. Способствовать развитию осторожности, осмотрительности. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать желание и умение находить выход из трудного положения, вместе обсуждать проблему, вести диалог, вместе познавать, делать открытия.	- знает к каким взрослым можно обратиться за помощью, если потерялся на улице. – умеет ориентироваться в пространстве.
Декабрь № 8	Соблюдаем режим дня. Стр.31 (4.1)	Формировать представление у ребенка о режиме дня и необходимости соблюдения режимных моментов для сохранения и укрепления здоровья.	- имеет представление о режиме дня и необходимости соблюдения режимных моментов для сохранения и

			укрепления здоровья.
Январь № 9	Зачем нужны дорожные знаки. Стр.21 (4.2)	Закреплять знания о правилах поведения на улице; о дорожных знаках («Пешеходный переход»).	- ребенок имеет знания о правилах поведения на улице; - знает и называет известные дорожные знаки; - знает знак, значение знака «Пешеходный переход».
Январь № 10	Небезопасные зимние игры. Стр.25 (4.1)	Познакомить с правилами безопасного поведения во время игр на улице зимой. Закреплять представления о детских зимних играх. Воспитывать доброжелательные отношения к товарищам во время игр.	- знает правила безопасного поведения во время игр на улице зимой; - имеет представления о детских зимних играх.
Февраль № 11	Правила поведения при пожаре. Стр.22 (4.1)	Закрепить знания о правилах пожарной безопасности. Дать представление о том, что огонь может приносить не только пользу человеку, но и вред. Сформировать чувство опасности огня. Формировать представление о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. Закрепить знания о профессии пожарного и технике, помогающей человеку тушить пожар. Научить пользоваться телефоном для вызова пожарных «01» (запомнить номер). Привить интерес к работе пожарных.	- знает и соблюдает правила пожарной безопасности; - соблюдает правила безопасности дома, в детском саду; - имеет представление о том, что огонь может приносить не только пользу, но и вред; - имеет представление о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться; -имеет представление о профессии пожарного и о том, как пользоваться телефоном для

			вызова пожарных «01».
Февраль № 12	Правила первой помощи. Стр.37 (4.1)	Обобщить знания ребенка о том, как правильно оказывать первую помощь при ушибах, ссадинах, порезах. Проверить умение ребенка на практике применять полученные знания. Воспитывать сознательное отношение к жизни и её безопасности.	- умеет оказывать первую помощь при ушибах, ссадинах, порезах.
Март № 13	Правила поведения при грозе. Стр. 53(4.1)	Познакомить с правилами поведения при грозе. Формировать навыки и умения соблюдать правила безопасного поведения во время грозы. Развивать умение находить решение в сложных ситуациях. Воспитывать бережное отношение к жизни и здоровью.	-знает правила поведения при грозе и умеет их соблюдать. - находит решение в сложных ситуациях.
Март №14	О правилах поведения в транспорте. Стр.45 (4.1)	Формировать навыки безопасного поведения в транспорте.	- ребенок имеет представление о правилах поведения в общественном транспорте, а так же при посадке и выходе из него; - умеет обосновывать свое суждение, отвечать на вопросы; - имеет навыки культурного поведения в общественном транспорте.
Апрель № 15	Правила поведения на природе. Стр. 47 (4.1)	Продолжать знакомить ребенка с правилами поведения на природе и возможными опасностями, которые подстерегают, если не соблюдать эти правила.	- ребенок знаком с правилами поведения на природе и возможными опасностями, которые подстерегают, если не соблюдать эти

			правила; - умеет проявлять бережное отношение к окружающей среде.
Апрель № 16	Ядовитые растения. Стр. 51 (4.1)	Познакомить с ядовитыми растениями. Учить внимательно относиться к незнакомым растениям в природе; познакомить с правилами безопасного взаимодействия с ядовитыми растениями. Формировать общие представления о значении ядовитых растений и об их опасностях. Воспитывать чувство ответственности к своему здоровью.	- имеет представления о ядовитых растениях. – соблюдает правилами безопасного взаимодействия с ядовитыми растениями; - бережно относится к природе.
Май № 17	Не все грибы съедобны. Стр.52 (4.1)	Формировать представления о съедобных и несъедобных грибах, о том, что в пищу можно употреблять съедобные грибы только после обработки (варки, засолки).	- ребенок имеет представление о существовании съедобных и несъедобных грибах; - умеет различать съедобные и не съедобные грибы; - знает, что в пищу можно употреблять съедобные грибы только после термической обработки; - умеет бережно относится к природе.
Май № 18	Правила поведения на воде. Стр. 24 (4.1)	Закрепить знания о воде, её состояниях. Познакомить с правилами безопасного поведения на воде, развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать чувство осторожности, ответственного поведения за свою жизнь и жизнь окружающих.	- имеет представления о воде, её состояниях; - знает правила безопасного поведения на воде; - у ребенка развито чувство самосохранения.

ОО «Познавательное развитие»

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее

одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Занятие «Окружающий мир»

Месяц/№ занятия	Тема/Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты

Сентябрь № 1	Моя семья. Стр.35 (4.3)	Познакомить с понятием «семья». Дать детям первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	- ребёнок знает свое имя, фамилию; - знает имена, отчества своих родных и близких; - активно участвует в беседах о себе, семье, родственных отношениях; - может дать моральную оценку поступков членов семьи по отношению друг к другу
Сентябрь № 2	Расскажи о любимых предметах. Стр.12 (4.3)	Закреплять умение находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Формировать умение описывать предмет, называть его, определять его детали, функции, материал.	- ребёнок находит предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. - описывает предмет, называет его, определяет его детали, функции, материал.
Октябрь № 3	Мои друзья. Стр.38 (4.3)	Знакомить с понятиями «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения, побуждать к добрым поступкам учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	- ребенок понимает значение слов «друг», «дружить»; - участвует в беседах о значении дружбы; - учится ценить и беречьдружбу.
Октябрь №4	Петрушка идёт трудиться. Стр.13 (4.3)	Учить группировать предметы по назначению. Воспитывать желание помогать взрослым.	-ребёнок группирует предметы по назначению. -помогает взрослым.

Ноябрь № 5	Детский сад наш так хорош- лучше сада не найдёшь. Стр. 39 (4.3)	Уточнить знания ребенка о детском садике. Расширять представления о людях разных профессий, работающих в детском саду.	-ребёнок имеет представление о детском садике. -имеет представление о профессиях, работающих в детском саду.
Ноябрь № 6	Петрушка идет рисовать Стр.15 (4.3)	Продолжать учить группировать предметы по назначению. Развивать любознательность	-ребёнок группирует предметы по назначению.
Декабрь № 7	Детский сад Стр.40 (4.3)	Продолжать знакомить ребенка с детским садом, с его помещениями. Воспитывать любовь к детскому саду, уважение к его сотрудникам, их труду.	ребёнок имеет представление о детском садике, ориентируется в помещении. - уважает труд сотрудников детского сада.
Декабрь № 8	Петрушка физкультурник Стр.16 (4.3)	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания ребенка о видах спорта и спортивного оборудования.	-ребёнок группирует предметы по назначению. -знает виды спорта и спортивное оборудование..
Январь № 9	Что такое улица (Целевая прогулка) Стр.41 (4.3)	Продолжать знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/ поселковой инфраструктуры):дома разного назначения, улица.	- ребёнок имеет представление о ближайшем окружении, объектах городской/ поселковой инфраструктуры.
Январь № 10	Воздушный шарик Стр.20 (4.3)	Познакомить со свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования.	-ребёнок имеет представление об отличительных свойствах и качествах резины; -умеет устанавливать связь между материалом и способом использования

			предмета.
Февраль № 11	Наша армия Стр.47 (4.3)	Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину. Уточнить понятие «защитник Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, лётчики, пограничники) Воспитывать гордость за наших воинов.	-ребёнок имеет представление о воинах, которые защищают нашу Родину. -знает некоторые военные профессии. - гордится нашими воинами.
Февраль № 12	В мире стекла. Стр.22 (4.3)	Помочь ребенку выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность	- ребёнок имеет представление об отличительных свойствах и качествахстекла; - умеет устанавливать связь между материалом и способом использования предмета; - имеет представление о хрупкости стекла и бережном отношении к нему.
Март № 13	Замечательный врач Стр.45 (4.3)	Дать представление о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к людям. Отметить, что результат труда зависит от отношения человека	- ребёнок имеет представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к людям.

		к труду (деловые и личностные качества)	
Март № 14	В мире пластмассы. Стр.23 (4.3)	Познакомить со свойствами пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение квещам. Развивать любознательность.	- ребёнок имеет представление об отличительных свойствах и качествах пластмассы; - умеет устанавливать связь между материалом и способом использования предмета.
Апрель № 15	В гостях у музыкально руководите ля Стр.46 (4.3)	Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя.	-ребёнок имеет представление о деловых и личностных качествах музыкального руководителя
Апрель № 16	Путешествие в прошлое бумаги Стр.25 (4.3)	Познакомить с историей бумаги, с её видами.	-ребёнок знает историю бумаги, знает её виды.
Май № 17	Мой город (Поселок) Стр.43 (4.3)	Продолжать закреплять знания ребенка о названии родного города (посёлка), знакомить с его достопримечательностями . Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город (посёлок), очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город (посёлок)	-ребёнок знает название родного города (посёлка), знает его достопримечательности. имеет чувство гордости за свой город (посёлок)

Май № 18	Дерево умеет плавать Стр.26 (4.3)	Расширять представления о дереве, его свойствах. Учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и способом его использования.	- ребёнок имеет представление о дереве, его свойстве. - устанавливает причинно-следственные связи между свойствами материала и способом его использования

Занятие «Природа»

Месяц/ № занятия	Тема/Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	Что нам осень принесла Стр.28(4.4)	Расширять представления об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представление о пользе витаминов.	- ребёнок имеет представления об овощах и фруктах. - имеет знания о сезонных изменениях в природе. - имеет представления о пользе витаминов.
Сентябрь № 2	У медведя во бору грибы, ягоды беру… Стр.30 (4.4)	Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.	- ребёнок имеет знания о сезонных изменениях в природе. - имеет представления о растениях леса: грибах и ягодах. - имеет представления о пользе природных витаминов для человека и животных.
Октябрь № 3	Прохождение экологической тропы Стр.33 (4.4)	Расширять представление ребенка об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные	- ребёнок имеет представления об осенних изменениях в природе. - бережно относится к окружающей природе. - имеет элементарные представления о

		представления о взаимосвязи человека и природы.	взаимосвязи человека и природы.
Октябрь №4	Знакомство с декоративными птицами. Стр.36 (4.4)	Дать представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными.	- ребёнок имеет представления о декоративных птицах. - знает особенности содержания декоративных птиц. - наблюдает и ухаживает за растениями, животными.
Ноябрь № 5	Осенние посиделки Стр.38 (4.4)	Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.	- ребёнок имеет знания о сезонных изменениях в природе. - имеет представления о жизни домашних животных в зимнее время года. - заботиться о домашних животных.
Ноябрь № 6	Скоро зима. Стр.41 (4.4)	Дать представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	- ребёнок имеет представления о жизни диких животных зимой. - имеет интерес к окружающей природе. - заботливо относиться к животным
Декабрь № 7	Дежурство в уголке природы Стр.43 (4.4)	Показать ребенку особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.	- ребёнок знает особенности дежурства в уголке природы. - ответственно относится к уходу за растениями и животными.

Декабрь № 8	Почему растаяла Снегурочка Стр.45 (4.4)	Расширять представления ребенка о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лёд.	- ребёнок имеет представления о свойствах воды, снега и льда. - устанавливает элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лёд.
Январь № 9	Стайка снегирей на ветках рябины. Стр.48 (4.4)	Расширять представления о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.	- ребенок имеет представления о многообразии птиц. - выделяет характерные особенности снегиря. - наблюдает за птицами, прилетающими на участок, и подкармливает их.
Январь № 10	В гости к деду Природоведу. (экологическая тропа зимой) Стр.50 (4.4)	Расширять представления о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.	- ребёнок имеет представления о зимних явлениях в природе. - наблюдает за объектами природы в зимний период. - имеет элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.
Февраль № 11	Рассматривание кролика Стр.53 (4.4)	Дать представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным	- ребёнок имеет представление о кролике. - выделяет характерные особенности внешнего вида кролика. - сформирован интерес к животным

Февраль № 12	Посадка лука Стр.54 (4.4)	Расширять представления ребенка об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло, свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.	- ребёнок имеет представления об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло, свет). - знает элементарные понятия о природных витаминах. - сформированы трудовые умения и навыки.
Март № 13	Мир комнатных растений Стр.57 (4.4)	Расширять представления о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.	- ребёнок имеет представления о комнатных растениях: их пользе и строении. - различает комнатные растения по внешнему виду.
Март № 14	В гости к хозяйке луга Стр.59 (4.4)	Расширять представления ребенка о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.	- ребёнок имеет представления о разнообразии насекомых. - имеет знания о строении насекомых. - бережно относится к окружающей природе. -отгадывает загадки о насекомых.
Апрель № 15	Поможем Незнайке вылепить посуду Стр.64 (4.4)	Расширять представления о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины . Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.	- ребёнок имеет представления о свойствах природных материалов. - сравнивает свойства песка и глины . - имеет представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. - лепит из глины.

