Приложение
к Образовательной программе
МАДОУ д/с № 4 «Солнечный лучик»

Рабочая программа
Образовательной программы дошкольного образования
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №4 «Солнечный лучик»
для детей от 5 до 6 лет

г. Черняховск

Содержание

1.Пояснительная записка 3
2.Планируемые результаты освоения программы 13
3.Календарно – тематическое планирование 177
4.Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса……165

1. Пояснительная записка

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы,

отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы,

правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы
и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов,
а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и вовремя туристских прогулок и экскурсий.

Распределение учебного материала

№п/п	Занятие	Периодичность	Продолжительность занятий	Всего часов (в год)
1.	Формирование основ безопасного поведения	1 раз в две недели	25минут	18часов
2.	Окружающий мир	1 раз в две недели	25минут	18часов
3.	Природа	1 раз в две недели	25 минут	18 часов
4.	Математические представления	2 раза в неделю	25 минут	72 часа
5.	Развитие речи	1 раз в неделю	25 минут	36 часов
6.	Подготовка к обучению грамоте	1 раз в неделю	25 минут	36 часов
7.	Художественная литература и фольклор	1 раз в две недели	25 минут	18 часов
8.	Изобразительная деятельность	1 раз в неделю	25 минут	36 часов
9.	Музыкальная деятельность	2 раза в неделю	25 минут	72 часа
10.	Физическая культура	2 раза в неделю	25 минут	72 часа

Формы организации образовательного процесса

Занятие	Формы работы	Форма организации
ОД		
1. Формирование основ безопасного поведения 2. Окружающий мир 3. Природа 4. Математические представления 5. Развитие речи 6. Подготовка к обучению грамоте 7. Художественная литература и фольклор 8. Изобразительная деятельность 9. Музыкальная деятельность 10. Физическая культура	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;	Групповая, коллективная, индивидуальная, парная.

	изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). .	

2. Планируемые результаты освоения программы

К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным

действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

В целях индивидуализации образования, оптимизации работы с группой детей 2 раза в год проводится педагогическая диагностика, результаты которой заносятся в карту наблюдения ребёнка.

Карта наблюдения _____ в 20___ - 20___ уч. г.

(Ф.И. ребёнка)

№ п/п	Показатели возрастного развития	Частота проявления		Самостоятельность в выполнении		Инициативность		Примечание
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	
В области социально-коммуникативного развития								
1	Показатель 1							
	Показатель 2							
	Показатель n							
В области познавательного развития								
2	Показатель 1							
	Показатель 2							
	Показатель n							
В области речевого развития								
3	Показатель 1							
	Показатель 2							
	Показатель n							
В области художественно-эстетического развития								
4	Показатель 1							
	Показатель 2							
	Показатель n							
В области физического развития								
5	Показатель 1							
	Показатель 2							
	Показатель n							

Условные маркеры:

✓ «обычно» (+) – означает, что данный показатель является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;

✓ «изредка» (+-) – означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени;

✓ «никогда» (-) – означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

Вывод на начало учебного года:

_____

_____

_____

_____

Вывод на конец учебного года:

_____

_____

_____

_____

План на дальнейшую перспективу и развитие ребёнка:

_____

_____

3. Календарно–тематическое планирование

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных

ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно

так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные

трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Занятие «Формирование основ безопасного поведения»

Месяц/ № занятия	Тема/ Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	Разрешается быть примерным пешеходом и пассажиром. Стр.25 (4.1)	Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, формировать навыки правильного поведения у дороги. Объяснить, где безопасно переходить улицу. Закрепить правила поведения на остановке в ожидании транспорта и при выходе из него. Учить применять полученные знания в конкретных ситуациях.	- ребенок знает об устройстве улицы, о дорожном движении; - знает дорожные знаки и их назначение; - соблюдает правила дорожного движения; - знаком с понятиями: пассажир, пешеход; - понимает и правильно пользуется правилами поведения на автобусной остановке (знает, как правильно переходить трамвайные пути).
Сентябрь № 2	О правилах пожарной безопасности. Стр.20 (4.1)	Повторить правила пожарной безопасности, рассказать о том, для чего люди используют спички, разъяснить их опасность, учить разговаривать по телефону, закрепить номер телефона «Пожарной части» - 101.	- ребенок имеет представление о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи; - знает о работе пожарных; - знает правила поведения при пожаре; - знает номера телефонов служб «101», «102», «103»; - называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
Октябрь №3	Не все грибы съедобны. Стр.52 (4.1)	Закреплять сезонные изменения в природе. Научить различать съедобные и несъедобные грибы по внешнему виду.	- ребенок определяет сезонные изменения в природе; - имеет элементарные представления о растениях, грибах, животных леса; - умеет отличать съедобные и несъедобные грибы по внешнему виду.
Октябрь № 4	Опасные ситуации дома. Стр.13 (4.1)	Познакомить с опасными ситуациями, которые могут возникнуть, дома, формировать первичные	- у ребенка сформированы знания об опасных ситуациях дома, которые могут возникнуть, а также первичные навыки

		навыки безопасного поведения в быту.	безопасного поведения в быту.
Ноябрь № 5	Огонь - наш друг, огонь – наш враг. Стр.18 (4.1)	Формировать представление о том, что полезные бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды. Закреплять знание о том, что в случае пожара звонят по телефону «101».	- ребенок соблюдает правила использования бытовых предметов; - знает номера телефонов служб «101», «102», «103».
Ноябрь №6	Если ребёнок потерялся. Стр.16 (4.1)	Закреплять знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение следовать установленным нормам поведения.	- знает домашний адрес, имена и отчества родителей; - сформировано умение обращаться к взрослому за помощью; - следует нормам поведения.
Декабрь № 7	Твои помощники на дороге. Стр. 42 (4.2)	Выработать стереотип безопасного поведения на улице. Учить ориентироваться на улице, применять правила. Научить понимать дорожные знаки и осознавать, что они помогают при правильном взаимодействии.	- ребенок знает об устройстве улицы, о дорожном движении; - знает дорожные знаки и их назначение; - соблюдает правила дорожного движения.
Декабрь № 8	Небезопасные зимние забавы. Стр. 25 (4.1)	Закрепить правила поведения на улице, а именно: нельзя играть на проезжей части дороги, зимой нельзя ходить под козырьком домов, на льду нельзя толкаться.	- ребенок имеет представление о сезонных изменениях в природе; - знает правила безопасности в зимнее время; - умеет определять опасные ситуации; - соблюдает правила поведения на улице и на льду.

Январь № 9	Один дома. Стр.15 (4.1)	Учить правильно вести себя дома, когда остаются одни. Объяснить, что нельзя открывать дверь незнакомым людям. Учить не брать без разрешения медикаменты.	- у ребенка сформированы представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды; - знает правила безопасного поведения во время игр; - сформированы навыки поведения в ситуации «Один дома».
Январь № 10	Как устроен мой организм. Стр.30 (4.1)	Дать представления об устройстве организма. Учить осознанно заботиться о своем здоровье, бережно относиться к себе, соблюдать гигиену.	- сформировано представление об устройстве организма, развито бережное к своему здоровью; - соблюдает правила гигиены.
Февраль № 11	Бережем свое здоровье, или Правила доктора Неболейко. Стр. 33 (4.1)	Сформировать представления о здоровом образе жизни, о профилактике заболеваний, сообщить сведения о лекарствах и болезнях. Познакомить с профессией врача.	- ребенок имеет представление о ЗОЖ: здоровом питании, закаливании, занятии спортом; - имеет сведения о лекарствах и болезнях; - имеет представление о важности соблюдения режима дня.
Февраль № 12	Дорожные знаки. Стр.43 (4.2)	Продолжать знакомить с предупреждающими, указательными, запрещающими знаками: «Пункт питания», «Въезд запрещен», «Место стоянки и др. Продолжать учить различать знаки, закреплять навыки выполнения правил дорожного движения.	- ребенок знает об устройстве улицы, о дорожном движении; - различает понятия «площадь», «улица», «проспект»; - знает дорожные знаки и их назначение; - соблюдает правила дорожного движения.
Март №13	Правила безопасного поведения на улице. Стр.40 (4.2)	Расширить и закрепить знания знаков и правил дорожного движения; формировать представления о	- ребенок имеет представление о дорожных знаках; - знает правила безопасности на дорогах;

		безопасности при передвижении по улицам и дороге; воспитывать навыки выполнения основных правил поведения на улице, дороге, с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.	- умеет определять опасные ситуации; - соблюдает правила поведения на улице.
Март №14	Поведение на детской площадке. Стр.26 (4.1)	Повторить и закрепить правила поведения на детской площадке (нельзя спрыгивать и слезать с качающейся качели и др.)	- ребенок знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (катание на велосипеде, катание на качелях и каруселях, катание на санках, коньках, и др.); - понимает о том, что необходимо соблюдать меры предосторожности.
Апрель №15	Правила поведения при общении с животными. Стр.56 (4.1)	Познакомить дошкольника с животным миром, рассказать о повадках диких животных и мерах предосторожности, которые нужно соблюдать при встрече с ними.	- сформировано представление о диких животных и мерах предосторожности при встрече с ними.
Апрель №16	Ядовитые растения Стр.51 (4.1)	Познакомить и наглядно показать, как выглядит то или иное ядовитое растение, и рассказать, чем оно опасно.	- у ребенка сформированы представления о том, как выглядят ядовитые растения.
Май №17	Опасные насекомые. Стр. 49 (4.1)	Дать знания о правилах поведения при встрече с различными насекомыми, формировать представления о разнообразных насекомых.	- ребенок имеет представление о разнообразных насекомых; - знает правила поведения при встрече с различными насекомыми; - бережно относится к окружающему миру.

Май №18	Правила поведения на воде. Стр. 24 (4.1)	Дать представление о пользе и опасности воды. Познакомить с опасными ситуациями, возникающими около воды и на воде. Повторить и закрепить правила поведения на воде.	- ребенок имеет представление о воде, ее пользе и опасности; - имеет представление об опасных ситуациях, возникающих около воды и на воде; - соблюдает правила поведения вблизи водоемов и в воде.