Апрель № 16	Экологическая тропа весной Стр.66 (4.4)	Расширять представления ребенка о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	- ребёнок имеет представления о сезонных изменениях в природе. - бережно относится к окружающей природе. - имеет представления о взаимосвязи человека и природы.
Май № 17	Домашние питомцы. Петушок Стр.206 (4.4)	Познакомить с названиями домашних птиц, их детёнышами. Дать понятие о пользе, которую приносят животные.	- ребёнок знает названия домашних птиц, их детёнышей. - имеет понятие о пользе, которую приносят животные.
Май № 18	Цветы. Трава и цветы на лужайке. Стр.233 (4.4)	Знакомить с названиями цветов, их строением, учить сравнивать.	- ребёнок знает цветы, их строение. - умеет сравнивать цветы.

Занятие «Математические представления»

Месяц/№ занятия	Тема/Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	Равенство. Неравенство. Стр.12 (4.5)	Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько — сколько. Закреплять умение различать и называть части суток утро, день, вечер, ночь.	- ребёнок умеет сравнивать две группы цвету, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар; - имеет представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов; - умеет обозначать результаты сравнения словами больше,

			меньше, поровну, столько — сколько, различать и называть части суток утро, день, вечер, ночь.
Сентябрь № 2	Предметы и формы. Стр.16 (4.5)	Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже.	- ребёнок умеет сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. - умеет различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. -сравнивает предметы по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, - низкий, выше, ниже.
Октябрь № 3	Число 3. Стр.17 (4.5)	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо,	ребёнок понимает значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3; -умеет определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем; -умеет различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами

		слева, справа.	налево, направо, слева, справа.
Октябрь № 4	Число 3. Закрепление. Стр.23 (4.5)	Закреплять умение считать в пределах 3; познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже.	ребёнок умеет считать в пределах 3, знает порядковое значение числа; правильно отвечает на вопросы «Сколько?», - «Который по счету?». - умеет находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначает соответствующие признаки словами длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире,уже, высокий, низкий,выше, ниже.
Ноябрь № 5	Число 4. Стр.25 (4.5)	Показать образованиечисла 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.	- ребёнок умеет образовывать число 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженныхчислами 3 и 4; - умеет считать в пределах 4; - умеет составлять целостное изображение предметов из частей.
Ноябрь № 6	Число 4. Закрепление. Стр.27 (4.5)	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении	- ребёнок умеет считать в пределах 4; отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»

		различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно.	- -умеет различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрывает на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно.
Декабрь № 7	Число 5. Стр.28 (4.5)	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	- ребёнок знаком с образованием числа 5, его порядковым значением; умеет считать в пределах 5; отвечает на вопрос - «Сколько?». -имеет представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. умеет различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, - прямоугольник.
Декабрь № 8	Число 5. Стр.31 (4.5)	Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?» «Который по счету?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки».	ребёнок умеет считать в пределах 5; знает порядковое значение числа 5, отвечает на вопросы «Сколько?» - «Который по счету?» - умеет сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначает результаты сравнения соответствующими

		Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.	словами: длиннее, шире,короче, уже; умеет определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, - впереди, сзади.
Январь № 9	Число 5. Стр.35 (4.5)	Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	-ребёнок имеет представление о порядковом значении числа (в пределах 5); -умеет отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»; -знаком с цилиндром, умеет различать шар и цилиндр; - умеет сравнивать предметы по цвету, форме, величине,
Январь № 10	Счет в пределах числа 5. Стр.36 (4.5)	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей чуток: утро, день, вечер, ночь.	- ребёнок умеет считать и отсчитывать предметы в пределах 5 по образцу и названномучислу. - закреплены представления о цилиндре, умеет различать шар, куб, цилиндр. - имеет представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.

Февраль № 11	Счет звуков в пределах числа 5 Стр.41 (4.5)	Упражнять в счете звуков в пределах 5. Учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	-ребёнок считает звуки в пределах 5; -умеет сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. -умеет различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямо-угольник.
Февраль № 12	Счет предметов на ощупь в пределах числа 5. Стр.42 (4.5)	Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению: слева, справа, налево, направо.	-ребёнок умеет считать на ощупь в пределах 5; имеет представление о значении слов вчера, сегодня, завтра; -Умеет сравнивать предметы по их пространственному расположению: слева, справа, налево, направо.

Март № 13	Счет движения в пределах числа 5. Стр.46 (4.5)	Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.	-ребёнок умеет считать движения в пределах 5, -умеет ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади; -умеет сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире,самый широкий..
Март № 14	Направление. Стр.50 (4.5)	Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький (и в обратном порядке).	-ребёнок умеет двигаться в заданном направлении; -знает, что результат счета не зависит от величины предметов (впределах 5); - умеет сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывает их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначает результаты сравнения словами

			самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький (и в обратном порядке).
Апрель № 15	Расстояние. Стр.54 (4.5)	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый высокий, ниже, ещё ниже, самый низкий (и в обратном порядке). Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.	- ребёнок знает, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5); - умеет сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывает их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначает результаты сравнения словами самый высокий, ниже, ещё ниже, самый низкий (и в обратном порядке). - умеет различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.
Апрель № 16	Закрепление. Расстояние. Стр.55 (4.5)	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	- ребёнок имеет представления о том, чторезультат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5); - знаком с цилиндром на основе сравнения его с шаром; - умеет двигаться в заданном направлении.

Май № 17	Закрепление. Сравнение предметов. Стр.58 (4.5)	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т.д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине,раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький (и в обратном порядке). Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер,ночь.	- ребёнок имеет навыки количественного и порядкового счета в пределах 5; - умеет отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т.д -умеет сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький (и в обратном порядке). - устанавливает последовательность частей суток: суток: утро, день, вечер, ночь.
Май № 18	Закрепление. Счет предметов на слух. Стр.60 (4.5)	Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы поцвету, форме, величине.	ребёнок умеет считать и отсчитывать предметы на слух и на ощупь (в пределах 5); умеет соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом; умеет сравнивать предметы по цвету, форме, величине.

ОО «Речевое развитие»

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:
педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Занятие «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»

Месяц/ № занятия	Тема/Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?». Срт.25 (4.6)	Помочь ребенку понять, чем он будет заниматься на занятиях по развитию речи, для чего нужно учиться говорить правильно.	- ребёнок имеет представление о важности правильно и красиво говорить на родном языке.
Сентябрь № 2	«Веселый язычок» Стр. 17 (4.10)	Подготовить артикуляционный аппарат ребенка к произношению звуков	- сформирован артикуляционный аппарат к произношению звуков
Октябрь	Звуковая культура	Упражнять в правильном,	- имеет

№ 3	речи: звук *с* и *сь*. Стр.26 (4.6)	отчетливом его произнесении звука с (в словах, фразовой речи).	представление о важности правильного и отчетливого произношения звука *с*.
Октябрь № 4	«Звучащее слово» Стр. 18 (4.10)	Познакомить со звучащим словом. Дать представление о многообразии слов. Познакомить с термином «слово»	- ребёнок знаком со звучащим словом - имеет представление о многообразии слов - знаком с термином «слово»
Октябрь № 5	Обучение рассказыванию «Наша неваляшка». Стр.28 (4.6)	Учить ребенка, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	- ребёнок владеет активной речью, может составить короткий описательный рассказ; - старается согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе. - с интересом слушает новые литературные произведения.
Октябрь № 6	«Многообразие слов» Стр. 19 (4.10)	Продолжать знакомить с многообразием слов. Подвести к тому, что слова могут обозначать не только предметы, но и их действия, качественные признаки.	- ребёнок знаком с многообразием слов - имеет представление, что слова могут обозначать не только предметы, но и их действия, качественные признаки.
Ноябрь № 7	Звуковая культура речи: звуки *з* и *зь*. Стр.32 (4.6)	Упражнять в произношении изолированного звука *з* (в слогах, словах); учить произносить звук *з* твердо и мягко; различать слова со звуками *з, зь*.	- правильно произносит звуки; - проявляет речевую активность при работе с картинками; - с интересом

			слушает новые литературные произведения.
Ноябрь № 8	«Звучащее слово. Звук» Стр. 21 (4.10)	Продолжать знакомить со звучащим словом. Познакомить со звуками окружающего мира, с понятием «звук». Продолжать знакомить с многообразием слов	- ребёнок знаком со звучащим словом; со звуками окружающего мира, с понятием «звук» - имеет представление о многообразии слов
Ноябрь № 9	Звуковая культура речи: звук *ц*. Стр. 38 (4.6)	Упражнять в произнесении звука *ц* (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука *ц,* ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	- проявляет речевую активность; - умеет самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; - доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.
Ноябрь № 10	«Звук» Стр. 22 (4.10)	Продолжать знакомить со звуками окружающего мира. Закрепить понятия «слово», «звук».	- ребёнок знаком со звуками окружающего мира; - имеет представляет о понятии «слово», «звук»
Декабрь № 11	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени. Стр.41 (4.6)	Учить называть и описывать картину в определенной последовательности. Приобщать к поэзии.	- умеет составить небольшой рассказ из личного опыта; - использует в речи предлоги и наречия; - ребенок обладает развитой памятью.
Декабрь № 12	«Слова-друзья» Стр. 23 (4.10)	Учить сравнивать слова по звучанию: дать представление, что слова звучат по-разному и похоже. Учить подбирать слова-друзья к заданным словам	- умеет сравнивать слова по звучанию - умеет подбирать слова – друзья к заданным словам
Декабрь № 13	Составление рассказа об игрушке. Стр.44 (4.6)	Развивать умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Учить в умении образовывать слова по аналогии.	- ребёнок поддерживает беседу; - умеет составить

			короткий описательный рассказ об игрушке; - проявляет самостоятельность в речевых играх и упражнениях; - с интересом слушает новые литературные произведения.
Декабрь № 14	«Слова-друзья» *(продолжение)* Стр. 23 (4.10)	Продолжать учить подбирать слова-друзья к заданным словам. Закрепить понятие о разных звуках	- умеет подбирать слова – друзья к заданным словам - имеет понятие о разных звуках
Декабрь № 15	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!». Стр.51 (4.6)	Учить составлять рассказы по картине (без повторов и пропусков существенной информации). Закреплять умение придумывать название картины.	- владеет активной речью; - умеет с помощью взрослого составить короткий рассказ; - с интересом слушает новые литературные произведения.
Январь № 16	«Короткие и длинные слова» Стр. 26 (4.10)	Познакомить с протяженностью слов и делением их на части. Закрепить представление о словах, словах-друзьях.	- имеет представление о словах, словах – друзьях, о протяжённости слов и делением их на части
Январь № 17	Звуковая культура речи: звук *ш.* Стр.52 (4.6)	Показать артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком *ш.*	- правильно произносит звуки; - проявляет речевую активность при работе с картинками; - с интересом слушает новые литературные произведения.
Январь № 18	«Короткие и длинные слова» *(продолжение)*	Продолжать знакомить с протяженностью слов и делением их на части. Учить	- имеет представление о протяжённости слов

	Стр. 27 (4.10)	сравнивать короткие и длинные слова. Учить самостоятельно находить сходные и разные по звучанию слова	- умеет делить слова на части - умеет сравнивать короткие и длинные слова - умеет самостоятельно находить сходные и разные по звучанию слова
Январь № 19	Звуковая культура речи: звук *ж*. Стр.55 (4.6)	Упражнять в правильном и четком произношении звука *ж* (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком *ж*.	- ребёнок правильно произносит звуки; - проявляет речевую активность при работе с картинками; - с интересом слушает новые литературные произведения.
Февраль № 20	«Каждое слово состоит из звуков» Стр. 29 (4.10)	Показать, что слова звучат потому, что состоят из звуков, что звуки в слове разные. Учить узнавать слова, в которых не хватает одного звука, первого или последнего.	- имеет представление, что слова звучат потому, что состоят из звуков, что звуки в слове разные - умеет узнавать слова, в которых не хватает одного звука, первого или последнего
Февраль № 21	Обучение рассказыванию по картине. Стр.58 (4.6)	Учить рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной по-следовательности; учить придумывать название картины.	- умеет составить небольшой рассказ из личного опыта; - ребенок использует в речи предлоги и наречия; - ребенок обладает развитой памятью.
Февраль № 22	«Такие разные звуки» Стр. 30 (4.10)	Продолжать учить узнавать слова, в которых не хватает одного звука, последнего или первого.	- умеет узнавать слова, в которых не хватает одного звука, последнего

		Знакомство со звуками [а], [о], [у], [и]. Узнавание этих звуков по положению губ.	или первого - знаком со звуками [а], [о], [у], [и]. - узнаёт звуки [а], [о], [у], [и] по положению губ
Февраль № 23	Звуковая культура речи: звук *ч.* Стр.61 (4.6)	Объяснить, как правильно произносится звук *ч,* упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух.	- правильно произносит звуки; - проявляет речевую активность при работе с картинками; - с интересом слушает новые литературные произведения.
Март № 24	«Гласные звуки» Стр. 31 (4.10)	Учить узнавать звуки [а|, [о], [у], [и] в словах. Познакомить со звуками [ы], [э]	- умеет узнавать звуки [а|, [о], [у], [и] в словах - имеет представление о звуках [ы], [э]
Март № 25	Составление рассказов по картине «На полянке». Стр.63 (4.6)	Помогать рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картины.	- имеет представление о составлении рассказа по картине; - ребенок с интересом слушает литературное произведение, эмоционально откликается на действия персонажей.
Март № 26	«Гласные я, ё, ю, е» Стр. 33 (4.10)	Учить дифференцировать в словах звуки [и-ы]. Познакомить с гласными: я, ё, ю, е	- умеет дифференцировать в словах звуки [и-ы] - имеет представление о гласных: я, ё, ю, е
Март № 27	Звуковая культура речи: звуки *щ—ч.* Стр.69 (4.6)	Упражнять в правильном произнесении звука *щ* и дифференциации звуков *щ—ч.*	- правильно произносит звуки; - проявляет речевую активность при работе с

			картинками; - с интересом слушает новые литературные произведения.
Апрель № 28	«Свистящий и шипящий звуки» Стр.57 (4.10)	Учить дифференцировать в словах звуки [с] и [ш]. Закреплять знания о протяженности слов, делении их на части.	- умеет дифференцировать в словах звуки [с] и [ш] - имеет представление о протяжённости слов, делении их на части
Апрель № 29	«Урок вежливости». Стр.64 (4.6)	Рассказать о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	- имеет элементарные представления о правилах этикета; -ребенок умеет самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; - доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.
Апрель № 30	«Звенящий и жужжащий звуки» Стр. 59 (4.10)	Учить дифференцировать звуки [з] и [ж]. Продолжать учить делить слова на части, определяя количество частей.	- умеет дифференцировать звуки [з] и [ж] - умеет делить слова на части, определяя количество частей
Апрель № 31	Звуковая культура речи: звуки *л, ль.* Стр.74 (4.6)	Упражнять в четком произнесении звука *л* (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие — учить определять слова со звуками *л, ль.*	- правильно произносит звуки; - проявляет речевую активность при работе с картинками; - с интересом слушает новые литературные произведения.
Май № 32	«Кто у нас рычит?» Стр. 70 (4.10)	Закрепить умение выделять слова со звуками [л] и [л'].	- умеет выделять слова со звуками [л] и [л'].

		Познакомить со звуками [р] и [р']	- имеет представление о звуках [р] и [р']
Май № 33	Составление рассказов по картине «Одуванчики». Стр.72 (4.6)	Закреплять умение придерживаться определенной последовательности при составлении рассказа по картине; придумывать название картине.	- имеет представление о составлении рассказа по картине; - с интересом слушает литературное произведение, эмоционально откликается на действия персонажей.
Май № 34	«Звуки [л] и [р]» Стр. 75 (4.10)	Продолжать учить выделять звуки [р] и [р'] в произношении. Дифференцировать звуки [л] и [р] в словах. Закрепить умение делить слова на части.	- умеет выделять звуки [р] и [р'] в произношении - умеет дифференцировать звуки [л] и [р] в словах. - умеет делить слова на части
Май № 35	Звуковая культура речи: звуки *р, рь* (с логопедом). Стр.81 (4.6)	Упражнять в четком и правильном произнесении звука *р, рь* (изолированно, в чистоговорках, в словах).	- ребёнок правильно произносит звуки; - проявляет речевую активность при работе с картинками; - с интересом слушает новые литературные произведения.
Май № 36	Итоговое. «Такие разные звуки» Стр. 77 (4.10)	Закрепить умение выделять звуки [с], [з], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [р]. Различать на слух твердые и мягкие, согласные звуки [с] ([с']), [з] ([з']), [л] ([л']), [р] ([р']). Закрепить умение делить слово на части	- умеет выделять звуки [с], [з], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [р]. - различает на слух твердые и мягкие, согласные звуки [с] ([с']), [з] ([з']), [л] ([л']), [р] ([р']). - умеет делить

			слово на части

Занятие «Художественная литература и фольклор»

Месяц/ № занятия	Тема/Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень». Стр.34 (4.6)	Помочь ребенку запомнить и выразительно читать песенку.	- ребёнок научился выразительно читать песенку совместно с воспитателем; - обладает развитой памятью; - с интересом слушает новые литературные произведения.
Сентябрь № 2	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон». Стр.31 (4.6)	Познакомить со сказкой К. Чуковского «Телефон». Упражнять в инсценировании отрывков из произведения.	- ребёнок знает произведения К. Чуковского, называет героев сказок; - с удовольствием участвует в театрализованной инсценировке сказки.
Октябрь № 3	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Стр.29 (4.6)	Продолжать учить составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени. Развивая поэтический слух.	- ребёнок проявляет речевую активность; - доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.
Октябрь № 4	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек. Стр.35 (4.6)	Приобщать к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).	- ребёнок с удовольствием слушает художественные произведения; - умеет составить небольшой рассказ из личного опыта; - использует в речи предлоги и наречия; - ребенок обладает развитой памятью.
Ноябрь	Чтение сказки «Три	Познакомить с английской	- ребёнок

№ 5	поросенка». Стр.37 (4.6)	сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл.	поддерживает беседу; - с интересом слушает новые литературные произведения; -сопереживает главным героям.
Ноябрь № 6	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени. Стр.41 (4.6)	Учить называть картину и описывать ее в определенной последовательности.	- ребёнок умеет составить небольшой рассказ из личного опыта; - использует в речи предлоги и наречия; - ребенок обладает развитой памятью.
Декабрь № 7	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк». Стр.48 (4.6)	Познакомить с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	- ребёнок с интересом слушает новые литературные произведения; - с удовольствием участвует в драматизации сказки; -поддерживает беседу.
Декабрь № 8	Чтение и заучивание стихотворений о зиме. Стр.49 (4.6)	Приобщать к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стих.	- ребёнок проявляет речевую и умственную активность; - умеет самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; - доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.
Январь № 9	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье». Стр.54 (4.6)	Помочь вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова).	- ребёнок поддерживает беседу; - с интересом слушает новые литературные произведения;

			-имеет представление о жизни животных зимой; -сопереживает главным героям.
Январь № 10	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать». Стр.58 (4.6)	Выяснить, какие программные стихотворения знает ребенок. Помочь запомнить новое стихотворение.	- ребёнок с интересом слушает новые литературные произведения; - проявляет речевую и умственную активность; - с интересом слушает новые литературные произведения.
Февраль № 11	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе». Стр.60 (4.6)	Помочь вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	- ребёнок с интересом слушает новые литературные произведения; - знает произведения К. Чуковского, называет героев сказок.
Февраль № 12	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». Стр.71 (4.6)	Помочь вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	- ребёнок с интересом слушает новое литературное произведение, эмоционально откликается на действия персонажей; - умеет пересказывать уже знакомые произведения, опираясь на картинки; -активно использует словарный запас.
Март № 13	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить со стихотворением А. Плещеева «Весна». Упражнять в умении поздравлять женщин с	- ребёнок имеет представление о празднике, его истории и

	Стр.67 (4.6)	праздником.	значимости; - с интересом слушает новые литературные произведения.
Март № 14	Чтение детям сказки Д. Мамина - Сибиряка. Стр.73 (4.6)	Познакомить с авторской литературной сказкой.	- ребёнок с интересом слушает новое литературное произведение, эмоционально откликается на действия персонажей.
Апрель № 15	Заучивание стихотворений. Стр.77 (4.6)	Помочь запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.	- умеет запоминать небольшие произведения художественной литературы; - выразительно читает стихотворения совместно с воспитателем; -с интересом слушает новые литературные произведения.
Апрель № 16	Литературный калейдоскоп. Стр.83 (4.6)	Выяснить, есть ли у ребенка любимые стихи, сказки, рассказы; знает ли он загадки и считалки.	- умеет вести диалоговую речь, отвечать на вопросы; - активно употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
Май № 17	День Победы. Стр.79 (4.6)	Выяснить, что ребенок знает о Дне Победы. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».	- ребёнок имеет представление о значимости праздника для народа; -умеет запоминать небольшие произведения

			художественной литературы; - выразительно читает стихотворения совместно с воспитателем.
Май № 18	Прощаемся с подготовишками. Стр.82 (4.6)	Учить придумывать поздравления детям подготовительной группы.	- ребёнок научился выразительно исполнять песню совместно с воспитателем; - обладает развитой памятью; - с интересом слушает новые литературные произведения.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению

произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и

тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное

расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой

октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого

литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Занятие «Изобразительная деятельность»

Месяц/ № занятия	Тема/Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь №1	Лепка «Яблоки и ягоды». Стр.42 (4.7)	Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками поделкам.	- ребенок умеет поддерживать беседу; -может самостоятельно выполнить творческую работу в процессе лепки из пластилина; - умеет лепить предметы круглой формы разной величины; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.
Сентябрь №2	Аппликация «Красивые флажки». Стр.44 (4.7)	Учить работать с ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	- ребенок умеет поддерживать беседу; - может самостоятельно выполнить вырезание и наклеивание флажков; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.
Октябрь №3	Рисование «Золотая осень» Стр.49 (4.7)	Учить передавать в рисунке приметы осени. Упражнять в умении рисовать дерево. Закреплять технические умения рисовать красками. Подводить ребенка к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков.	-ребенок умеет передавать в рисунке приметы осени; -ребенок умеет рисовать дерево; -испытывает чувство радости от ярких, красивых рисунков.
Октябрь №4	Лепка «Грибы». Стр.50 (4.7)	Закреплять умение лепить знакомые предметы,	- ребенок умеет раскатывать пластилин;

		используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Учить оценивать работы друг друга	- у ребенка развита мелкая и крупная моторика.
Ноябрь №5	Аппликация «Корзина грибов» (коллективная композиция). Стр.61 (4.7)	Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению. Учить оценивать работы друг друга.	- имеет представление об элементарных способах вырезания из бумаги; - выполняет правила безопасных операций с ножницами и клеем при выполнении коллективной работы.
Ноябрь №6	Рисование «Украшение фартука» Стр.53 (4.7)	Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	-ребенок умеет составлять простой узор из элементов народного орнамента на листе бумаги; -ребенок умеет пользоваться кистью, выполнять узор путем примакивания кисти.
Декабрь №7	Лепка «Уточка» (по мотивам дымковской игрушки) Стр.62 (4.7)	Познакомить с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту обтекаемой формы, росписи. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы лепки: примазывание, сглаживание, сплющивание (клюв уточки). Развивать эстетические чувства.	- ребенок знаком с дымковскими изделиями, особенностями лепки и росписи; -ребенок умеет раскатывать пластилин; - ребенок имеет представление о приемах сглаживания, примазывания и сплющивания.
Декабрь №8	Аппликация «Бусы на елку». Стр.69 (4.7)	Закреплять знания о предметах круглой и овальной формы. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок	- ребенок имеет представления о круглой и овальной форме; - умеет срезать углы у прямоугольников и

		овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.	квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; - умеет чередовать предметы разной формы и наклеивать их посередине листа.
Январь №9	Рисование «Наша нарядная елка» Стр.70 (4.7)	Учить передавать в рисунке образ новогодней елки. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только после высыхания. Развивать умение давать оценку работе.	-ребенок умеет передавать в рисунке образ новогодней елки; -умеет пользоваться красками разных цветов; -может дать оценку выполненной работе.
Январь №10	Лепка «Мы слепили снеговиков». Стр. 81 (4.7)	Закреплять умение лепить предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	- умеет лепить предметы, состоящих из шаров разной величины, передавать относительную величину частей
Февраль №11	Аппликация «Летящие самолеты» (коллективная композиция). Стр.79 (4.7)	Учить правильно составлять изображения из частей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять представление о прямоугольнике, учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от картины, созданной коллективно.	- ребенок имеет представление о воздушном транспорте; - ребенок умеет находить место в той или иной детали в общей работе; - умеет аккуратно наклеивать детали; -доброжелательно взаимодействует со сверстниками в коллективном творчестве.
Февраль №12	Декоративное рисование «Укрась юбку дымковской барышни» Стр.60 (4.7)	Продолжить знакомить с народным декоративным искусством. Воспитывать уважение к талантливым народным мастерам, создающим яркую народную	-ребенок знаком с народным декоративным искусством (дымковской игрушкой);