ОО «Познавательное развитие»

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода,

воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Занятие «Окружающий мир»

Месяц/ № занятия	Тема/Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	Предметы, облегчающие труд человека в быту. Стр.14 (4.5)	Формировать и закреплять представления о предметах, облегчающих труд человека в быту, их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться.	- сформированы и закреплены на практике представления о предметах, облегчающих труд человека в быту, бережно к ним относится.
Сентябрь № 2	Моя семья. Стр.26 (4.5)	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям - членам семьи.	- знает свое имя, фамилию, имена, отчества своих родных и близких, активно участвует в беседах о себе, семье, родственных отношениях, может дать моральную оценку поступков членов семьи по отношению друг к другу.
Октябрь № 3	Детский сад. Стр.30 (4.5)	Показать детям общественную значимость детского сада.	- имеет понятие о значимости детского сада для общества; о важности

		Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	работы и труда всего персонала детского сада, уважает и ценит труд сотрудников.
Октябрь № 4	Что предмет расскажет о себе. Стр.15 (4.5)	Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершен-ствовать умение описывать предметы по их признакам.	- выделяет особенности предметов по их свойствам, умеет описывать предметы по их признакам.
Ноябрь № 5	О дружбе и друзьях. Стр.28 (4.5)	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй).	- сформированы знания о сверстниках, проявляет доброжелательность по отношению к ним.
Ноябрь № 6	Коллекционер бумаги. Стр.17 (4.5)	Расширять представления о разных видах бумаги и её качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	- имеет знания о свойствах и качествах бумаги, умеет выделить такие признаки предметов, как функция (способ использования) и назначение (способность удовлетворять потребности).
Декабрь № 7	Наряды куклы Тани. Стр.18 (4.5)	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	- имеет представление об истории создания ткани, хорошо владеет устной речью, использует речь для выражения своих мыслей.
Декабрь № 8	Песня колокольчика. Стр.20 (4.5)	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с	- имеет представления о свойствах предметов, сделанных из различных

		историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	материалов, знаком с историей колоколов.
Январь № 9	В мире металла. Стр.19 (4.5)	Познакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	- умеет узнавать предметы из металла, определять его свойства, владеет информацией о применении металла человеком, умеет работать в группе сверстников, проводить эксперименты, делать выводы.
Январь № 10	Зачем нужна почта и почтальоны. Стр.48 (4.5)	Продолжить знакомить детей с профессиями. Расширить знания о работниках почты, общественной значимостью труда почтальона.	- имеет представление о профессии почтальона, о значимости его труда, пополнились знания об материалах работника почты.
Февраль № 11	Символика страны. Стр.38 (4.5)	Познакомить детей с флагом, гимном и гербом России.	- сформированы знания о флаге, гербе и гимне России.
Февраль № 12	Российская армия. Стр.39 (4.5)	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности за-щищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность.	- сформированы знания о почётной обязанности каждого мужчины защищать Родину, понятие о разных родах войск, расширены знания о Российской Армии, уточнены представления о родах войск, о военных профессиях, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.
Март № 13	Путешествие в прошлое лампочки. Стр.21 (4.5)	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.	- знаком с историей электрической лампочки, проявляет интерес к развитию цивилизации, расширены представления об источниках света.

Март № 14	В гостях у художника. Стр.32 (4.5)	Развивать умение вычленять общественную значимость труда художника, его не-обходимость; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.	- имеет представление о профессии художник, знаком с разновидностями деятельности, обогащены знания о предметах и инструментах необходимых художнику.
Апрель № 15	Путешествие в прошлое пылесоса. Стр.23 (4.5)	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	- знаком с историей происхождения предметов облегчающих жизнь человеку.
Апрель № 16	Россия - огромная страна. Стр.36 (4.5)	Формировать представления о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями .	- сформированы представления о величии нашей страны, имеет представление о столице нашей Родины, знаком с достопримечательностям и Москвы.
Май № 17	Путешествие в прошлое телефона. Стр.24 (4.5)	Познакомить детей с историей изобретения и развития телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.	- знает историю происхождения телефона, его изобретателя.
Май № 18	Профессия артист. Стр.34 (4.5)	Познакомить с творческой профессией актёра театра. Дать представление о том, что актёрами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных	- имеет представление о профессии актёра, её значимости и важности для человечества.

		качествах представителей этой творческой профессии, её необходимости для людей.	

Занятие «Природа»

Месяц/ № занятия	Тема/Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	Во саду ли, в огороде. Стр.36 (4.4)	Расширять представления детей о многообразии мира растений. Учить узнавать и правильно называть овощи, фрукты и ягоды; формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями.	- имеет представление об осенних изменениях в природе; имеет представление об овощах, фруктах, грибах, орехах; устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; умеет правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).
Сентябрь № 2	Экологическая тропа осенью (на улице). Стр.38 (4.4)	Расширять представления об объектах экологической тропы, о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	- развиты интегративные качества «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный».

Октябрь № 3	Берегите животных! (4 октября – Всемирный день животных). Стр.41 (4.4)	Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек - это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	- различает и называет домашних, зимующих и перелетных птиц, домашних животных, диких животных, млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, насекомых; сформированы представления об особенностях их жизни, приспособления к окружающей среде.
Октябрь №4	Прогулка по лесу. Стр.42 (4.4)	Расширять представления о разнообразии растительного мира. Рассказать о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников.	- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, игре, общении; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; проявляет любознательность, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы; обладает элементарными представлениями в области живой природы; проявляет стремление, бережно относится к природе.

Ноябрь № 5	Осенины. Стр.45 (4.4)	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность, творчество.	- имеет элементарные представления о том, что такое «осенины»; - умеет видеть и наблюдать изменения в природе; - проявляет стремление относиться с любовью к Родине.
Ноябрь № 6	Пернатые друзья. Стр.49 (4.4)	Формировать представления детей о зимующих и перелётных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах.	- имеет представления о зимующих и перелётных птицах; умеет отгадывать загадки; проявляет интерес к миру пернатых, любознательность; проявляет желание заботиться о птицах в холодное время года.
Декабрь № 7	Покормим птиц. Стр.53 (4.4)	Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать по-знавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки,	- имеет представление о зимующих птицах родного края, их повадках; -умеет узнавать по внешнему виду и называть птиц, наблюдать за птицами не мешая им; проявляет желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц).

		подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.	
Декабрь № 8	Как животные помогают человеку. Стр.55 (4.4)	Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	- имеет представление о разнообразии животного мира; получил знания о том, какие животные могут облегчать труд человеку и каким образом; проявляют желание бережно относиться к природе.
Январь № 9	Зимние явления в природе. Стр.57 (4.4)	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	- знаком с признаками наступления зимы в природе, названиями зимних месяцев и порядком их наступления, особенностями каждого месяца; закреплены названия времён года, порядок их следования; умеет отличать одно время года от другого.
Январь № 10	Экологическая тропа в здании детского сада. Стр.59 (4.4)	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать связную речь. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к	- расширены представления об объектах экологической тропы в здании детского сада; - дети имеют представления о способах ухода за растениями и животными; - проявляет желание выступать в роли экскурсовода на пунктах экологической тропы, помогает взрослым в уходе за

		окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. Развивать творческую активность.	флорой и фауной детского сада.
Февраль № 11	Цветы для мамы. Стр.62 (4.4)	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учётом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.	- знает названия комнатных растений в группе; -имеет представление об уходе за комнатными растениями; -использует речь для выражения своих мыслей по теме «Комнатные растения».
Февраль № 12	Экскурсия в зоопарк. Стр.63 (4.4)	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек - часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать её. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	- расширены представления о разнообразии животного мира; - умеет делить животных на классы; - понимает, что человек должен охранять окружающий его мир.

Март № 13	Мир комнатных растений. Стр.66 (4.4)	Закреплять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учётом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.	- обогащены представления о комнатных растениях, знает названия некоторых из них, узнаёт их среди других растений, знает о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями, имеет понятие о потребностях растений, имеет навыки ухода за растениями, помогает взрослым по уходу, бережно относится к объектам природы.
Март № 14	Водные ресурсы Земли. Стр.69 (4.4)	Расширять представления о разнообразии водных ресурсов: родники, озёра, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	- имеет представления о разнообразии водных ресурсов, о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам; знает о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.
Апрель № 15	Леса и луга нашей Родины. Стр.71 (4.4)	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира.	- обогащены и закреплены знания детей о растительном и животном мире нашей страны; проявляют желание сохранять и беречь природу.

		Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма.	
Апрель № 16	Весенняя страда. Стр.73 (4.4)	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, творчество, инициативу.	- закреплены знания о весенних изменениях в природе; - обогащены представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период; - пополнен словарный запас.
Май № 17	Природный материал – песок, глина, камни. Стр.74 (4.4)	Закреплять представления о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	- имеет представление о свойствах песка, глины и камня, проявляет интерес к природным материалам, знает об использовании природных материалов человеком, имеет опыт исследования природных материалов, развит познавательный интерес.
Май № 18	Солнце, воздух и вода - наши верные друзья (прохождение экологической тропы).	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на	- расширены представления о сезонных изменениях в природе, проявляет к ней интерес;

	Стр.77 (4.4)	здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.	- знает о влиянии природных факторов на здоровье человека; - проявляет бережное отношение к природе.

Занятие «Математические представления»

Месяц/ № занятия	Тема/ Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	Счёт в пределах 5. Геометрические фигуры (плоские и объёмные). Последовательность частей суток. Стр.13 (4.6)	Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представление о последовательности частей суток: (утро, день, вечер, ночь).	- считает в пределах 5, умеет образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5; различает и называет плоские и объёмные геометрические фигуры; имеет понятие о последовательности частей суток.
Сентябрь № 2	Счёт в пределах 5. Длина и ширина. Стр.15 (4.6)	Упражнять в счёте и с отсчитывании предметов в пределах 5 помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зелёной ленточки, а	- имеет навык счёта и отсчитывания предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов; закреплено умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), даёт определение «шире», «уже».