		игрушку. Упражнять в приемах росписи. Закреплять умение рисовать гуашью. Развивать чувство цвета, ритма.	-испытывает уважение к талантам народных мастеров; -умеет рисовать гуашью.
Март №13	Лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (коллективная композиция). Стр. (4.7)	Учить передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.	- ребенок умеет передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; - закрепляет освоенные ранее технические приемы лепки; - совместно с товарищами умеют создавать коллективную композицию.
Март №14	Аппликация «Декоративная аппликация на квадрате». Стр.85 (4.7)	Учить составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры, разрезая их (квадрат на два треугольника, прямоугольник на два квадрата). Закреплять приемы разрезания. Воспитывать самостоятельное творчество. Стимулировать творческое решение.	-ребенок умеет составлять узор на квадрате; -умеет преобразовывать фигуры, разрезая их.
Апрель №15	Рисование «Расцвели красивые цветы» Стр.83 (4.7)	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о красоте.	-ребенок умеет рисовать красивые цветы; -умеет работать всей кистью и ее концом.
Апрель №16	Лепка «Барашек» (по образу филимоновской игрушки). Стр.95 (4.7)	Познакомить с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая,	- ребенок закрепляет знания о ремеслах русского народа на примере филимоновских игрушек; - совершенствует освоенные ранее

		плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.	технические приемы лепки, закрепляет навыки аккуратной работы
Май №17	Аппликация «Волшебный сад» (коллективная работа). Стр. 104 (4.7)	Учить создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.	- умеет резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника.
Май №18	Рисование «Нарисуй картинку про весну» Стр. 103 (4.7)	Учить передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками.	-ребенок умеет передавать в рисунке впечатления от весны; -умеет располагать изображение на листе бумаги; -умеет рисовать красками.

Занятие «Музыкальная деятельность»

Месяц / № занятий	Тема/Методическая литература	Цели/задачи	Планируемые результаты	Репертуар
Сентябрь №1	«Хорошо у нас в саду!» Стр. 11 (4.8.)	Развивать интерес к музыкальным занятиям, желания посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Ребенок внимательно слушает музыку, запоминает и выполняет простейшие движения и с удовольствием играет в музыкальные игры.	«Рус. нар. песня «Ай, качи-качи-качи...». «Марш», муз. И. Берковича. «Лошадки», муз. Н. Потоловского.
Сентябрь №2	«Будь внимательным»	Развивать интерес к музыкальному	Ребенок различает разные	«Марш», муз. И. Берковича.

	Стр. 11 (4.8.)	инструменту-барабану. Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя все пространство зала.	танцевальные жанры, знаком с новым музыкальным приветствием, улавливает изменения в характере музыки, вовремя переходит с лёгкой ходьбы на маршевый шаг, развивается ритмический слух.	«Бег», муз. Е. Тиличеевой, «Марш», муз. Н. Богословского. Любой марш по выбору педагога. Быстрая музыка для игры в догонялки.
Сентябрь №3	«Нам весело» Стр. 12 (4.8.)	Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	ребенок запоминает текст и мелодию попевки, узнает и различает танцевальные жанры, развивит голос и музыкальный слух, эмоциональная отзывчивость, испытывает интерес к танцам разного жанра.	«Ай, на горе-то мед варили», рус. нар. Мелодия, Марш», муз. И. Берковича. «Бег», муз. Е. Тиличеевой.
Сентябрь №4	«Мы танцуем и поем» Стр. 12 (4.8.)	Продолжать знакомить с музыкой разного характера (веселая, задорная, спокойная). Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать учить внимательно	ребенок оценивает выступление своих товарищей, умеет петь протяжно и согласованно, умеет чувствовать характер музыкального произведения и передавать его	«Случай на лкгк», муз. Г. Крылова. «Медведь», муз. В. Ребикова. «Жучка» муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко.

		слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки.	мимикой, движениями и жестами, развивается танцевально-игровое творчество, испытывает интерес к танцевально-игровому творчеству.	
Сентябрь №5	«Вместе весело шагать» Стр. 12 (4.8.)	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на нее и определять ее характер. Учить играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности.	Ребенок различает музыку маршевого характера, знаком с новой песней, умеет чисто петь мелодию, определять скачкообразное движение звуков в мелодии песни,	«Паровоз», муз. З. Компанейца. «Петрушка», муз. И. Брамса, «Барабанщик», муз. М. Красева.
Сентябрь №6	«Здравствуй, Осень!» Стр. 13 (4.8.)	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Учить подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности.	Ребенок ориентируются в музыке: начинает и заканчивает ходьбу с её началом и окончанием, различает высокие и низкие звуки и воспроизводит их голосом.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Сентябрь	«Осенняя	Формировать	Ребенок узнает	«Дождик», муз.

№7	прогулка» Стр. 13 (4.8.)	умение слышать в ускоренном темпе. Совершенствование умений двигаться парами в соответствии с характером музыки, петь негромким протяжным звуком, умение узнавать знакомые песни по мелодии.	песню по отдельно сыгранной мелодии, передает в пении её характер, ориентируется в музыке и реагирует на её изменения, различает 2-хчастную форму.	М. Красева, «Падают листья», муз. М. Красева. «Жук», муз. В. Иванникова.
Сентябрь №8	«Дары осени» Стр. 13 (4.8.)	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество. Расширять певческий диапазон.	Ребенок делает логическое ударение в музыкальных фразах, воспринимает весёлый, плясовой характер, двигается легко и свободно, умеет двигаться в соответствии с музыкой, танцевально-игрового творчества, различает звуки по высоте в пределах терции, в её чистом интонировании вверх и вниз.	«Урожай собирай», муз. А. Филлипенко. «Песенка ежика», муз. С. Насауленко.
Октябрь №9	«Здравствуй, музыка» Стр. 14 (4.8.)	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать ее характер. Формировать умение играть на металлофоне.	Ребенок поет сольно и группой песни контрастного характера. Он умеет на слух различать высокие и низкие ноты в исполняемых	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Валгиной. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Ладушки», рус. нар. песня. Пляска с погремушками»,

		Воспитывать желание заниматься разной музыкальной деятельность.	произведениях.	муз. и сл. В. Антоновой.
Октябрь №10	«Мы-музыканты» Стр. 14 (4.8.)	Приучать слушать музыку, вслушиваться в ее характер. Воспитывать желание помогать окружающим. Правильно передавать мелодию. Инсценировать знакомые песни.	ребенок владеет умением передавать в рисунке свои музыкальные впечатления, развивает внимание и наблюдательность, самостоятельно определяет музыкальные жанры; марш-колыбельная-пляска.	«Петрушка», муз. И. Брамса. «Осень наступила» муз. и слова С. Насауленко. Две разнохарактерные мелодии и марш по выбору педагога.
Октябрь №11	«Хмурая, дождливая осень наступила» Стр. 15 (4.8.)	Воспитывать желание высказаться о прослушанной музыке, эмоционально ее воспринимать. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера. Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга.	Ребенок умеет определять характер музыки, сравнивать пьесы различного, контрастного характера, запоминать текст и мелодию песни в диапазоне «ре – си» первой октавы.	«Дождик» муз. В. Герчик. «Медведь», муз. В. Ребикова.
Октябрь №12	«Осенний дождик» Стр. 15 (4.8.)	Обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная музыка) Учить эмоционально реагировать на	Ребенок умеет двигаться и греметь погремушкой, ориентируясь на изменение музыки, различать	«Новая кукла», муз. П. Чайковского. «Кот Васька, муз. Л. Лобачева, «Осень», муз. И.

		окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый).	разную по характеру и жанру музыку, знаком с графическим изображением мелодии, совершенствует певческие навыки. испытывает любовь к музыке разного жанра.	Кишко.
Октябрь №13	«Игрушки в гостях у ребят» Стр. 15 (4.8.)	Познакомить с новым двигательным упражнением. Самостоятельно исполнять знакомые песни. Продолжать учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.	Ребенок запоминает текст песни, воспроизводит её мелодию, формирует умения повторять за педагогом простой ритм, меняет движения в соответствии с темпом и характером музыки, развивает умение в игровой форме са	«Ай на горе то мед варили», рус. нар. мелодия, обр. м. Раухверга. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Валгиной. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Ладушки», рус. нар. песня. Пляска с погремушками».
Октябрь №14	«Баю-баю» Стр. 16 (4.8.)	Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства. Различать характер музыки и передавать его в движениях. Подпевать в пении окончание	ребенок владеет и формирует умения различать вступление музыки, начинать движения после его окончания, различать звучание музыкальных инструментов, имитировать голосом звучание погремушки.	«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Догони зайчика», муз. Е. Тиличеевой.

		музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» и т.д. Учить навыкам драматизации. В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.		
Октябрь №15	«Стихи об осени» Стр. 16 (4.8.)	Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию.	ребенок владеет умением петь без напряжения, избегая крикливости: («Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус.н. м.), различать инструменты по звучанию, импровизировать и исполнять мелодию на музыкальном инструменте,	«Возле речки», рус. нар. песня. «Октябрь. Осенняя песнь», муз. П. Чайковского.
Октябрь №16	«Праздник осени» Стр. 16 (4.8.)	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Знакомить с музыкальными игрушками и их звучанием. Учить	Ребенок слышит изменения в силе звучания мелодии, различает звучание музыкальных инструментов, умеет двигаться соответственно силе звучания	«Вальс» А. Грибоедова. «Осень наступила», муз. С. Насауленко.

		двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.	музыки.	
Ноябрь №17	«Прятки» Стр. 17 (4.8.)	Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным естественным звуком, четко произносить слова. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.	ребенок различает высокий и низкий регистры, приобщается к культуре разных народов мира; эмоционально откликается на красоту и разнообразие национальных костюмов.	«Стукалка», рус. нар. песня. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина». «Осень», муз. И. Кишко.
Ноябрь №18	«Мы-веселые ребята» Стр. 17 (4.8.)	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Учить радоваться хорошо выполненной работе.	ребенок умеет запоминать мелодию и пропевать текст песни, напевать мелодию на определённый слог.	«Бег», «Марш», муз. Т. Ломовой. «Осеняя песенка», муз. А. Александрова.
Ноябрь №19	«Знакомство с гармонью» Стр. 17 (4.8.)	Познакомить с музыкальным инструментом-гармонью. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену	Ребенок запоминает текст и мелодию песни, проявляет интерес к музыкально-игровой деятельности.	«Подпрыгивание», муз. М. Сатуллиной. «Веселый зайчик», муз. и сл. В. Савельевой.

		частей музыки.		
Ноябрь №20	«Заинька, попляши, серенький, попляши» Стр. 18 (4.8.)	Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передает художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку.	Проявляется умение выделять темповые, динамические и регистровые особенности музыкального произведения.	«Полянка», рус. нар. мелодия. «Заинька, попляши, серенький, попляши», «Андрей-воробей», рус. нар. песни. «Этюд», муз. К. Черни.
Ноябрь №21	«Разное настроение» Стр. 18 (4.8.)	Поощрять желание высказывать свои личные впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передает художественный образ. Отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями.	Ребенок правильно определяет время года, двигается в соответствии с характером музыки. Воспитывается любовь к природе.	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Подпрыгивание», муз. М. Сатулиной. «Ножками затоптали», муз. М. Раухвергера.
Ноябрь №22	«Прогулка в зоопарк» Стр. 19 (4.8.)	Обращать внимание на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на нее реагировать. Формировать умение работать в	Ребенок запоминает музыку и слушает её до конца, чётко выполняет движения танца, поет протяжным, спокойным звуком, в игровой форме обращает внимание на постепенное движение звуков вверх и вниз.	«Заинька, попляши» рус. нар. песня. «Пляска с платочками», муз. Е. Тиличеевой. «Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличеевой.

		коллективе.	Воспитывается доброжелательность со сверстниками в совместной деятельность.	
Ноябрь №23	«Здравствуй, зимушка-зима»» Стр. 19 (4.8.)	Приучать слушать вокальную музыку. Закреплять умение передавать характер песни, двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.	Воспитывается интерес к музыкально-игровой деятельности.	«Морозец!», муз. Г. Фрида. «Зима», муз. В. Карасевой. «Как у наших ворот», рус. нар. песня.
Ноябрь №24	«Покатились санки вниз» Стр. 19 (4.8.)	Продолжать приучать слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на нее откликаться. Самостоятельно участвовать в игре. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Ребенок умеет самостоятельно выполнять плясовые движения, играет в знакомую игру с погремушкой.	«Полька» (ре минор), муз. М. Глинки. «Зайчики», муз. Ю. Рожавской. «Медведь, муз. В. Ребикова.
Декабрь №25	«Зимушка хрустальная» Стр. 19 (4.8.)	Продолжать приучать слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на нее откликаться. Закреплять умение	ребенок узнает знакомую песню и двигается в соответствии с её содержанием, начинает и заканчивает движения вместе	«Бег», «Марш», муз. Т. Ломовой. «Зимушка хрустальная», муз. А. Филипенко. «Этюд», муз. К. Черни.

		отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Различать контрастную динамику, развивать чувство ритма.	с музыкой. Приобщается к здоровому образу жизни.	«Здравствуй, зимушка-зима».
Декабрь №26	«Скоро праздник новогодний» Стр. 20 (4.8.)	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания, рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера.	Ребенок доброжелателен во время взаимодействия с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной форме обучения.	«Веселые дети», лит. Нар. мелодия. «У всех Новый год», муз. Ю. Комалькова. «Здравствуй, зимушка-зима».
Декабрь №27	«Приходи к нам, Дед Мороз» Стр. 20 (4.8.)	Закреплять умение вслушиваться в музыкальные произведения и отвечать на вопрос о том, какие музыкально-ритмические движения можно выполнить под эту музыку. Продолжать учить играть на детских музыкальных	Умеет выражать музыкальные впечатления при выполнении аппликации, запоминать слова и мелодию новой песни, выполнять игровые действия в соответствии с мелодией плясового характера, выполнять ходьбу	«Веселые дети», лит. Нар. мелодия. «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.

		инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить множество новогодних сюрпризов. В игровой форме совершенствовать навыки в пении и движении.	со сменой направления.	
Декабрь №28	«Новогодний хоровод» Стр. 21 (4.8.)	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь, петушок), учить ориентироваться в пространстве, учить строить круг, ходить по кругу.	Поет протяжно при звукоподражании, подстраивается к голосу поющего, развивается навык чёткого выполнения движений в соответствии с ритмом и темпом музыки.	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик. «Елочка», муз. Ю. Комальковва. «Этюд», муз. К. Черни. «Здравствуй, зимушка-зима». муз. Френкель.
Декабрь №29	«Новогодняя мозаика» Стр. 21 (4.8.)	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Воспитывать чувство любви к	Ребенок чётко выполняет движения в зависимости от содержания текста песни, двигается в соответствии с характером и пластикой кошки, подпевает педагогу в	«Веселые дети», лит. нар. мелодия. «Елочка «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.

		окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы. Осваивать прямой галоп.	звукоподражании, запоминает слова детской попевки, выразительно выполняет движения при исполнении танца.	
Декабрь №30	«Песни и стихи о зиме и новогодней елке» Стр. 21 (4.8.)	Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Передавать в движении музыку контрастного характера, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.	Воспитывается отзывчивость и сопереживание во время музыкальной игры.	«Светит месяц», «Ах ты береза», рус. нар. мелодии. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
Декабрь №31	«Новый год у ворот» Стр. 22 (4.8.)	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать интерес ребенка на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации. Петь	Ребенок самостоятельно выполняет плясовые движения с игрушкой, понимает и пересказывает содержание текста новой песни.	«Здравствуй, зимушка-зима», муз. и сл. Т. Волгиной. «Зима», муз. Карасевой. «Песенка Снегурочки», муз. и сл. М. Красева.

		протяжно, подстраиваясь к голосу педагога. Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма.		
Декабрь №32	«Елочка-красавица» Стр. 22 (4.8.)	вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умения игре на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.	ребенок запоминает слова и мелодию песни, выразительно передает в движении характер игровых персонажей.	«Ай, какой хороший, добрый Дед мороз», муз. В.Витлина. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Марш», муз. М. Красева.
Январь №33	«Зимняя сказка» Стр. 22 (4.8.)	Побуждать петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь с подъемом, соблюдая ритм песни. Продолжать учить ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте	ребенок чётко и согласованно выполняет движения соответствующие характеру музыки.	«Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского. «К деткам елочка пришла», муз. А. Филипенко. «Песенка Снегурочки», муз. и сл. М. Красева.
Январь №34	«Развеселим наши игрушки» Стр. 23 (4.8.)	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в	Ребенок узнает по фрагменту мелодию песни, ориентируется в пространстве, подпевает,	«Я рассею свое горе», рус. нар. песня. «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова.

		трехчастной неконтрастной музыке. Запоминать названия музыкальных инструментов. Исполнять песню весело, подвижно. Запоминать последовательность движений хоровода	подстраивается к голосу педагога, запоминает слова и текст песен.	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
Январь №35	«Всем советуем дружить!» Стр. 23 (4.8.)	Обращать внимание на то, как композитор передает характерные особенности музыкального художественного образа. Учить выполнять движения в соответствии с текстом.	У ребенка развивается дыхательный и артикуляционный аппарат, умение различать вступление и запев музыкального произведения, самостоятельно определять смену динамики в песне,	«Теремок», рус. нар. песня. «Голубые санки», муз. М. Иорданского. «Песенка Снегурочки», муз. и сл. М. Красева.
Январь №36	«Хорошо в садике живется» Стр. 23 (4.8.)	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Учить выполнять танцевальные движения. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова	Ребенок умеет выполнять прямой галоп, ритмично выполнять бег под музыку, чувствует музыкальный ритм.	«Ах, как хорошо в садике живется», муз. С. Насауленко. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.

		песен. Продолжать учить выполнять движения в соответствии с текстом песни.		
Январь №37	«Птицы и звери в зимнем лесу» Стр. 24 (4.8.)	Продолжать учить различать смену настроения в музыке. Обогащать музыкальные впечатления, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.	Ребенок воспроизводит на деревянных ложках ритмическое сопровождение к стихотворению.	«Покажи ладошку», лат. нар. мелодия. «В мороз», муз. М. Красева. «Игры в лошадки», муз. П. Чайковского. «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой.
Январь №38	«Что нам нравится зимой» Стр. 24 (4.8.)	Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно	Ребенок различает на слух высокие и низкие звуки, ритмично выполняет основные движения.	«Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филлипенко. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
Январь №39	«Наши друзья» Стр. 24 (4.8.)	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку. Сопоставлять пьесы, разные по характеру.	ребенок овладел навыками подвижного, легкого, веселого, бодрого, напевного, ласкового, грустного и протяжного пения.	«Марш», муз. Л. Шульгиной. "Зи«овка", муз. Я. Дубравина. «Ладушки» рус.нар. песня.
Январь №40	«Мы по городу идем» Стр. 25 (4.8.)	Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Слушать и узнавать пьесы, называть их. Развивать воображение, умение выполнять имитационные движения без	ребенок самостоятельно ориентируются в пространстве, реагирует на начало и окончание звучания мелодии.	«Мы по городу идем», муз. А. островского. «Самолет», муз. Е. Тиличеевой. «Поезд», муз. Н. Метлова.

		показа»		
Февраль №41	«Мой самый лучший друг Стр. 25 (4.8.)	Обогащать музыкальные впечатления, в игровой форме подводить к выразительному исполнению движений и песен.	Ребенок умеет в игровой форме отображать явления природы.	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой. «Мама», муз. П. Чайковского. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
Февраль №42	«Очень бабушку мою, маму мамину, люблю» Стр. 25 (4.8.)	Вызвать положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы.	Ребенок выполняет плясовые движения, координирует движения в музыкально-дидактической игре, проявляет интерес к музыкальному творчеству.	«Скачут по дорожке», муз. А. Филлипенко. «Ах, вы сени», рус. нар. песни. «Жучка», муз. Н. Кукловской.
Февраль №43	«Мы-солдаты» Стр. 26 (4.8.)	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на нее реагировать. Формирование представления о празднике «День защитников Отечества».	Ребенок владеет движениями нового упражнения, умеет звенеть погремушкой в соответствии с ритмом и темпом музыки, умеет индивидуально импровизировать в пляске с игрушкой, умеет подпевать взрослому индивидуально или группой.	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой. «Серенькая кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой.
Февраль	«Подарок маме»	Освоение счета до	Ребенок	«Цыплята», муз.

№44	Стр. 26 (4.8.)	двух, установление равенства. Различать характер музыки и передавать его в движениях.	подстраивается к голосу взрослого. Развивается интерес к музыке.	А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Рус. Нар. песни: «курочка», «Цыплята».
Февраль №45	«Скоро весна» Стр. 27 (4.8.)	Самостоятельно исполнять знакомые песни. Продолжать учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.	Ребенок двигается «топающим шагом», различает высокие и низкие звуки, нарабатывает навык имитации голосом звукового сигнала автомобиля.	«Ах вы, сени», рус. нар. песня. «Танец с игрушками», муз. Н. Вересекиной.
Февраль №46	«Мы запели песенку» Стр. 27 (4.8.)	Воспитывать положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног	ребенок в игровой форме имитирует звуки автомобиля, подстраивается к голосу взрослого, умеет различать громкие и тихие звуки.	«Веснянка», рус. нар. песня. «Барабан», муз. Е. Тиличеевой. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. сл. А. Мироновой. «Ладушки» рус.нар. песня.
Февраль №47	«Вот уж зимушка проходит» Стр. 27 (4.8.)	Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Учить различать веселую и грустную мелодии. Учить выполнять движения в соответствии с текстом.	Ребенок различает контрастный характер музыки, совершенствует навыки выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки. Воспитывается доброжелательность во взаимодействии с педагогом и	«Вальс», муз. А. Козловского. «Песня о весне», муз. и сл. Я. Коласа. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. сл. А. Мироновой.

			сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	
Февраль №48	«К нам весна шагает» Стр. 28 (4.8.)	Знакомить с народными мелодиями. Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Различать характер музыки и передавать его в движениях. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах	ребенок легко исполняет песню грустного, напевного характера, выполняет образные движения, различает высокие и низкие звуки. Воспитывается интерес к хоровому пению.	«Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титова. «Я рассею свое горе», рус. Нар. песня.
Март №49	«Весеннее настроение» Стр. 28 (4.8.)	Закреплять умения различать на слух музыкальные жанры. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Развивать слух детей.	ребенок в игровой форме различает контрастные звучания, чисто интонирует мелодию песни, умеет выполнять движения в соответствии с характером музыки. Проявляет интерес к песням разного жанра и характера.	«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева. «Мой подарок маме», муз. и сл. С. Булдакова.
Март №50	«Весенний хоровод» Стр. 28 (4.8.)	Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить	ребенок различает контрастные пьесы, различает смену времени года, изменения в природе, рассматривая красочную	«Подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой.

		выполнять плясовые, игровые движения.	иллюстрацию, в игровой форме участвует в диалоге со взрослыми. Воспитывается любовь к природе.	
Март №51	«Весело-грустно» Стр. 29 (4.8.)	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Учить узнавать песни по мелодию, вступлению. Формировать чувство ритма, координацию движений.	ребенок выполняет образные движения в соответствии с характером музыки, в игровой форме, различает жанры музыки (песня, пляска), имитирует голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого.	«Праздничный марш», муз. В. Герчик. «Этюд», муз. К. Черни.
Март №52	«Лесной праздник» Стр. 29 (4.8.)	Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха). Учить эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «заинька», «маленький».	ребенок запоминает слова и мелодию русской народной потешки, узнает голоса птиц, различает высоту звука.	«Зайчик, ты зайчик», рус. нар. песня. «Поссорились-помирились», рус. нар. песня.
Март №53	«Нам весело» Стр. 29 (4.8.)	Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста.	ребенок в игровой форме ориентируется в пространстве, нарабатывает навык хорового пения, выполняет плясовые	«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой.

			движения под плясовую мелодию.	
Март №54	«Мы танцуем и поем» Стр. 30 (4.8.)	Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни.	Ребенок выполняет движения с цветами и ориентируется в пространстве, чётко проговаривает текст песни.	«Приглашение», белорус. ар. песня. Солнышко», муз. М. Раухвергера. «Турецкий марш», муз. В. Моцарта
Март №55	«Песни и стихи о животных» Стр. 30 (4.8.)	Учить эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый).	ребенок совершенствует умение выполнять движения с цветами в соответствии с темпом и ритмом мелодии песни, Воспитывается интерес к продуктивной деятельности.	«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой. «Воротики», рус. нар. песня.
Март №56	«Весна идет, весне дорогу» Стр. 31 (4.8.)	Продолжать учить внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и	У ребенка формируется навык хорового пения, развивается и совершенствуется	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой.

		характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации.	навык самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением.	
Апрель №57	«Апрель, апрель, на дворе звенит капель» Стр. 31 (4.8.)	Уточнить и активизировать словарь ребенка. Закрепить понятия «один – много». Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга.	Ребенок выполняет образно-имитационные движения, слушает до конца и запоминает мелодию и слова новой песни.	«Ах ты береза», рус. нар. песня. «Птичьи голоса», аудиозапись. «Птичка», МУЗ. м. Раухвергера.
Апрель №58	«Весенние ручьи» Стр. 31 (4.8.)	Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии. Развивать чувство ритма. Познакомить с новой игрой. Отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями.	Ребенок развивает координацию движений, совершенствует умение выполнять образно-имитационные движения под музыку, ориентироваться в пространстве.	«Этюд», муз. К. Черни. «Поссорились-помирились», рус. нар. песня.
Апрель	«Солнечный	Учить	ребенок умеет	«Греет

№59	зайчик» Стр. 31 (4.8.)	эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений.	выразительно выполнять движения под музыку, выполнять шаг польки, петь знакомые песни, умеет переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки, воспитывается доброжелательность со сверстниками в совместной деятельность.	солнышко теплей», муз. Т. Вилькорейской. «Летняя», муз. И. Иорданского.
Апрель №60	«Цирковые лошадки» Стр. 32 (4.8.)	Закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность.	ребенок умеет выполнять движения под музыку в соответствии с её темпом и характером, ориентируется в пространстве, формирует навык имитации голосом звучания музыкальных инструментов (скрипка, барабан, балалайка), чётко и выразительно выполняет плясовые движения польки, узнает звучание музыкальных инструментов.	Красева, сл. А. Мироновой. «Ладушки» рус.нар. песня.
Апрель №61	«Шуточные стихи и песни» Стр. 32 (4.8.)	Овладение в игровой форме умения слушать музыку до конца и	ребенок запоминает слова песни, имитируя голосом звучание	«Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н.

		определять о ком она, умения петь в одном темпе всем вместе, чётко проговаривая слова, в игровой форме овладению умения ориентироваться в пространстве, развитие умения ритмично двигаться под музыку бодрым, энергичным и спокойным шагом.	муз. инструментов (скрипка, барабан, балалайка), ориентируется в пространстве, различает тембр музыкальной игрушки – самостоятельно выполняет плясовые движения в парах.	Радченковой.
Апрель №62	«Прилет птиц» Стр. 32 (4.8.)	Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами).	ребенок эмоционально передает образ жука и ориентируется в пространстве, двигается в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения и силой звучания, имитирует голосом жужжание жука.	«Приглашение», белорус. ар. песня. Солнышко», муз. М. Раухверга. «Турецкий марш», муз. В. Моцарта
Апрель №63	«Мы на луг ходили» Стр. 33 (4.8.)	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Развивать память, чувство ритма,	ребенок согласованно выполняет плясовые движения польки парами, распознает в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую и марш.	«Марш», муз. М. Раухвергера. «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченковой.

		звуковысотный слух.		
Апрель №64	«Цветы на лугу» Стр. 33 (4.8.)	Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в хороводах. Закреплять умение менять движения с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью.	ребенок выполняет плясовые движения с игрушкой индивидуально и группой в музыкальной игре, определяет по рисунку название песни в музыкально-дидактической игре, выполняет движения в соответствии с характером и динамикой мелодии.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня. «Воротики», рус. нар. песня.
Май №65	«На лугу» Стр. 34 (4.8.)	Учить понимать и определят характер музыки, замечать изменения в силе звучания мелодии. Развивать умения двигаться в соответствии с силой звучания музыки.	ребенок чередует прыжки на двух ногах с лёгким бегом, чётко и согласованно выполняет движения, умеет двигаться соответственно 2-х частной форме музыки, воспитывается доброжелательное отношение в коллективе.	«Вальс цветов», П. Чайковский. «Из-под дуба», рус. нар. песня.
Май №66	«Ай да дудка!» Стр. 34 (4.8.)	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Воспитывать любовь к музыке,	ребенок выполняет движения вместе с началом музыкальной пьесы и завершает вместе с окончанием	«Марш», муз. Э. Парлова. «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского. Солнышко», муз. М. Раухвергера.

		желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно.	упражнения.	«Турецкий марш», муз. В. Моцарта.
Май №67	«С добрым утром!» Стр. 35 (4.8.)	Обогащать музыкальными впечатлениями, обращать внимание на изобразительные особенности образа. Учить узнавать по слуху, направление мелодии. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия.	Ребенок поет в одном темпе вместе со всеми, чётко и ясно проговаривая слова песен, самостоятельно выполняет движения в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения и силой звучания.	«Приглашение», белорус. ар. песня. Солнышко», муз. М. Раухвергера. «Турецкий марш», муз. В. Моцарта
Май №68	«От улыбки станет всем светлей» Стр. 35 (4.8.)	Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на нее реагировать. Формировать чувство ритма, координацию движений. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики.	ребенок узнает знакомые песни, двигается под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения, эмоционально передавая образ животных (скучающая лошадка, летающие жуки, прыгающие птички), напевает знакомые песни, подыгрывает на детских ударно-шумовых	«Веселая девочка Алена», муз. А. Филлипенко, сл. Н. Кукловской. «Солнышко», муз. М. Раухвергера. «Турецкий марш», муз. В. Моцарта.

			инструментах (барабане, ложках, погремушке.	
Май №69	«Будь ловким» Стр. 35 (4.8.)	Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами), закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность.	ребенок ритмично в заданном темпе играет на деревянных ложках, узнает знакомые песни, выразительно поет (хором и по одному), ритмично двигается.	«Медведь», муз. В. Ребикова. «Плясовая», рус. нар. мелодия. «Медвежонок», муз. Л. Половинкина.
Май №70	«Здравствуй, лето!» Стр. 36 (4.8.)	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Петь протяжно, правильно передавая мелодию. Продолжать учить правильно извлекать звуки из	ребенок слушает музыку внимательно, понимает её характер, рассказывает об услышанном. Воспитывается интерес к классической музыке.	«Солнышко», муз. Т. Попатенко. «Марш», муз. Е. Берковича. «Бег», муз. Берковича.

		простейших музыкальных инструментов.		
Май №71	«Лесная прогулка» Стр. 36 (4.8.)	Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.	ребенок узнает знакомые песни, двигается под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения. Воспитывается уважение и любовь к своей семье.	«Лесная прогулка», муз. К. Титаренко. «Мотылек», муз. С. Майкапара. «Ладушки» рус. нар. песня.
Май №72	«Четыре времени года» Стр. 37 (4.8.)	Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить становиться парами по кругу.	Ребенок закрепил пройденный материал, умеет выполнять движения под музыку в соответствии с её темпом и характером, ориентируется в пространстве, чётко и выразительно выполняет плясовые движения, узнает звучание музыкальных инструментов. Воспитывается интерес к музыкальной	«Осень», муз. И. Кишко. «Греет солнышко теплей», муз. Т. Вилькорейской. «Летняя», муз. И. Иорданского. «Птичьи голоса», аудиозапись. «Птичка», МУЗ. м. Раухвергера.

			деятельности.	

ОО «Физическое развитие»

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2

рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед,

вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения**:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение

из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Занятие «Физическая культура»

Месяц/ № занятия	Тема/Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	«Ходьба и бег» Стр. 19 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.	умеет ходить и бегать в колонне по одному; сохраняет устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; энергично отталкивается двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании; умеет реагировать на сигналы «беги», «стой».
Сентябрь № 2	«Ходьба и бег по сигналу» Стр. 21 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.	умеет ходить и бегать в колонне по одному; сохраняет устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; энергично отталкивается двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании; умеет реагировать на сигналы «беги», «стой».
Сентябрь № 3	«Прыжки» Стр. 22 (4.9)	Цель: повторение, закрепление техники различных видов ходьбы и бега, создание условий для обучения прыжкам. Задача: учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	умеет энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета прокатывает мяч по сигналу партнеру; проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; умеет реагировать на сигналы «беги», «стой»;

			слушает музыку и выполняет прыжки под музыку.
Сентябрь № 4	«Прокатывание мяча» Стр. 24 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять в прокатывании мяча; учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета.	умеет энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета прокатывает мяч по сигналу партнеру; проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; слушает музыку и выполняет прыжки под музыку.
Сентябрь № 5	«Катание. Лазание» Стр. 26 (4.9)	Цель: создание условий для обучения технике различных катания мяча и лазания. Задача: упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.	ребенок может поддерживать беседу; умеет ходить в колонной по одному, бегать в врассыпную; прокатывает мяч партнеру; проявляет волевые усилия в лазании; проявляет инициативу в подвижных играх; проявляет активность в трудовой деятельности.
Сентябрь № 6	«Мы ловкие и смелые» Стр. 28 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.	ребенок может поддерживать беседу; умеет ходить в колонной по одному, бегать в врассыпную; прокатывает мяч партнеру; проявляет волевые усилия в лазании; проявляет инициативу в подвижных играх; проявляет активность в трудовой деятельности.
Сентябрь № 7	«Лазание. Равновесие» Стр. 10 (4.9)	Цель: создание условий для обучения технике лазания и равновесия. Задача: продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур;	ребенок останавливается по сигналу воспитателя во время ходьбы; умеет группироваться при лазанье под шнур; сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.

		упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	
Сентябрь № 8	«Любимые движения» Стр. 32 (4.9)	Цель: создание условий для обучения технике лазания и равновесия. Задача: продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	ребенок останавливается по сигналу воспитателя во время ходьбы; умеет группироваться при лазанье под шнур; сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
Октябрь № 9	«Упражнения в равновесии» Стр. 35 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	– способен сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; – энергично отталкивается от пола (земли) и мягко приземляется на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.
Октябрь № 10	«Прыжки с продвижением вперед» Стр. 37 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	– способен сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; – энергично отталкивается от пола (земли) и мягко приземляется на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.

Октябрь № 11	«Найди свое место!» Стр. 38 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.	– умеет находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; – умеет приземляться на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; – прокатывает мяч друг другу, проявляя точность направления движения.
Октябрь № 12	«Прокати мяч!» Стр. 38 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения	– умеет находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; – умеет приземляться на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; – прокатывает мяч друг другу, проявляя точность направления движения.
Октябрь № 13	«Лазанье под дугу» Стр. 41 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	ребенок владеет устной речью; способен самостоятельно выполнять двигательные упражнения; реагирует на сигналы педагога; проявляет активность в трудовой деятельности.
Октябрь № 14	«Лазанье. Прокатывание мяча» Стр. 43 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности.	ребенок владеет устной речью; способен самостоятельно выполнять двигательные упражнения;

		Задача: повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	реагирует на сигналы педагога; проявляет активность в трудовой деятельности.
Октябрь № 15	«Ходьба и бег колонной по одному и врассыпную» Стр. 44 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	– умеет ходить и бегать в колонне по одному и врассыпную; – умеет лазать под дугу, не касаясь руками пола; – сохраняет равновесие при ходьбе на уменьшенной площади опоры.
Октябрь № 16	«Упражнение в равновесии при ходьбе на уменьшенной площади опоры» Стр. 44 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	– умеет ходить и бегать в колонне по одному и врассыпную; – умеет лазать под дугу, не касаясь руками пола; – сохраняет равновесие при ходьбе на уменьшенной площади опоры.
Ноябрь № 17	«Ходьба и бег между предметами» Стр. 49 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	– умеет ходить и бегать между предметами; – умеет прыгать на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.
Ноябрь	«Прыжки на двух ногах»	Цель: создание условий для приобретения	– умеет ходить и бегать между предметами;

№ 18	Стр. 50 (4.9)	двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	– умеет прыгать на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.
Ноябрь № 19	«Ходьба и бег по кругу» Стр. 52 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	– умеет ходить и бегать по кругу, на носках; – умеет приземляться на полусогнутые ноги в прыжках; – умеет прокатывать мяч.
Ноябрь № 20	«Упражнения с мячом. Прыжки между предметами» Стр. 54 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в перебрасывании мяча друг другу.	– умеет ходить и бегать по кругу, на носках; – умеет приземляться на полусогнутые ноги в прыжках; – умеет перебрасывать мяч.
Ноябрь № 21	«Развитие координации движений» Стр. 55 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.	– умеет ходить и бегать с изменением направления движения; – умеет бросать мяч о землю и ловить его двумя руками; – ползает на четвереньках.
Ноябрь № 22	«Упражнения и игры с мячом»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов	– умеет бросать мяч о землю и ловить его двумя руками;