		зелёная ленточка короче и уже красной ленточки»).	
Сентябрь №3	Ориентировка в пространстве. Стр.15 (4.6)	Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.	- умеет двигаться в заданном направлении и определяет его словами: вперед, назад, направо, налево.
Сентябрь № 4	Что такое деньги Стр.24 (4.7)	Формирование у воспитанников основ экономических знаний о том, что такое деньги	-сформировано представление о том, что у каждой страны есть свои деньги; -усвоена информация о том, как появились монеты и купюры.
Сентябрь № 5	Счёт в пределах 5. Длина. Стр.18 (4.6)	Совершенствовать навыки счёта в пределах 5, учить понимать независимость результата счёта от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины) Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот).	- формируются и совершенствуются навыки счета в пределах 5; понимает независимость результата счёта от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины); умеет сравнивать пять предметов по длине, раскладывает их в убывающем и возрастающем порядке, обозначает результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот).
Сентябрь №6	Временные представления. Стр.18 (4.6)	Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.	- понимает значение слов вчера, сегодня, завтра.
Сентябрь №7	Множество и его части. Закрепление представлений о геометрических фигурах (плоские). Стр.19 (4.6)	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских	- составляет множество из разных элементов, выделяет его части, объединяет их в целое множество и устанавливает зависимость между целым множеством и его частями; - имеет представление о плоских геометрических

		геометрических фигурах (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).	фигурах и умеет раскладывать их на группы по качественным признакам.
Сентябрь № 8	История возникновения денег Стр. 28 (4.7)	Познакомить с историей возникновения денег	- понимает назначение денег, вызван интерес к прошлому предмета.
Октябрь № 9	Ориентировка в пространстве. Стр.19 (4.6)	Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперёд, назад, слева, справа, вверху, внизу.	- совершенствуется умение определять пространственное направление относительно себя: вперёд, назад, слева, справа, вверху, внизу.
Октябрь № 10	Счёт в пределах 6. Геометрические фигуры (объёмные). Стр.21 (4.6)	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, ещё короче… самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	- имеет навыки счёта в пределах 6, показывает образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6; - формируются навыки сравнения до шести предметов по длине и раскладывании их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначает словами: самый длинный, короче, ещё короче… самый короткий (и наоборот); закрепляются представления о знакомых объёмных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам.
Октябрь №11	Счёт в пределах 7. Сравнение двух групп предметов.	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух	- формируется навык счёта в пределах 7, знаком с образованием числа 7 на

	Стр.23 (4.6)	групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, ещё уже… самый узкий (и наоборот).	основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7; - формируется навык сравнения до шести предметов по ширине и раскладывании их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначает словами: самый широкий, уже, ещё уже… самый узкий (и наоборот).
Октябрь №12	Доходы и расходы Стр. 35 (4.7)	Формировать представления о понятиях «расходов» и «доходов»	- ознакомлен с понятиями «бюджет», «доходы», «расходы».
Октябрь №13	Ориентировка в пространстве. Стр.23 (4.6)	Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.	- определяет местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначает его словами: впереди, сзади, слева, справа
Октябрь №14	Счёт в пределах 6 и 7 (закрепление). Сравнение группы предметов. Стр.25 (4.6)	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением числа 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?» Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, ещё ниже… самый низкий (и наоборот).	- закрепляются навыки счёта в пределах 6 и 7, знаком с порядковым значением числа 6 и 7, правильно отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?»; развивается умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывании их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначает словами: самый высокий, ниже, ещё ниже… самый низкий (и наоборот).

Октябрь №15	Части суток. Стр.25 (4.6)	Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток,о последовательности частей суток.	- расширяются представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.
Октябрь №16	Почему взрослые работают Стр. 43 (4.7)	Развивать представление о том, что труд является средством удовлетворения разнообразных потребностей человека и источником дохода.	- имеет представление об экономических категориях «потребности», «труд», «продукт труда», «профессия», «специальность».
Ноябрь № 17	Счёт в предлах 8. Ориентировка в пространстве. Стр.27 (4.6)	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперёд, назад, направо, налево.	- совершенствуются навыки счёта в пределах 8, умение двигаться в заданном направлении и обозначая его словами: вперёд, назад, направо, налево.
Ноябрь №18	Счёт в пределах 9. Образование числа 9. Геометрические фигуры. Стр.29 (4.6)	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.	- считает в пределах 9; - развиваются представления о геометрических фигурах и умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.
Ноябрь № 19	Ориентировка в пространстве	Продолжать учить определять своё	- совершенствуется навык определения своего

	Стр.29 (4.6).	местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.	местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначение его словами: впереди, сзади, рядом, между.
Ноябрь №20	Все профессии нужны, все професси важны Стр. 48 (4.7)	Уточнить и расширить представления детей о профессиях	- имеет представление о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях.
Ноябрь № 21	Порядковое значение чисел 8 и 9. Сравнение предметов по величине. Стр.30 (4.6)	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, ещё меньше… самый маленький (и наоборот).	- знаком с порядковым значением чисел 8 и 9, правильно отвечает на вопросы; умеет сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначает результаты сравнения словами: самый большой, меньше, ещё меньше… самый маленький (и наоборот).
Ноябрь № 22	Порядковое значение чисел 8 и 9 (закрепление материала). Д/и «Найди отличие». Стр.30 (4.6)	Порядковое значение чисел 8 и 9. Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	- знаком с порядковым значением чисел 8 и 9; умеет находить отличия в изображениях предметов.
Ноябрь № 23	Число 10. Части суток и их последовательность Стр.32 (4.6)	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.	- знаком с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, правильно отвечает на вопрос «Сколько?»; имеет представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.

Ноябрь № 24	Разновидности денег: монеты, купюры, пластиковые карты Стр. 54 (4.7)	Объяснить дошкольника какие бывают деньги (монеты, купюры, карты), как их изготавливают, печать, чеканка, выпуск пластиковых карт.	- имеет представление о понятиях «деньги», «монета», «банкнота», «пластиковая карта», наличные и безналичные деньги.
Декабрь № 25	Геометрические фигуры (треугольник). Стр.32 (4.6)	Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	- имеет представления о треугольнике, его свойствах и видах.
Декабрь №26	Счёт по образцу и на слух в пределах 10. Сравнение предметов по высоте. Стр.34 (4.6)	Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, ещё ниже… самый низкий (и наоборот).	- имеет навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10; сравнивает 8 предметов по высоте и раскладывает их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначает результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, ещё ниже… самый низкий (и наоборот).
Декабрь №27	Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве. Стр.34 (4.6)	Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.	- видит в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур; умеет двигаться в заданном направлении и обозначает его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.
Декабрь №28	Монеты. Изучение номиналов денег. Стр. 69 (4.7)	Формировать понимание номинала металлических монет.	Сформировано понятие о достоинстве монет и купюр.
Декабрь №29	Счёт в пределах 10, особенности счёта. Четырёхугольник. Цифры 1 и 2. Стр.36 (4.6)	Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счёт в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2 Дать представление о четырехугольнике на	- понимает, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними; имеет представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника; знаком с цифрами 1 и 2.

		основе квадрата и прямоугольника.	
Декабрь №30	Определение пространственного направления относительно другого лица. Стр.36 (4.6)	Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.	- умеет определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.
Декабрь №31	Геометрические фигуры (треугольники, четырёхугольники) Счёт в пределах 10. Стр.38 (4.6)	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счёт и воспроизведение определенного количества движений).	- имеет представление о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах; - имеет навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов.
Декабрь №32	Решение простейших задач с использованием монет Стр.72 (4.7)	Закрепление знаний о номинале денег	- имеет первичные математические представления.
Январь №33	Дни недели. Цифра 3. Стр.38 (4.6)	Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.). Познакомить с цифрой 3.	- знаком с названиями дней недели; знаком с цифрой 3.
Январь №34	Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 5. Направления движения (ориентировка в окружающем пространстве). Стр.40 (4.6)	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…» Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.	- сравнивает рядом стоящие числа в пределах 5 и понимает отношения между ними, правильно отвечает на вопросы; умеет определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.

Январь №35	Дни недели. Цифра 4. Стр.40 (4.6)	Закреплять умение последовательно называть дни недели. Познакомить с цифрой 4.	- знаком с днями недели, последовательно называет; знаком с цифрой 4.
Январь №36	Стоимость и цена товара. Из чего складывается стоимость Стр.82 (4.7.)	Формировать представление у детей о том, как формируется стоимость товара: вложение средств, затрата труда, качество, спрос и предложение.	- имеет знания о ценах на товары и услуги, почему один и тот же товар может быть дешевле и дороже, и от чего это зависит.
Январь №37	Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 8. Длина. Цифра 5. Стр.43 (4.6)	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…» Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Познакомить с цифрой 5.	- сравнивает рядом стоящие числа в пределах 8 и понимает отношения между ними, правильно отвечать на вопросы; развит глазомер, умеет находить предметы одинаковой длины, равные образцу; - знаком с цифрой 5.
Январь №38	Геометрические фигуры (плоские и объёмные). Закономерности.Стр.43 (4.6)	Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	- различает и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры; развито умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.
Январь № 39	Отношения рядом стоящих чисел (9 и 10). Ширина. Цифра 6. Стр.46 (4.6)	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Познакомить с цифрой 6.	- понимает отношения между рядом стоящими числами 9 и 10; умеет находить предметы одинаковой ширины, равной образцу; знаком с цифрой 6.

Январь № 40	Полезные экономические навыки и привычки в быту Стр.103 (4.7)	Заложить основы экономических навыков и привычек в быту у детей с помощью игровых ситуаций.	- умеет бережно расходовать материалы; - имеет навык культурного и рационального поведения в быту
Февраль № 41	Пространственные представления. Дни недели. Стр.46 (4.6)	Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели.	- ориентируется в окружающем пространстве, использует слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом; называет дни недели, сохраняя последовательность.
Февраль № 42	Равенство групп предметов. Высота. Стр.48 (4.6)	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.	- сформированы представления о равенстве групп предметов, составляет группы предметов по заданному числу, видит общее количество предметов и называет его одним числом; умеет находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.
Февраль № 43	Ориентировка на листе бумаги. Цифра 7. Стр.48 (4.6)	Учить ориентироваться на листе бумаги. Познакомить с цифрой 7.	- ориентируется на листе бумаги; знаком с цифрой 7.
Февраль № 44	Бережем свои вещи Стр. 109 (4.7)	Закрепление понимания ребенком старшего дошкольного возраста такого качества личности, как бережливость.	- имеет понятие о ценности и бережливости.
Февраль № 45	Колличественный состав числа 3. Геометрические фигуры. Стр.50 (4.6)	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.	- знаком с количественным составом числа 3 из единиц; видит в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.

Февраль № 46	Ориентировка на листе бумаги. Цифра 8. Стр.50 (4.6)	Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Познакомить с цифрой 8.	- ориентируется на листе бумаги, определяет и называть стороны и углы листа; знаком с цифрой 8.
Февраль № 47	Количественный состав чисел 3 и 4. Ориентировка на листе бумаги. Стр.52 (4.6)	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	- знаком с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц; -ориентируется на листе бумаги, определяет и называть стороны и углы листа.
Февраль №48	Создаем свою копилку Стр. 119 (4.7)	Содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.	- имеет представление о пользовании деньгами.
Март № 49	Дни недели. Цифра 9. Стр.52 (4.6)	Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Познакомить с цифрой 9.	- последовательно называет дни недели, определяет, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра; знаком с цифрой 9.
Март № 50	Количественный состав числа 5. Геометрические фигуры (треугольники и четырёхугольники). Цифры от 1 до 9. Стр.54 (4.6)	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Познакомить с цифрами от 1 до 9.	- знаком с количественным составом числа 5 из единиц; имеет представления о треугольниках и четырехугольниках; знаком с цифрами от 1 до 9.
Март № 51	Ориентировка в окружающем пространстве. Геометрические фигуры. Стр.54 (4.6)	Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа) Совершенствовать	- умеет обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица; видит в окружающих предметах форму

		умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	знакомых геометрических фигур (плоских).
Март № 52	Щедрость и жадность Стр. 125 (4.7)	Формировать у детей нравственные качества, доброжелательность, щедрость, умение оценивать свои поступки и других.	- умеет вырабатывать в своем характере положительные качества, помогающие строить доброжелательные отношения со своими сверстниками и взрослыми.
Март № 53	Количественный состав числа 5. Целое и части. Стр.56 (4.6)	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.	- имеет представления о количественном составе числа 5 из единиц; - сформировано представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, называет части, сравнивает целое и часть.
Март № 54	Ширина и высота. Счёт в прямом и обратном порядке в пределах 5. Стр.56 (4.6)	Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5.	- умеет сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывает их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначает соответствующими словами; знаком со счётом в прямом и обратном прядке в пределах 5.
Март № 55	Счёт в пределах 10, счёт по образцу. Целое и часть. Счёт в прямом и обратном порядке в пределах 10. Стр.59 (4.6)	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить	- имеет навыки счёта в пределах 10 и в счете по образцу; имеет представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, называет части и сравнивает целое и часть;

		называть части и сравнивать целое и часть. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 10.	осваивает счёт в пределах 10 в прямом и обратном порядке.
Март № 56	Трудовая и игровая деятельность Стр. 39 (4.6)	Объяснить детям, чем отличается результат игровой и трудовой деятельности	- умеет отличать игровую и трудовую деятельность.
Апрель № 57	Сравнение двух предметов по длине. Геометрические фигуры. Стр.59 (4.6)	Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	- сравнивает два предмета по длине с помощью третьего предмета, равного одному из сравниваемых предметов; видит в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
Апрель № 58	Порядковое значение чисел в пределах 5. Ориентировка в окружающем пространстве. Цифра 0. Стр.61 (4.6)	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Познакомить с цифрой 0.	- имеет представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5; ориентируется в окружающем пространстве относительно себя и другого лица; знаком с цифрой 0.
Апрель № 59	Сравнение предметов по длине. Число 10 (запись). Стр.61, 64 (4.6)	Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. Познакомить с записью числа 10.	- сравнивает до 10 предметов по длине, располагая их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначает соответствующими словами; знаком с записью числа 10.

Апрель № 60	Игра-занятие « Как сорока карту потеряла» Стр.59 (4.7)	Разъяснить о важности соблюдения безопасности при пользовании банковской картой	- проявляет интерес к познанию экономических знаний.
Апрель № 61	Деление круга на части. Сравнение предметов по ширине. Дни недели. Стр.64 (4.6)	Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	- умеет делить круг на две равные части, называет части и сравнивает целое и часть; сравнивает два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; последовательно называет дни недели.
Апрель № 62	Деление квадрата на части. Счёт в пределах 10. Стр.66 (4.7)	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10, умение обозначать число цифрами.	- владеет навыками деления квадрата на две равные части, называет части и сравнивает целое и часть; считает в пределах 10, умеет обозначать числа цифрами.
Апрель № 63	Результат счёта. Ориентировка в окружающем пространстве. Стр.66 (4.6)	Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед - назад, направо - налево).	- имеет представление о том, что результат счета не зависит от его направления; умеет двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.
Апрель № 64	Дом, где живут деньги Стр.59 (4.7)	Знакомство с понятием «Банк».	- имеет представление о работе банка.
Май № 65	Деление круга на части. Счёт и отношение к расположению и цвету. Геометрические фигуры. Стр.67 (4.6)	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.	- знаком с делением круга на 4 равные части, называет части и сравнивает целое и часть; развито представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов;

		Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	имеет представления о треугольниках и четырехугольниках.
Май № 66	Деление крвадрата на части. Сравнение предметов по высоте. Ориентировка на листе бумаги. Цифры от 0 до 9. Стр.70 (4.6)	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закрепление знаний цифр от 0 до 9.	- знаком с делением квадрата на 4 равные части, называет части и сравнивает целое и часть; сравнивает предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; ориентируется на листе бумаги, определяет стороны, углы и середину листа; знает цифры от 0 до 9.
Май № 67	Счёт в пределах 10, отношение рядом стоящих цифр. Ориентировка на листе бумаги. Геометрические фигуры. Стр.72 (4.6)	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	- считает в пределах 10, понимает отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; ориентируется на листе бумаги, определяет стороны, углы и середину листа; сформировано умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
Май № 68	Экскурсия в магазин (сюжетно-ролевая игра) Стр. 80(4.7)	Закрепление знаний, что и как продается в разных м агазинах, по какому принципу распределяются товары в супермаркетах.	- знаком со значениями профессий «продавец», «товаровед», «кассир».
Май № 69	Рядом стоящие числа в пределах 10.	Продолжать учить понимать отношения рядом	- понимает отношения рядом стоящих чисел в пределах 10;

	Величина предметов по представлению. Деление круга и квадрата на две и четыре равные части. Стр.74 (4.6)	стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	сравнивает величину предметов по представлению; умеет делить круг и квадрат на две и четыре равные части, называет части и сравнивает целое и часть.
Май № 70	Составление числа 5 из единиц. Ориентировка в пространстве. Дни недели. Стр.76 (4.6)	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	- умеет составлять число 5 из единиц; умеет двигаться в заданном направлении; умеет последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
Май № 71	Закрепление пройденного материала. Дидактические игры (математическое развлечение или досуг). Стр.78 (4.6)	Работа по закреплению пройденного материала.	- владеет навыками и умениями в соответствии с программой по возрасту; участвует в решении дидактических задач.
Май № 72	План – основа всего Стр. 113 (4.7)	Познакомить с понятием «план».	- умеет организовывать свое время.

ОО «Речевое развитие»

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его

состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и

косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Занятие «Развитие речи»

Месяц/ № занятия	Тема/ Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	Мы – воспитанники старшей группы. Стр.28 (4.8)	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	- имеет представление о важности правильной и красивой речи, владеет основными формами речевого высказывания.
Сентябрь № 2	Звуковая культура речи:	Упражнять в отчётливом произношении звуков з – с и	- отчётливо произносит звуки, дифференцирует

	дифференциация звуков з – с. Стр.32 (4.8)	их дифференциации, познакомить со скороговоркой.	их в словах, охотно повторяет скороговорку.
Сентябрь № 3	Составление рассказов на тему «Осень наступила». Стр.34 (4.8)	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведешь о природе.	- умеет составить небольшой рассказ из личного опыта, использует в речи предлоги и наречия, обладает развитой памятью.
Сентябрь № 4	Рассказывание по сюжетной картине. Стр.38 (4.8)	Совершенствовать умение составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	- проявляет речевую активность при работе с картинами.
Октябрь № 5	Учимся вежливости. Стр.41 (4.8)	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи соответствующие слова и обороты речи.	- проявляет речевую и умственную активность, с интересом слушает новые литературные произведения.
Октябрь №6	Обучение рассказыванию: описание кукол. Стр.42 (4.8)	Помочь составить план описания куклы, учить, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	- активно участвует в создании плана, составляет описательный рассказ, самостоятельно опирается на план.
Октябрь №7	Звуковая культура речи: дифференциация звуков *с – ц.* Стр.43 (4.8)	Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками *с* и *ц:* развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.	- имеет представление о важности правильного и отчетливого произношения звуков с-ц, умеет подбирать рифмы к словам, активно участвует в отгадывании загадки.

Октябрь №8	Рассказывание по сюжетной картине. Стр.45 (4.8)	Учить рассматривать и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.	- увлечённо рассматривает картину, придумывает ей название (согласно содержания), самостоятельно составляет рассказ по картине, придерживаясь плана.
Ноябрь № 9	Составление рассказов по картине. Стр.51 (4.8)	Учить с помощью раздаточных карточек и основы - матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	- создаёт картину, составляет описательный рассказ.
Ноябрь №10	Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш. Стр.54 (4.8)	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками *ж и ш,* развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки *ж* - *ш* в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками *ж* - *ш;* совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.	- поддерживает беседу, правильно произносит звуки.
Ноябрь № 11	Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму». Стр.73 (4.8)	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	- использует в речи сложноподчиненные и простые распространенные предложения.
Ноябрь №12	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Стр.71 (4.8)	Помогать логично и содержательно строить высказывания. Упражнять в подборе существительных к прилагательным.	- умеет логично и содержательно строить высказывания, подбирать существительные к прилагательным.

Декабрь № 13	Дидактические упражнения: «Хоккей» «Кафе». Стр.63(4.8)	Упражнять в умении различать и выполнять задания на пространственные перемещения предмета («Хоккей»), вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	- выполняет задания на пространственные перемещения, ведёт диалог, употребляет в речи общепринятые обращения.
Декабрь №14	Звуковая культура речи: дифференциация звуков *с - ш.* Стр.66 (4.8)	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков *с - ш,* на определение позиции звука в слове.	- правильно произносит звуки, воспринимает их на слух, позиционирует звук в слове.
Декабрь № 15	Дидактические игры со словами. Стр.72 (4.8)	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	- умеет вести диалоговую речь, отвечать на вопросы, активно употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
Декабрь № 16	Звуковая культура речи: дифференциация звуков *ш - щ.* Стр.17 (4.8)	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков *с - ш,* на определение позиции звука в слове.	- правильно произносит звуки, воспринимает их на слух, позиционирует звук в слове.
Январь № 17	Составление рассказа «Зимние забавы». Стр.73 (4.8)	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить предложения.	- умеет составить небольшой рассказ по картине, использует в речи предлоги и наречия, обладает развитой памятью.
Январь № 18	Звуковая культура речи: дифференциация звуков *з – ж.* Стр.79 (4.8)	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков *з – ж.*	- правильно произносит звуки, проявляет речевую активность при работе с текстом.
Январь № 19	Обучение рассказыванию	Продолжать учить рассказывать, придерживаясь плана.	- рассказывает о картине по плану.