	Стр. 56 (4.9)	деятельности. Задача: упражнять детей прыжках на двух ногах между предметами; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.	– умеет прыгать на двух ногах между предметами; – ползает на четвереньках.
Ноябрь № 23	«Остановка по сигналу. Ползание по скамейке» Стр. 58 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	– умеет останавливаться по сигналу воспитателя в ходьбе и беге; – умеет ползать на животе по гимнастической скамейке; – выполняет задания, сохраняя устойчивое равновесия.
Ноябрь № 24	«Равновесие. Прыжки» Стр. 59 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; в прыжках на двух ногах, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	– умеет останавливаться по сигналу воспитателя в ходьбе и беге; – умеет ползать по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; – умеет прыгать на двух ногах с продвижением вперед; – выполняет задания, сохраняя устойчивое равновесия.
Декабрь № 25	«Ходьба. Бег. Прыжки через препятствие» Стр. 62 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге;	– ребенок участвует в беседе; – самостоятельно выполняет двигательные упражнения; – соблюдает правила безопасного поведения; – проявляет внимание при выполнении заданий в

		упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.	ходьбе и беге; – проявляет ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие; – сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
Декабрь № 26	«Упражнение в беге и ходьбе» Стр. 62 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; в прокатывании мяча между предметами; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.	– ребенок участвует в беседе; – самостоятельно выполняет двигательные упражнения; – соблюдает правила безопасного поведения; – проявляет ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие; – умеет прокатывать мяч между предметами; – сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
Декабрь № 27	«Прыжки, прокатывание мяча» Стр. 65 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	– ребенок отвечает на вопросы педагога; – самостоятельно выполняет двигательные упражнения; – соблюдает правила безопасного поведения; – умеет перестраиваться в пары на месте; – умеет приземляться на полусогнутые ноги в прыжках; – проявляет глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.
Декабрь № 28	«Прыжки со скамейки» Стр. 67 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять детей в беге по дорожке; в прыжках со скамейки с приземлением на	– ребенок отвечает на вопросы педагога; – самостоятельно выполняет двигательные упражнения; – соблюдает правила безопасного поведения; – умеет приземляться на полусогнутые ноги в

		полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	прыжках со скамейки; – проявляет глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.
Декабрь № 29	«Ползание на четвереньках» Стр. 68 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	-ребенок отвечает на вопросы педагога; -самостоятельно выполняет двигательные упражнения; -соблюдает правила безопасного поведения; -выполняет программные движения, связанные с ползанием, перебрасыванием мяча; -с интересом участвует в коллективных подвижных играх.
Декабрь № 30	«Ползание. Перебрасывание мяча из-за головы» Стр. 70 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу из-за головы; повторить ползание на четвереньках.	– ребенок отвечает на вопросы педагога; – самостоятельно выполняет двигательные упражнения; – выполняет программные движения, связанные с ползанием, перебрасыванием мяча.
Декабрь № 31	«Ползание на животе» Стр. 72 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.	– ребенок отвечает на вопросы педагога; – выполняет программные движения, связанные с ползанием на животе по скамейке, с равновесием; – с интересом участвует в коллективных подвижных играх.
Декабрь № 32	«Упражнение в равновесии. Прыжки из обруча в обруч» Стр. 74 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять в действиях по заданию	– ребенок отвечает на вопросы педагога; – выполняет программные движения, связанные с ползанием на животе по скамейке, с равновесием, прыжками на двух ногах;

		воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии, прыжки на двух ногах.	– с интересом участвует в коллективных подвижных играх.
Январь № 33	«Двигательная деятельность: ходьба и бег между предметами, прыжки, равновесие» Стр. 76 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.	– ребенок участвует в беседе; – самостоятельно выполняет двигательные упражнения: ходьба и бег между предметами, прыжки, равновесие; – соблюдает правила безопасного поведения; – проявляет активность при выполнении игровых упражнений.
Январь № 34	«Двигательная деятельность: подбрасывание и ловля мяча, прыжки, равновесие» Стр. 78 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять детей в подбрасывании и ловле мяча; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.	– ребенок участвует в беседе; – самостоятельно выполняет двигательные упражнения: подбрасывание и ловля мяча, прыжки, равновесие; – соблюдает правила безопасного поведения; – проявляет активность при выполнении игровых упражнений.
Январь № 35	«Ходьба со сменой ведущего» Стр. 79 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.	– ребенок участвует в беседе; – самостоятельно выполняет двигательные упражнения: ходьба со сменой ведущего; – прыжки и перебрасывание мяча друг другу; – соблюдает правила безопасного поведения; – проявляет активность при выполнении игровых упражнений.
Январь № 36	«Упражнения с мячом: отбивание и ловля»	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов	– ребенок участвует в беседе; – самостоятельно выполняет двигательные

	Стр. 80 (4.9)	деятельности. Задача: освоить программные подвижные игры с правилами; научить правилам безопасного поведения на занятиях по физической культуре.	упражнения: ходьба со сменой ведущего; прыжки и перебрасывание мяча друг другу; – соблюдает правила безопасного поведения; – проявляет активность при выполнении игровых упражнений.
Январь № 37	«Ускоряем темп движений» Стр. 81 (4.9)	Цель: создание условий для развития физических качеств: быстроты, скоростно-силовых качеств, выносливости. Задача: повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.	– ребенок проявляет интерес к спортивным упражнениям; – умеет ходить и бегать между предметами, не задевая их; – ползает по гимнастической скамейке на четвереньках; – проявляет ловкость в упражнениях с мячом.
Январь № 38	«Развитие двигательных качеств» Стр. 83 (4.9)	Цель: создание условий для развития физических качеств: быстроты, скоростно-силовых качеств, выносливости. Задача: повторить прокатывание мячей друг другу между предметами; ползание на четвереньках; упражнять в прыжках на двух ногах.	– ребенок проявляет интерес к спортивным упражнениям; – умеет прокатывать мяч друг другу между предметами; – ползает на четвереньках; – проявляет ловкость в упражнениях с мячом.
Январь № 39	«Ходьба со сменой ведущего» Стр. 84 (4.9)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта детей по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно	– уверенно и активно выполняет двигательные упражнения: ходьба со сменой ведущего, с высоким подниманием колен, по гимнастической скамейке, подлезание под шнур; – активно общается со сверстниками и педагогом; – проявляет признаки трудолюбия в уборке инвентаря.

		подлезать под шнур.	
Январь № 40	«Лазанье под шнур, прыжки на двух ногах между предметами» Стр. 86 (4.9)	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта детей по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: упражнять в лазанье под шнур, не касаясь руками пола, прямо и боком; в равновесии; в прыжках на двух ногах между предметами.	– ребенок проявляет интерес к спортивным упражнениям; – уверенно и активно выполняет двигательные упражнения: лазанье под шнур, равновесие, прыжки на двух ногах между предметами; – проявляет признаки трудолюбия в уборке инвентаря.
Февраль № 41	«Ходьба, бег, прыжки» Стр. 88 (4.9)	Цель: создание условий для развития физических качеств. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.	– ребенок проявляет интерес к спортивным упражнениям; – уверенно и активно выполняет двигательные упражнения: ходьба и бег между предметами, в равновесии, в прыжках; – проявляет признаки трудолюбия в уборке инвентаря.
Февраль № 42	«Перебрасывание мяча, прыжки» Стр. 89 (4.9)	Цель: создание условий для развития физических качеств. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в перебрасывании мяча; повторить задание в прыжках.	– ребенок проявляет интерес к спортивным упражнениям; – уверенно и активно выполняет двигательные упражнения: ходьба и бег между предметами, в перебрасывании мяча, в прыжках; – проявляет признаки трудолюбия в уборке инвентаря.
Февраль № 43	«Ходьба с выполнением заданий по команде, прыжки, прокатывание мяча»	Цель: создание условий для развития физических качеств. Задача: упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя,	– ребенок проявляет интерес к спортивным упражнениям; – уверенно и активно выполняет двигательные упражнения: ходьба с выполнением заданий,

	Стр. 91 (4.9)	в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	прыжки из обруча в обруч; прокатывание мяча между предметами; – проявляет признаки трудолюбия в уборке инвентаря.
Февраль № 44	«Ходьба на носках, прыжки на двух ногах; прокатывание мяча» Стр.92 (4.9)	Цель: создание условий для развития физических качеств. Задача: упражнять детей в ходьбе на носках, в прыжках на двух ногах; развивать ловкость при прокатывании мяча.	– ребенок проявляет интерес к спортивным упражнениям; – уверенно и активно выполняет двигательные упражнения: ходьба на носках, прыжки на двух ногах; прокатывание мяча; – проявляет признаки трудолюбия в уборке инвентаря.
Февраль № 45	«Умелые и ловкие» Стр. 93 (4.9)	Цель: создание условий для развития физических качеств. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.	– проявляет интерес к спортивным упражнениям; – уверенно и активно выполняет элементы техники освоенных движений (ходьба и бег врассыпную между предметами, ловля мяча двумя руками, ползание на четвереньках); – активно общается со сверстниками и педагогом.
Февраль № 46	«Метание, ползание, прыжки» Стр. 95 (4.9)	Цель: создание условий для развития физических качеств. Задача: упражнять в метании мешочков в вертикальную цель; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; в прыжках на двух ногах между предметами, поставленными в шахматном порядке.	– проявляет интерес к спортивным упражнениям; – уверенно и активно выполняет элементы техники освоенных движений (метание мешочков в вертикальную цель, ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени, прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в шахматном порядке.
Февраль № 47	«Учимся, двигаемся, играем» Стр. 96 (4.9)	Цель: создание условий для развития физических качеств. Задача: упражнять детей в ходьбе с	– ребенок может поддерживать беседу, отвечать на поставленные вопросы – уверенно выполняет двигательные упражнения

		изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.	(ходьба с изменением направления движения, ползание в прямом направлении, прыжки между предметами).
Февраль № 48	«Прыжки на одной ноге, ползание» Стр. 98 (4.9)	Цель: создание условий для развития физических качеств. Задача: упражнять в прыжках на правой и левой ноге; ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по-медвежьи»); в равновесии.	– ребенок может поддерживать беседу, отвечать на поставленные вопросы – уверенно выполняет двигательные упражнения: прыжки на правой и левой ноге, ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по-медвежьи»); упражнения в равновесии.
Март № 49	«Координация движений» Стр. 99 (4.9)	Цель: создание условий для развития координации движений, быстроты и ловкости. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	ребенок выполняет упражнения на координацию движений; удерживает равновесие при выполнении упражнений; понимает, как надо действовать в играх с правилами.
Март № 50	«Упражнения на развитие координации движений» Стр. 101 (4.9)	Цель: создание условий для развития координации движений, быстроты и ловкости. Задача: упражнять детей в равновесии и прыжках.	ребенок выполняет упражнения на координацию движений; удерживает равновесие при выполнении упражнений; понимает, как надо действовать в играх с правилами.
Март № 51	«Бросание мяча через сетку» Стр. 102 (4.9)	Цель: создание условий для развития координации движений, быстроты и ловкости. Задача: упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.	– сформированы двигательные навыки и умения: в бросании мяча через сетку, в прыжках, ходьбе и беге врассыпную; – активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
Март	«Веселые мячи»	Цель: создание условий для развития	– ребенок выполняет упражнения: прыжки в длину

№ 52	Стр. 104 (4.9)	координации движений, быстроты и ловкости. Задача: упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку, прокатывании мяча.	с места, бросание мячей через сетку, прокатывание мяча, ходьба и бег врассыпную; – активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
Март № 53	«Разные движения» Стр. 105 (4.9)	Цель: создание условий для развития физических качеств. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.	– владеет основными культурными способами деятельности при выполнении игровых заданий и упражнений; – умеет прокатывать мяч между предметами; – умеет ползать на животе по скамейке; – развита крупная и мелкая моторика.
Март № 54	«Калейдоскоп движений» Стр. 107 (4.9)	Цель: создание условий для развития физических качеств. Задача: повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании по скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине, в равновесии.	– владеет основными культурными способами деятельности при выполнении игровых заданий и упражнений; – умеет прокатывать мяч между предметами; – умеет ползать по скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине; – способен удерживать равновесие при ходьбе по скамейке с мешочком на голове.
Март № 55	«Ползание по скамейке «по-медвежьи»» Стр. 108 (4.9)	Цель: создание условий для развития физических качеств. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках.	владеет основными культурными способами деятельности при выполнении игровых заданий и упражнений; проявляет волевые усилия в выполнении двигательных заданий; проявляет инициативу в подвижных играх; проявляет активность в трудовой деятельности.
Март	«Упражнения с мячом, в	Цель: создание условий для развития	владеет основными культурными способами

№ 56	равновесии и прыжках» Стр. 110 (4.9)	физических качеств. Задача: упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	деятельности при выполнении игровых заданий и упражнений; проявляет волевые усилия в выполнении двигательных заданий; проявляет инициативу в подвижных играх; проявляет активность в трудовой деятельности.
Апрель № 57	«Ходим - бегаем» Стр. 112 (4.9)	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.	умеет ходить и бегать в колонне по одному, врассыпную; выполняет указания взрослого; ребенок выполняет упражнения в равновесии и прыжках; проявляет активность в совместной и индивидуальной двигательной деятельности.
Апрель № 58	«Ходим – бегаем – метаем» Стр. 114 (4.9)	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии, прыжках и метании.	умеет ходить и бегать в колонне по одному, врассыпную; ребенок выполняет упражнения в равновесии, прыжках и метании; проявляет активность в совместной и индивидуальной двигательной деятельности.
Апрель № 59	«Метание в горизонтальную цель» Стр. 115 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в	умеет ходить и бегать по кругу, взявшись за руки, врассыпную; умеет метать мешочек в горизонтальную цель; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину с места.