	«Моя любимая игрушка». Стр.87 (4.8)		
Январь № 20	Рассказывание по картине. Стр.84 (4.8)	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	- имеет представление о составлении короткого рассказа, использует в речи сложноподчиненные и простые распространенные предложения.
Февраль № 21	Беседа о дружбе. Стр.85 (4.8)	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	- имеет элементарные представления о правилах этикета, умеет самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них, доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, умеет составлять короткий рассказ.
Февраль № 22	Звуковая культура речи: дифференциация звуков *ч – щ.* Стр.89 (4.8)	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	- поддерживает беседу, правильно произносит звуки.
Февраль № 23	Составление рассказа по сюжетной картине. Стр.94 (4.8)	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	- проявляет речевую активность при работе с картинами.
Февраль № 24	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки…». Стр.95 (4.8)	Помогать детям составлять рассказы по картинкам в последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	- имеет представление о празднике, его истории и значимости, проявляет речевую активность при работе с картинами.
Март № 25	Беседа на тему: «Наши мамы». Стр.97 (4.8)	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у мам работа по дому. Воспитывать доброе уважительное отношение к старшим.	- умеет составить небольшой рассказ из личного опыта, использует в речи предлоги и наречия, обладает развитой памятью.

Март № 26	Звуковая культура речи: дифференциация звуков *ц* - *ч*. Стр.104 (4.8)	Учить детей дифференцировать звуки *ц* - *ч*.	- имеет представление о важности правильного и отчетливого произношения звуков ц - ч.
Март № 27	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...». Стр.101 (4.8)	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	- умеет составить небольшой рассказ из личного опыта, использует в речи предлоги и наречия, обладает развитой памятью.
Март № 28	Обучение рассказыванию по картинкам Стр.100 (4.8)	Закреплять умение составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	- составляет рассказ по картинкам, развивает сюжетную линию.
Апрель № 29	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л - р . Стр.107 (4.8)	Упражнять детей в различении звуков л - р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	- имеет представление о важности правильного и отчетливого произношения звуков л – р, проявляет речевую и умственную активность, умеет самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них, доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.
Апрель № 30	Дидактические игры со словами. Стр.114 (4.8)	Активизировать словарь.	- активно участвует в играх.
Апрель № 31	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм». Стр.110 (4.8)	Помогать составлять рассказы на темы из личного опыта.	- составляет рассказы на темы из личного опыта.

Апрель № 32	Литературный калейдоскоп. Стр.115 (4.8)	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	- владеет активной речью, может составить короткий описательный рассказ, старается согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе.
Май № 33	Обучение рассказыванию по картинам. Стр.117 (4.8)	Закреплять умение составлять рассказ по картинам; учить, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	- умеет составить небольшой рассказ из личного опыта, использует в речи предлоги и наречия, обладает развитой памятью.
Май № 34	Звуковая культура речи. Стр.119 (4.8)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	- умеет различать звуки, чётко и правильно произносит их.
Май № 35	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни». Стр.121 (4.8)	Проверить, умеют ли дети составлять подробные рассказы на темы из личного опыта.	- умеет составлять подробный рассказ на темы из личного опыта.
Май № 36	Повторение. Стр.121 (4.8)	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).	- полученные знания умения и навыки соответствуют возрасту.

Занятие «Подготовка к обучению грамоте»

Месяц/ № занятия	Тема/ Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	Мир звуков. Звуки речи Стр. 16 (4.9)	Знакомство с понятиями: «звук», «звуки речи». Повторение названий пальцев рук. Игра «Гребешок».	- знаком с понятиями: «звук», «звуки речи».
Сентябрь № 2	Мир звуков. Звуки речи Стр. 17 (4.9)	Освоение звукового анализа слов; составление схемы звукового состава слова; определение количества слогов в словах. Знакомство с графической записью слогов.	- имеет представление о звуковом анализе слова; - составляет схемы звукового состава слова.

Сентябрь № 3	Гласный звук [а], буква *А, а* Стр. 17 (4.9)	Выделение звука [а] в слове. Понятие: гласный (свободный) звук. Правила пользования карандашом, ручкой. Штриховка и письмо печатной буквы *А, а.* Игра «Домик»	- выделяет звук в слове. - правильно пользуется карандашом, ручкой.
Сентябрь №4	Гласный звук [о], буква О, *о* Стр. 20 (4.9)	Выделение звука [о] в слове. Определение места звука [о] в слове Упражнение в правильном пользовании карандашом. Штриховка и письмо печатной буквы *О, о*. Обводка по контуру	- выделяет звук в слове. - правильно пользуется карандашом, ручкой.
Октябрь № 5	Гласный звук [ы], буква *ы* Стр.23 (4.9)	Определение места звука [ы] в слове. Определение количества звуков в слове Штриховка и письмо печатной буквы *ы.* Обводка рисунка по контуру. Игра «Лесенка»	- определяет место звука в слове. - правильно пользуется карандашом, ручкой.
Октябрь № 6	Гласный звук [и], буква *И, и* Стр. 26 (4.9)	Определение и обозначение гласных звуков [а], [о], [ы], [и]. Определение количества звуков в слове Штриховка и письмо печатной буквы Я, м. Обводка рисунка сверху вниз. Игры «Шарик», «Домик»	- правильно определяет и обозначает гласные звуки в слове. - правильно пользуется карандашом, ручкой.
Октябрь № 7	Гласный звук [у], буква У, *У* Стр. 29 (4.9)	Узнавание слова по количеству звуков Штриховка и письмо печатной буквы У, *у.* Обводка по контуру. Игра «Петушок»	- узнает слова по количеству звуков; - правильно пользуется карандашом.
Октябрь № 8	Волшебные звуки Стр. (4.9)	Закрепление знаний о гласных звуках. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	- имеет представление о гласных звуках, подбирает слова с заданным звуком.

Ноябрь №9	Согласные звуки [н], [н’], буква *Н, н* Стр. 32 (4.9)	Артикуляционные признаки согласных звуков. Нахождение звуков [н], [н’] в слове. Штриховка и письмо печатной буквы Я, *н*. Обводка по контуру	- знает артикуляционные признаки согласных звуков.
Ноябрь №10	Согласные звуки [м], [м^{9}], буква *М, м* Стр. 34 (4.9)	Определение согласных и гласных звуков по артикуляции. Определение твердости и мягкости согласных звуков [м], [м’] Штриховка и письмо печатной буквы *М, м*. Обводка рисунка по контуру	- определяет согласные и гласные звуки по артикуляции.
Ноябрь № 11	Согласные звуки [т], [т^{9}], буква *Т, т* Стр. 38 (4.9)	Определение гласных и согласных звуков по артикуляции. Определение мягкости и твердости согласных по артикуляции, игра «Мешочек — коробочка» Штриховка и письмо печатной буквы *Т, т*Игра «Мешочек — коробочка»	- определяет мягкость и твердость согласных по артикуляции.
Ноябрь № 12	Согласные звуки [к], [к*], буква *К, к* Стр. 39 (4.9)	Выбор слов по количеству звуков. Упражнение в определении твердости-мягкости согласных звуков [к], [к^{9}]. Обозначение звуков слова условными знаками Штриховка и письмо печатной буквы *Кк*. Обводка по контуру	- выбирает слова по количеству звуков; - умеет определять твердость и мягкость согласных звуков.
Декабрь №13	Согласные звуки [р], [р^{9}], буква Р, *р*. Стр. 40 (4.9)	Выбор слов с данным звуком, определение места звука в слове. Упражнение в определении количества слогов. Выбор слова по заданной схеме. Самостоятельное определение количества звуков и их анализ в слове	- определяет место звука и количество слогов в слове.

		Штриховка и письмо печатной буквы *Р, р.* Игра «Замок». Обводка линий слева направо	
Декабрь № 14	Согласные звуки [л], [л’], буква *Л, л* Стр. 43 (4.9)	Упражнение в определении звуков [л], [л’] в словах и слогах. Штриховка и письмо печатной буквы *Л, л.* Обводка линий слева направо	- умеет определять звуки в словах и слогах.
Декабрь №15	Согласные звуки [в], [в’], буква *В, в* Стр. 45 (4.9)	Упражнение в определении места звука [в], [в’] в слове. Упражнение в определении количества слогов в слове. Построение звуковой модели слова. Обозначение звуков буквами Штриховка и письмо печатной буквы *В, в.* Обводка наклонной линии с крючком влево	- умеет определять звуки в словах и слогах.
Декабрь №16	Звуковой анализ слов Стр. (4.9)	Освоение звукового анализа слов; определять протяженность слов и составлять их графическую запись. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	- владеет звуковым анализом слова; - определяет протяженность слов и составляет их графическую запись.
Январь №17	Согласные звуки [с], [с*], буква С, *с* Стр. 46 (4.9)	Определение места звука [с], [с’] в слове. Анализ особенностей артикуляции глухих согласных. Построение звуковых моделей слов Штриховка рисунков изогнутыми ли-ниями. Штриховка и письмо печатной буквы *Сtс.* Игры «Стул», «Стол»	- умеет определять звуки в словах и слогах.

Январь №18	Согласные звуки [п], [п’], буква *П, п* Стр. 48 (4.9)	Выбор слов, начинающихся на звук [п], [п’], из текста. Выбор гласной буквы для обозначения мягкости согласных. Определение и обозначение количества слогов в словах. Выбор пропущенной буквы в словах Штриховка и письмо печатной буквы Д *п.* Печатание букв под диктовку	- определят и обозначает звуки и их количество в слове.
Январь №19	Согласные звуки [з], [з’], буква *З, з* Стр. 50 (4.9)	Анализ артикуляции звонких согласных [з], [з’], сопоставление их с глухими [с], [с’]. Выбор слова к звуковой модели. Объединение слов в группы по первому звуку Штриховка и письмо печатной буквы *З, з*. Обводка рисунка	- имеет представление об артикуляции звонких и глухих согласных звуков.
Январь №20	Согласные звуки [б], [б*], буква *Б, б* Стр. 52. (4.9)	Упражнение в звуковом и слоговом анализе слов. Сопоставление звуков [п], [п’] — [б], [б’]. Объединение слов в группы по количеству слогов Штриховка и письмо печатной буквы *Б, б.* Обводка рисунка. Игры «Грабли», «Шарик»	- умеет составлять звуковой анализ слов; - объединяет слова в группы по количеству слогов.
Февраль № 21	Согласные звуки [д], [д’], буква Д, *д.* Стр. 54 (4.9)	Звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. Повторение букв, обозначающих гласные звуки. Сопоставление звуков [т], [т’] — [д]. [д’] Штриховка и письмо печатной буквы *Д, д.* Обводка рисунка	- умеет составлять звуковой анализ слов; - сопоставляет звуки.
Февраль № 22	Согласный мягкий звук [й’], буква *Й, й* Стр.56 (4.9)	Наблюдение за особенностью артикуляции согласного звука [й]. Выбор слов со звуком [й] в словах. Упражнение в звуковом анализе слов с	- знает об особенности артикуляции согласного звука [й].

		мягким согласным [й] Штриховка и письмо печатной буквы *Й, й.* Обводка узора под диктовку	
Февраль № 23	Буква *Я, я* — показатель мягкости согласных звуков Стр. 60 (4.9)	Анализ произношения слов, начинающихся со звука [йа], обозначение их буквой Я. Анализ звука [а] после мягких согласных и обозначение его буквой *Я (мя, ля, тя, дя)* Штриховка и письмо печатной буквы *Я, я.* Нахождение изученных букв в рисунке и обводка их по контуру.	- имеет представление о произношении слов с мягкими согласными звуками.
Февраль № 24	Согласные звуки [г], [г'], буква *Г, г* Стр. 60 (4.9)	Упражнение в определении места звуков [г], [г'] в словах и обозначение их условными знаками. Сопоставление звонких и глухих согласных [г], [г'] — [к], [к'] Штриховка и письмо печатной буквы *Г,* г. Письмо волнообразной линии по образцу, обводка рисунка Игра «Петушок»	- умеет определять звуки в словах и слогах.
Март № 25	Согласный мягкий звук [ч'], буква *Ч, ч* Стр. 64 (4.9)	Выбор слов с мягким согласным звуком [ч'], определение его места в слове. Упражнение в звуковом анализе слов с данным звуком. Подбор слов к определенной звуковой схеме Штриховка и письмо печатной буквы *Ч, ч.* Обводка петлеобразной линии. Игра «Зайка и зеркало»	- имеет представление о произношении слов с мягкими согласными звуками.
Март № 26	Согласный твердый звук [ш], буква *Ш, ш* Стр. 66 (4.9)	Анализ артикуляции твердого согласного [ш], определение места звука в словах. Упражнение в звуковом анализе слов со звуком [ш] Штриховка и письмо печатной буквы *Ш,*	- имеет представление об артикуляции твердых согласных звуков.

		ш. Обводка волнообразной линии. Игра «Краб»	
Март № 27	Согласный мягкий звук [щ], буква *Щ, щ* Стр. 68 (4.9)	Анализ артикуляции мягкого согласного [щ], определение места звука в словах. Упражнение в звуковом анализе слов со звуком [щ] Штриховка и письмо печатной буквы *Щ,* щ. Обводка волнообразной линии. Игра «Краб»	- имеет представление об артикуляции мягких согласных звуков.
Март № 28	Гласный звук [э], буква Э, э Стр. 69 (4.9)	Анализ артикуляции гласного звука [э]. Выбор слов с данным звуком в начале слова Штриховка и письмо печатной буквы Э, э. Обводка овальных фигур. Игра «Землемерка»	- имеет представление об артикуляции гласных звуков.
Апрель № 29	Буква *Е, е* — показатель мягкости согласных звуков Стр. 71 (4.9)	Наблюдение за особенностью произношения слов, начинающихся звуками [йэ], и обозначение их буквой *Е.* Наблюдение за звуком [э] после мягких согласных и обозначение его буквой *Е.* Звуковой анализ таких слов Штриховка и письмо печатной буквы *Е, е.* Штриховка вытянутых фигур. Обводка по образцу. Игры «Грабли», «Большой веер»	- знаком с особенностью произношения слов, начинающихся звуками [йэ], и обозначение их буквой *Е.*
Апрель № 30	Буква Ё, *ё* — показатель мягкости согласных звуков Стр. 72 (4.9)	Наблюдение за особенностью произношения слов, начинающихся звуками [йо], и обозначение их буквой *Ё.* Наблюдение за звуком [о] после мягких согласных и обозначение его буквой Ё. Звуковой анализ таких слов Штриховка и письмо печатной буквы *Ё, ё.*	- знаком с особенностью произношения слов, начинающихся звуками [йо], и обозначение их буквой Ё.

		Штриховка вытянутых фигур. Обводка по образцу. Игры «Грабли», «Большой веер»	
Апрель № 31	Согласный твердый звук [ж], буква Ж, *ж* Стр. 73 (4.9)	Выбор слов с твердым звуком [ж], определение места данного звука в словах. Упражнение в составлении звуковых схем слов со звуком [ж] и обозначение звуков буквами Штриховка и письмо печатной буквы Ж, *ж.* Обводка рисунков по образцу. Игры «Замок», «Шарик»	- определяет место звука в словах, составляет звуковые схемы.
Апрель № 32	Согласные звуки [ф], [ф*], буква *Ф, ф* Стр. (4.9)	Наблюдение за артикуляций глухого согласного звука [ф]. Определение места звука [ф] в словах. Упражнение в звуковом анализе слов с данным звуком и обозначение звуков буквами Штриховка и письмо печатной буквы *Ф, ф.* Обводка и штриховка фигур под диктовку. Игры «Кукольный веер», «Домик»	- имеет представление об артикуляции глухих согласных звуков.
Май № 33	Согласные звуки [х], [х*], буква *Х, х* Стр. 76 (4.9)	Наблюдение за артикуляций глухого согласного звука [х]. Определение места звука [х] в словах. Упражнение в звуковом анализе слов с данным звуком и обозначение звуков буквами Штриховка и письмо печатной буквы *Х, х.* Обводка и штриховка фигур под диктовку. Игра «Домик»	- имеет представление об артикуляции глухих согласных звуков.

Май № 34	Согласный твердый звук [ц], буква Ц, *ц* Стр. (4.9)	Выбор слов с твердым звуком [ц], определение места данного звука в словах. Упражнение в составлении звуковых схем слов со звуком [ц] и обозначение звуков буквами Штриховка и письмо печатной буквы Ц, *ц*. Обводка рисунков по образцу. Игры «Замок», «Шарик»	- определяет место звука в словах, составляет звуковые схемы.
Май № 35	Буква *Ю, ю* — в начале слова и как показатель мягкости согласных звуков Стр. 79 (4.9)	Анализ произношения слов, начинающихся звуками [й'у] и обозначение этих звуков буквой *Ю*. Наблюдение за звуком [у] после мягких согласных и обозначение его буквой *Ю*. Звуковой анализ слов Штриховка и письмо печатной буквы *Ю,ю*. Игра «Гребешок»	- знаком с особенностью произношения слов, начинающихся звуками [йу], и обозначение их буквой *Ю*.
Май № 36	Викторина «По страницам Букваря» Стр. (4.9)	Обобщение знаний, полученных при работе с букварем.	- закрепить изученные буквы, полученные знания, умения, навыки.

Занятие «Художественная литература и фольклор»

Месяц/ № занятия	Тема/ Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	Чтение русской народной сказки «Заяц - хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки…». Стр.30 (4.8)	Вспомнить название русских народных сказок и познакомить с новыми произведениями: сказкой «Заяц – хвастун» (в обр. О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки…".	- активизация памяти, приобщение к творчеству русского народа, развитие связной речи.
Сентябрь № 2	Весёлые рассказы Н. Носова. Стр.39 (4.8)	Познакомить с новыми весёлыми произведениями Н. Носова.	- с интересом слушает произведения автора, делится впечатлениями.

Октябрь № 3	Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». Стр.46 (4.8)	Упражнять в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Корнауховой), помочь понять её смысл.	- подбирает существительные к прилагательным, охотно слушает сказку, задаёт вопросы, интересуется сюжетом.
Октябрь № 4	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». Стр.52 (4.8)	Вспомнить известные русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обр. А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	- рассказывает об известных и запомнившихся сказках, охотно и внимательно слушает новое произведение, воспроизводит начальную фразу и концовку, отличает вымысел от реальности.
Ноябрь №5	Чтение стихов о поздней осени. Стр.50 (4.8)	Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений.	- проявляет интерес к поэтическим произведениям, участвует в составлении предложений.
Ноябрь №6	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков». Стр.57 (4.8)	Помочь вспомнить известные рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	- активизация памяти, рассказ о знакомых произведениях, внимательно слушает новое произведение, задаёт вопросы.
Декабрь №7	Чтение стихотворений о зиме. Стр.60 (4.8)	Познакомить со стихотворениями о зиме, приобщать к высокой поэзии.	- охотно знакомится с новыми произведениями, рассказывает стихотворения о зиме из личного опыта.