		прыжках в длину с места.	
Апрель № 60	«Двигаемся и растем» Стр. 117 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании; упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.	умеет ходить и бегать по кругу; самостоятельно выполняет упражнения в прыжках и подлезании; умеет сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.
Апрель № 61	«Метание на дальность» Стр. 118 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	реагирует на сигнал педагога, инструктора; самостоятельно выполняет упражнения в ползании и метании; следит за своей осанкой; проявляет двигательную активность в игровой деятельности.
Апрель № 62	«Развитие двигательных качеств» Стр. 120 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: развивать ловкость и глазомер при метании на дальность; повторить ползание по скамейке с опорой на ладони и ступни. упражнять в прыжках на двух ногах.	самостоятельно выполняет упражнения в ползании, метании на дальность и прыжках на двух ногах; следит за своей осанкой; проявляет двигательную активность в игровой деятельности.
Апрель № 63	«Упражнения в равновесии и прыжках» Стр. 121 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	умеет ходить и бегать в рассыпную; самостоятельно выполняет упражнения в равновесии и прыжках; следит за своей осанкой; проявляет двигательную активность в игровой

			деятельности.
Апрель № 64	«Равновесие и прыжки между предметами» Стр. 123 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять в равновесии, прыжках на двух ногах между предметами.	самостоятельно выполняет упражнения в равновесии на гимнастической скамейке и прыжках на двух ногах между предметами; следит за своей осанкой; проявляет двигательную активность в игровой деятельности.
Май № 65	«Ходьба парами. Прыжки в длину» Стр. 124 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.	ребенок отвечает на вопросы педагога; выполняет упражнения в ходьбе парами; сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры; умеет прыгать в длину с места.
Май № 66	«Ходьба боком приставным шагом» Стр. 126 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; повторить прыжки в длину с места через шнуры, прокатывание мяча между кубиками.	ребенок отвечает на вопросы педагога; прыгает в длину с места через шнуры; прокатывает мяч между кубиками; сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; доброжелательно общается со сверстниками и взрослыми.
Май № 67	«Ходьба со сменой ведущего. Прыжки в длину с места» Стр. 127 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	ребенок отвечает на вопросы педагога; выполняет ходьбу со сменой ведущего; умеет прыгать в длину с места; самостоятельно выполняет упражнения с мячом.

Май № 68	«Прыжки через короткую скакалку. Метание на дальность» Стр. 129 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять в прыжках через короткую скакалку на двух ногах на месте; в перебрасывании мячей друг другу в парах (двумя руками из-за головы); в метании мешочков на дальность (правой и левой рукой).	ребенок отвечает на вопросы педагога; выполняет прыжки через короткую скакалку на двух ногах на месте; перебрасывает мяч друг другу в парах (двумя руками из-за головы); метает мешочки на дальность (правой и левой рукой). с интересом участвует в коллективных подвижных играх.
Май № 69	«Метание в вертикальную цель» Стр. 130 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: повторить метание в вертикальную цель; упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке.	выполняет ходьбу с высоким подниманием колен; метает в вертикальную цель; ползает по скамейке на животе; с интересом участвует в коллективных подвижных играх доброжелательно общается со сверстниками и взрослыми.
Май № 70	«Ползание «по-медвежьи». Прыжки через скакалку» Стр. 132 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять детей в ползании по скамейке «по-медвежьи», прыжках через короткую скакалку; повторить метание в вертикальную цель.	выполняет ползание по скамейке «по-медвежьи», прыжки через короткую скакалку; метает в вертикальную цель; с интересом участвует в коллективных подвижных играх доброжелательно общается со сверстниками и взрослыми.
Май № 71	«Упражнения в равновесии при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках» Стр. 133 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого	ребенок выполняет ходьбу и бег по заданию воспитателя; сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.

		равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	
Май № 72	«Игры с мячом, прыжками и бегом» Стр. 135 (4.9)	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.	ребенок выполняет упражнения в ходьбе и беге с изменением направления движения; умеет подбрасывать и ловить мяч.

4. Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Методические пособия:

1.Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

2.Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2019.

3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. 2-е изд., испр. и доп - М.: Мозаика – Синтез, 2021.

4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2016.

5. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика – Синтез, 2020 г.

6. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021.

7. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020.

8. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-216 с.

9. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду 4 – 5 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020.

10. Маханева М.Д. Подготовка к обучению грамоте 4 – 5лет. - 2-е изд., испр. - М.: «ТЦ Сфера», 2017

Наглядно-дидактические пособия:

ОО «Социально-коммуникативное развитие»: дидактическая игра «В лесу», развивающая игра «Загадочные животные», развивающая игра «В доме», развивающая игра «Съедобное – несъедобное», дидактическая игра «Гнездо, улей, нора», дидактическая игра «Каким бывает день», дидактическая игра «Воздух, земля, вода», дидактическая игра «Знаю все профессии», домино «Забавные зверята», домино «Фрукты», «Птицы России».

ОО «Познавательное развитие»: развивающая игра «Справа - слева, сверху - снизу», развивающая игра «Направо – налево», развивающая игра «Подбери по смыслу», дидактическая игра «Во саду ли, во городе», дидактическая игра «Найди четвертый лишний», дидактическая игра «Продолжи слова», развивающая игра «История в картинках», дидактическая

игра «Кто кричит, что звучит?» дидактическая игра «В лесу», дидактическая игра «Назови одним словом», дидактическая игра «Собираем, различаем», развивающая игра «Подбери по цвету, форме», развивающая игра «Обучающимся о времени», развивающая игра «Загадочные животные», развивающая игра «В доме», развивающая игра «Съедобное – несъедобное», дидактическая игра «Большой, средний, маленький», дидактическая игра «Гнездо, улей, нора», дидактическая игра «Каким бывает день», дидактическая игра «Воздух, земля, вода», дидактическая игра «Где растет огурчик?».

ОО «Речевое развитие»: наглядно – дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 4-5 лет, развивающая игра «Справа - слева, сверху - снизу», развивающая игра «Подбери по смыслу», дидактическая игра «Во саду ли, во городе», дидактическая игра «Найди четвертый лишний», дидактическая игра «Продолжи слова», развивающая игра «История в картинках», дидактическая игра «Кто кричит, что звучит?», дидактическая игра «В лесу», дидактическая игра «Назови одним словом», дидактическая игра «Собираем, различаем», развивающая игра «Подбери по цвету, форме», развивающая игра «Детям о времени», развивающая игра «Загадочные животные», развивающая игра «В доме», развивающая игра «Съедобное – несъедобное», дидактическая игра «Большой, средний, маленький», дидактическая игра «Гнездо, улей, нора», дидактическая игра «Каким бывает день», дидактическая игра «Воздух, земля, вода», дидактическая игра «Где растет огурчик?», дидактическая игра «Герои русских сказок», дидактическая игра «Знаю все профессии», дидактическая игра «Умный светофор», дидактическая игра «Разноцветные предметы», дидактическая игра «Герои русских сказок», дидактическая игра «Знаю все профессии», дидактическая игра «Умный светофор», дидактическая игра «Разноцветные предметы».

ОО «Художественно-эстетическое развитие»: развивающая игра «Большой, средний, маленький»; развивающая игра «Предметы и контуры»; развивающая игра «Герои русских сказок» 1-2 ч.; развивающая игра «Разноцветные предметы»; дидактическая игра «Справа, слева, сверху, снизу»; развивающая игра «Подбери по цвету и форме»; развивающая игра «Профессии»; комплект основ для творчества; комплект для творчества «Трафареты»; комплекты фигурок животных; куклы, в том числе народные; игрушки народных промыслов; интерактивные игровые столы; природный материал.

Познавательные методические пособия: «Транспорт», «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Насекомые», «Дикие животные», 1ч/2ч»,

«Расскажите обучающимся о грибах», «Расскажите обучающимся о бытовых приборах», «Птицы домашние и декоративные», «Грибы», «Продукты питания», «Мебель», «Садовые цветы», «Игрушки», «Ягоды», «Одежда», «Комнатные растения», «Посуда», «Деревья, кустарники», «Расскажите обучающимся о зимних видах спорта», «Российская Федерация», «Хлеб всему голова», «Транспорт», «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Насекомые», «Дикие животные», «Расскажите обучающимся о грибах».

Демонстрационный материал и обучающие пособия: «Здоровье ребёнка», «Не играй с огнём», «Как растет живое», «Добро пожаловать в экологию», «Круглый год». Игровые развивающие ситуации для обучающихся 4-5 лет, «Веселые цветные числа. Математика – это интересно», игры с логическими блоками Дьенеша, «Давайте вместе поиграем», демонстрационный материал к счетным палочкам Кюизенера, к логическим блокам Дьенеша. «Здоровье ребенка», «Космос», «Крылатые выражения»

Информационные стенды: «Россия – наша Родина», «Россия», «Детские заболевания», «Здоровый образ жизни семьи».

Иллюстрации: «Играем а Айболита»; плакаты (Насекомые, Ягоды, Распорядок дня, Мое тело, Безопасные места для детских игр, Дорожные знаки для обозначения пешеходных переходов, Транспортные средства специального назначения, Виды транспорта, Дорожные знаки для обозначения мест остановок маршрутных транспортных средств, Светофор и его сигналы, Семья: мои родственники, Моя безопасность. Здоровье, Моя безопасность. В доме, Моя безопасность. На улице, Человек: строение и органы чувств, Страна, город, Город-улица-дом, Транспорт, Мебель, Посуда, Продукты питания, Одежда, обувь, Этикет. Волшебные слова, Садоводы и огородники, Где растут ягоды?, Цветочки, Дикие, домашние животные и птицы, Времена года, Водные жители, В магазине, Моя семья, Что нам нужно для работы?, По небу, по морю, по суше).

Дополнительная литература: детские энциклопедии и познавательная художественная детская литература.

ОО «Физическое развитие»:

Игровое оборудование: мяч резиновый, мяч с рогами, кольцеброс, фишки, кегли, клюшки хоккейные, мячи малые, прыгунки.

Спортивное оборудование: татами, спортивный уголок, кольца баскетбольные, канаты, гимнастические палки, скакалки, фитболы, гимнастические маты, модуль, ракетки, ленты с кольцами, ленты на палках, флажки, кубики, мешочки для метания, стойка для прыжков в высоту,

обручи, тоннели, массажная дорожка, балансировочные подушки, нейроскакалки, скейты.

Оборудована спортивная площадка, соответствует стандартам и мерам безопасности.

Пространство группового помещения используется для всестороннего развития детей. Имеется соответствующее игровое оборудование (для использования в организованной деятельности и свободной деятельности детей): сюжетно-ролевых игр, подвижных игр, спортивных, дидактических, театрализованных и т. п. В группе представлен разнообразный материал по краеведению, формированию основ нравственности (методические рекомендации, иллюстративный материал, тематические альбомы и прочее). Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны, маракасы, барабаны, ложки и др.). Фонотека с лучшими образцами классической и современной музыки для дошкольников на электронном носителе. Группа оснащена всем необходимым для обеспечения образовательного процесса с дошкольниками:

демонстрационный, раздаточный, игровой материал для организации педагогической деятельности с дошкольниками;

библиотека методической и детской литературы.

В педагогическом процессе для развития познавательного интереса, повышения уровня и качества знаний у дошкольников, используются разнообразные технические средства:

-телевизор: для просмотра познавательных телепередач, видеофильмов, мультфильмов, сказок;

-магнитофон для развлекательных мероприятий, прослушивания музыки в режимных моментах, проведения музыкотерапии;

-детская мебель;

-доска настенная (магнитная);

-имеется игровое пространство: небольшой ковер, игрушки;

-разные виды театров;

-детские музыкальные инструменты.