Декабрь № 8	Чтение рассказов С. Георгиева «Я спас Деда Мороза». Стр.75 (4.8)	Познакомить с новым художественным произведением. Помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	- внимательно слушает чтение рассказа, задаёт вопросы, заинтересован сюжетом.
Январь №9	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово». Стр.78 (4.8)	Познакомить с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь вежливыми словами.	- заинтересован новыми произведениями, задаёт вопросы по содержанию, обогащается активный словарь, употребляет вежливые слова в речи.
Январь №10	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце». Стр.68 (4.8)	Познакомить со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».	- охотно слушает произведение, задаёт вопросы
Февраль №11	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство» (в сокращении). Стр.82 (4.8)	Приобщать к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство».	- заинтересован произведениями, охотно участвует в обсуждении содержания, заучивании.
Февраль №12	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». Стр.58 (4.8)	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	- умеет запоминать небольшие произведения художественной литературы, имеет представление о пересказе, использует в речи сложноподчиненные и простые распространенные предложения.
Март №13	Чтение русской народной сказки «Царевна - лягушка». Стр.88 (4.8)	Познакомить с волшебной сказкой «Царевна – лягушка» (в обр. М. Булатова).	- заинтересован произведением, участвует в обсуждении, пересказывает

			понравившиеся моменты.
Март №14	Чтение сказки «Сивка – бурка». Стр.106 (4.8)	Помочь вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка – бурка» (обр. М. Булатова).	- участвует в обсуждении знакомых сказок, заинтересован содержанием сказки «Сивка – бурка», задаёт вопросы по содержанию.
Апрель №15	Чтение рассказов В. Драгунского «Друг детства». Стр.103 (4.8)	Познакомить с рассказомВ. Драгунского «Друг детства», помочь оценить поступок мальчика.	- с интересом слушает рассказ, задаёт вопросы по содержанию, способен охарактеризовать поступок.
Апрель №16	Чтение стихотворений о весне. Стр.108 (4.8)	Продолжать приобщать к поэзии, учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	- проявляет интерес к поэзии, задаёт вопросы, участвует в решении логических задач.
Май №17	Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик». Стр.114 (4.8)	Познакомить со сказкой В. Катаева «Цветик – семицветик».	- интересуется авторскими сказками, участвует в беседе по содержанию.
Май №18	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот – ворюга». Стр.113 (4.8)	Познакомить с рассказом К. Паустовского «Кот – ворюга».	- охотно знакомится с новым произведением, задаёт вопросы по содержанию, рассказывает истории из личного опыта.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции,

эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности,

разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок,

литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так,

чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет

умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей

самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт,

кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Занятие «Изобразительная деятельность»

Месяц/ № занятия	Тема/ Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	Осенний лес. Стр.61 (4.10)	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	- проявляет индивидуальное творчество при выборе палитры для рисунка; - умеет рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву; - развита крупная и мелкая моторика; - проявляет самостоятельность в выборе художественного замысла в изобразительной деятельности.

Сентябрь № 2	Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин. Стр.56 (4.10)	Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	- совершенствует умение передавать в лепке форму разных овощей; - умеет сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; - умеет передавать в лепке характерные особенности каждого овоща (фрукта), пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
Сентябрь № 3	На лесной полянке выросли грибы. Стр.53 (4.10)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	- совершенствует приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы; - умеет делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов.
Сентябрь №4	Чебурашка. Стр.58 (4.10)	Учить передавать в рисунке образ сказочного героя. Закреплять умение изображать героя, используя навыки рисования контур простым карандашом, раскрашивая цветными восковыми мелками). Развивать образное	- умеет передавать в рисунке образ сказочного героя; - совершенствует умение изображать героя, используя навыки рисования простым карандашом и цветными

		восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	восковыми мелками).
Октябрь № 5	Красивые птички. Стр.62 (4.10)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	- совершенствует приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание.
Октябрь № 6	Осенний ковёр (коллективная работа). Стр.65 (4.10)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	- совершенствует приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы; - умеет делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов.
Октябрь № 7	Сказочные домики. Стр.76 (4.10)	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для	- умеет создавать образ сказочного дома; передавая в рисунке его форму, строение, части; - умеет рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию; - закрашивает рисунки, используя

		получения оттенков цветов. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов.
Октябрь № 8	Котёнок. Стр.86 (4.10)	Учить создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	- умеет создавать в лепке образ животного; - совершенствует умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения; - умеет передавать в лепке позу котенка.
Ноябрь №9	Троллейбус. Стр.75 (4.10)	Учить передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	- умеет передавать характерные особенности формы троллейбуса; - совершенствует умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями.

Ноябрь №10	Усатый-полосатый. Стр.95 (4.10)	Учить передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	- умеет передавать в рисунке образ котенка; - совершенствует умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками).
Ноябрь № 11	Зайчик. Стр.98 (4.10)	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	-умеет лепить животных, передавая форму, строение и величину, передавать простые движения фигуры, рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.
Ноябрь № 12	Большой и маленький бокальчики. Стр.90 (4.10)	Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	- умеет вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску; - совершенствует умение аккуратно наклеивать.
Декабрь №13	Зима. Стр.85 (4.10)	Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение	- передает в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке;

		рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	- совершенствует умение рисовать разные дома и деревья.
Декабрь № 14	Снегурочка. Стр.92 (4.10)	Учить передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	- умеет передавать в лепке образ Снегурочки; -совершенствует умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей.
Декабрь №15	Новогодняя поздравительная открытка. Стр.93 (4.10)	Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	- имеет элементарные представления о новогоднем празднике, о традициях; - умеет делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; - закрепляет умение вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а

			симметричные – из бумаги, сложенной вдвое; - совершенствует приемы вырезывания и наклеивания.
Декабрь №16	Наша нарядная ёлка. Стр.94 (4.10)	Учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	- имеет представление о Новогоднем празднике и новогодней елке; - ребенок умеет располагать изображение по всему листу.
Январь №17	Олешек. Стр.77 (4.10)	Учить создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	- умеет создавать изображение по мотивам дымковских игрушек: лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания.
Январь №18	Красивые рыбки в аквариуме (коллективная работа). Стр.102 (4.10)	Развивать цветовое восприятие. Упражнять в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать	-упражняется в подборе разных оттенков одного цвета; - умеет аккуратно вырезать и наклеивать детали.

		умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	
Январь №19	Городецкая роспись. Стр.98 (4.10)	Познакомить с народным декоративно-прикладным искусством на примере городецкой росписи. Учить выделять её яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	- знаком с городецкой росписью. - умеет выделять ее яркий, нарядный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки – оживки; - умеет рисовать эти элементы кистью.
Январь №20	Белочка грызёт орешки. Стр.130 (4.10)	Закреплять умение детей лепить белку, передавая её характерные особенности (маленькое тело, заострённая мордочка, острые ушки), позу (сидит на задних лапках). Отрабатывать приёмы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать воображение.	- умеет лепить белку, передавая её характерные особенности (маленькое тело, заострённая мордочка, острые ушки), позу (сидит на задних лапках), отрабатывать приёмы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание).
Февраль № 21	Сказочная птица. Стр.121 (4.10)	Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы	- задумывает несложный сюжет для передачи в аппликации;

		вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	- закрепляет усвоенные ранее приемы вырезывания.
Февраль № 22	Пограничник с собакой. Стр.112 (4.10)	Упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	- упражняется в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей.
Февраль № 23	Кувшинчик. Стр.114 (4.10)	Учить создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	- умеет создавать изображение посуды из целого куска глины (пластилина) ленточным способом, сглаживать поверхность изделия пальцами.
Февраль № 24	Пароход. Стр.110 (4.10)	Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых	- умеет создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей

		частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	разнообразной формы; - совершенствует умение красиво располагать изображения на листе.
Март № 25	Картинка маме к празднику 8 Марта. Стр.117 (4.10)	Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	- имеет представление о празднике; - совершенствует умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавая простейшие движения.
Март № 26	Петух (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки). Стр.125 (4.10)	Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	- умеет передавать в лепке характерное строение фигуры; - самостоятельно решает, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить; - совершенствует умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры.
Март № 27	Весенний ковер. Стр.139 (4.10)	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных	- создает части коллективной композиции, симметрично располагает изображения на квадрате и полосе, в

		приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	различных приемах вырезывания.
Март № 28	По мотивам хохломской росписи. Стр.106 (4.10)	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	- умеет рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением; -совершенствует умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.
Апрель № 29	Девочка пляшет. Стр.133 (4.10)	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.	- умеет передавать образ девочки в лепке; -умеет выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющееся книзу платье, руки), передавать их с соблюдением пропорций.

Апрель № 30	Загадки. Стр. 143 (4.10)	Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путём разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать. Развивать образные представления, воображение и творчество.	- умеет создавать различные предметы из разных геометрических фигур, предобразованных путём разрезания; - закреплено умение составлять изображение, аккуратно наклеивать; - развиты образные представления, воображение и творчство.
Апрель № 31	Бабочки летают над лугом. Стр.142 (4.10)	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	- умеет отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; - располагает изображения на широкой полосе, передавая колорит того или иного явления на основе наблюдений; - совершенствует навык рисования контуров бабочек неотрывной линией, закрепляет умение рисовать акварелью.

Апрель № 32	Сказочные животные. Стр.136 (4.10)	Продолжать учит детей лепить разнообразных сказочных животных; передавать форму основных частей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	- совершенствует полученные ранее умения и навыки при создании изображений животных в лепке, передавать форму основных частей.
Май № 33	Дома на нашей улице (коллективная работа). Стр.73 (4.10)	Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	- умеет передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы; - упражняется в приемах вырезывания по прямой и по косой; - совершенствует умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.
Май № 34	Салют над городом в честь праздника Победы. Стр.138 (4.10)	Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а вверху – салют. Закреплять умение готовить нужные цвета. Учить образной оценке рисунков.	- имеет представление о празднике Победы, о его важности и значимости для русского народа; - умеет отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; - создает композицию рисунка, располагая

			внизу дома, а вверху – салют.
Май № 35	Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи). Стр.121 (4.10)	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	- умеет передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; - закрепляет освоенные ранее технические приемы лепки; - совместно с товарищами умеет создавать коллективную композицию.
Май № 36	Поезд. Стр.130 (4.10)	Закреплять умение вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	- умеет вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезывать и наклеивать части разной формы; - совершенствует свои навыки в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.

Занятие «Музыкальная деятельность»

Месяц / № занятий	Тема/Методическая литература	Цели и задачи	Планируемые результаты	Репертуар
Сентябрь №1	«День знаний» Стр. 15 (4.11)	Познакомить детей со словом «знания».	Активизировать память и внимание,	«Марш деревянных

		Рассказать о Дне знаний», о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу. Учить играть на детских музыкальных инструментах.	создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки.	солдатиков» (из «Детского альбома») муз. П. Чайковского, «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко. Танец по выбору педагога.
Сентябрь №2	«Мы играем в детский сад» Стр.15. (4.11)	Развивать эмоциональную отзывчивость при прослушивании музыкальных произведений. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки.	- владеет своим телом, имеет желание петь хором и индивидуально .	«Полька» муз. М. Глинки, «Полянка» р. н. мелодия, «Листья золотые» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды, «Катерина» укр. нар. мелодия.

Сентябрь №3	«В мире звуков» Стр.15 (4.11)	Закреплять представления детей, что в мире есть не только музыкальные звуки, но и шумовые. Научить различать их. Придумывать вместе с детьми шумовые инструменты, изготовить их с помощью родителей и играть в шумовом оркестре.	- умеет слышать друг друга, играет на музыкальных инструментах слаженно, ритмично, не опережая и не отставая, знакомы с понятием «изобразительность музыки» (способность подражать движениям, голосу, повадкам животных).	«Марш», муз. Д. Львова-Компанейца. «Бег», муз Т. Ломовой. «Вальс». муз. Д. Кабалевского, «Ах, вы сени» р. н. песня
Сентябрь №4	«Музыкальные звуки» Стр.16. (4.11)	Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. Познакомить с металлофоном. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые движения. Учить детей начинать и	- умеет в движении передавать образ того или иного персонажа, передавать различные чувства, в том числе мимикой и жестами. .	«Марш – бег» Муз. Ломовой. «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» муз. Н. Римского – Корсакова, «Серенькая кошечка « муз .В. Витлина. сл. Н. Найденовой. «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Музыка на выбор педагога для игры: «Теремок».

		заканчивать песню одновременно. Начинать и заканчивать танец одновременно с музыкой.		
Сентябрь №5	«Здравствуй, осень»	Расширять представления детей об осени. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Осваивать легкие, ритмичные подскоки, боковой галоп под музыку. Продолжать работу на вокальными навыками.	- самостоятельно с товарищами строят круг, двигаются, подпевая запомнившиеся слова, точно интонируют поступательное движение мелодии вниз.	Муз. Ломовой «Марш – бег» «Октябрь», «Осенняя песнь» из сб. «Времена года», муз. П. Чайковского, «Журавли» муз. А. Лившица, сл. М. Познанской. «Ворон» р. н. песня. «Листья золотые» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.
Сентябрь №6	«Шум дождя» Стр.16. (4.11)	Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности	- поёт напевно, в умеренном темпе, правильно берут дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.	«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Облака плывут» из цикла «Бирюльки» муз. С. Майкопара.
Сентябрь №7	«Шум ветра» Стр. 16. (4.11)	Дать детям представление о ветре, как о природном явлении. Связать представление с музыкой.	- имеет представление о ветре, как о природном явлении.	«Октябрь. Осенняя песнь» из сб. «Времена года» муз. П. Чайковского,

		Закреплять понятие «осенний листопад» Формировать любовь к природе с помощью музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный х-р музыкальных произведений, соотносить его с художественными образами в поэзии, музыке и движении.		«Падают листья» муз .Красева , сл. .М. Ивенсен.
Сентябрь №8	«Шутка в музыке». Стр.17. (4.11)	Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений Приобщать к слушанию шуточных песен. попевок. Учить различать оттенки настроений в музыке, песнях. Закреплять умение передавать характер песни, развивать певческие способности и навыки.	- закрепляются знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений Приобщаются к слушанию шуточных песен, попевок. Учится различать оттенки настроений в музыке, песнях. Закрепляются умение передавать характер песни, развивать певческие способности и навыки.	«Марш» муз. М. Красева.», Всадники» муз. В. Витлтна, «Чешский нар. танец» обработка В. Блага, «Капустник» муз. В. Нечаева, сл. С. Ширвинского, «Гусята» нем. нар. песня, обр. Т. Попатенко. пер. А. Кузнецовой, «Скок, скок, поскок» р. н. песня. Песня «Про лягушек и комара» муз. А. Филлипенко,

				сл. Т. Волгиной.
Октябрь №9	«Вместе нам весело» Стр.17. (4.11)	Закреплять знания о музыкальных жанрах в музыке. Воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ.	- закрепляются знания о музыкальных жанрах в музыке. Воспитывается культура слушания музыки. Развивается умение обосновывать свой ответ.	«Полька» муз. Герчик «Марш» муз. Д. Львова – Компанейца. «Полька» муз. М. Глинки. «Урожай, собирай» муз. А. Филлипенко. «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной.
Октябрь №10	«Любимая игрушка» Стр.17. (4.11)	Расширить понятие «любимая игрушка Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Побуждать двигаться под музыку, точно передавая ее настроение	- расширяется понятие «любимая игрушка Продолжается приобщать к музыкальному искусству.	«Лиса-плутовка» нем. нар. Мелодия. «Зайчик» муз. М. Старокадмского. сл. М. Клюковой. «Борзый конь» муз. Ц Кюи, сл. В. Туманского. «Новая кукла» из «Детского альбома» П. И. Чайковского. «Игра в мяч» муз М. Красевой, сл. С. Вышеславцевой. Любая двухчастная мелодия для

				музыкально – ритмических упражнений по выбору педагога.
Октябрь №11	«Волшебная шкатулка» Стр.18. (4.11)	Формировать музыкальные и творческие способности. Обогащать эмоциональные впечатления детей Учить узнавать знакомые музыкальные произведения, называя их названия и авторов.	- формируются музыкальные и творческие способности. Обогащать эмоциональные впечатления детей Учатся узнавать знакомые музыкальные произведения, называя их названия и авторов.	«Марш» муз. Н. Надененко. «Смелый наездник» Шумана «На мосточке» А. Филлипенко, сл. Г. Бойко. «Насмешливая кукушка» австралийская нар. песня. сл. Е. Филиц. «Конь» муз. Е. Тиличеевой сл. Н. Найденовой. «Синичка» муз. М. Красевой, сл. М. Клюковой «Калинка» р. н. мелодия.
Октябрь №12	Веселые дети» Стр.18. (4.11)	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой. перестраиваться в две колонны. Учить самостоятельно определять длинные и короткие звуки. Закреплять знание песенного репертуара. Формировать умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать	- закрепляется умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны. Учиться самостоятельно определять длинные и короткие звуки. Формируется умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию, удерживать чистоту	«Праздничный марш» муз. Н. Леви. «На мосточке» муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко. «Приглашение » укр. нар. мелодия .обр. Г. Теплицкого.» Песенка о грибах» муз .В. Герчик, сл. Г. Усача.

		мелодию, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу.	интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу.	«Насмешливая кукушка» австр. нар. песня., сл. Е. Филиц. «Вальс кошки» муз.В. Золоторева.
Октябрь №13	«Мы играем и поем» Стр.18. (4.11)	Расширять понятие о народной песнях, русских нар. играх. Формировать чувство красоты в музыке.	- владеет своим телом, имеют желание петь хором и индивидуально	«Марш» муз. Р. Шумана. «Из – под дуба», «Заинька» р. н. песни.
Октябрь №14	«Музыкальное изображение животных» Стр.19. (4.11)	Рассказать о том, как музыка может передавать образы птиц и животных, людей и их характерные особенности, характер. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, тембре, темпе, х-ре звучания музыки.	- может рассказать о том, как музыка может передавать образы птиц и животных, людей и их характерные особенности, характер.	«Зоопарк» муз и сл. Л. Абелян, «Птички – Волк» муз. Т. Ломовой, «Зайчики» муз. Ю. Рожавской. «Слон» муз. М. Раухвергера, «Белки» муз. Г. Портного, сл. В. Суслова.» Песенка про хомячка» муз. и сл. Л. Абелян.
Октябрь №15	«Лесные приключения» Стр.19. (4.1)	Закреплять понятия о видах лесов, лесных животных, о том, чем богаты леса. Развиваем любовь к природе через музыку. Учим петь выразительно, закреплять умение двигаться в пространстве змейкой.	- закрепляются понятия о видах лесов, лесных животных, о том, чем богаты леса. Развивается любовь к природе через музыку.	«Ой, вставала я ранешенько» р. н. песня, «Насмешливая кукушка» австр. нар. мелодия . «На мосточке» муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко.» Песенка о грибах муз. В. Герчик. сл. Г.

				Усача, Марш по выбору педагога.
Октябрь №16	«В королевстве «Искусство» Стр.19. (4.11)	Формировать культуру восприятия музыки. Развивать певческие и музыкально-ритмические навыки, эмоционально – волевую сферу. Развивать умение выражать свои мысли словами, предложениям, жестами, мимикой, движениями. Учить играть на шумовых музыкальных инструментах.	- умеет слышать красоту в музыке и поэзии, фантазирует и воображают при сравнительном восприятии музыки..	«Марш» муз. Р. Шумана «Пальчик мой» муз. и сл. Л. Гусевой. «Котик и Козлик» муз. Л. Тиличеевой. сл. В. Жуковского, «Полька» муз. М. Глинки, «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Эхо» муз. Е. Тиличеевой. сл. Л. Дымовой. «Осенний сон» муз .А. Джойса.
Ноябрь №17	«Скоро первый снег» Стр.20(4.11)	Продолжать слушать песни, определять их содержание ми музыкальный характер, обогащаем словарный запас, учимся брать дыхание между смысловыми фразами в песне, закрепляем умение изменять силу голоса во время пения, точно передаем ритмичкский рисунок песни. Совершенствовать умение двигаться в пространстве,	- умеет творчески, выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, закрепляет и совершенствует пройденный музыкальный материал, проявляют выразительность в пении, движении, играх и танцах.	«падают листья» муз. М Красева, сл. М. Ивенсен. «Журавли» муз. А. Лившица, сл. М. Позанской. «Осень» муз. А. Александрова .сл. М. Пожаровой. «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик» муз. П Чайковского

		выполнять перестроения.		
Ноябрь №18	«Зоопарк» Стр.20. (4.11)	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать детям представление о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе. характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.	- чисто интонирет мелодии, поет в соответствии с характером песни, совершенствует музыкальный слух, ладотональное чувство, чувство музыкального ритма в игре на музыкальных инструментах.	«Зоопарк «муз. и сл. Л. Абелян. «Слон» муз. М. Раухвергера. «Белки» муз. Г. .Портнова, сл В. Суслова. «Волк» муз. Т. Ломовой. Быстрая мелодия по выбору педагога для музыкально-ритмических упражнений.
Ноябрь №19	«Ходит зайка по саду» Стр.20. (4.11)	Знакомить детей с русским фольклором. Формировать любовь и интерес к народному искусству. Учить чисто интонировать, правильно произносить слова песен. Формировать умение ритмично выполнять игровые упражнения и движения. Учить играть на музыкальных инструментах.	- умеет слышать красоту в музыке и поэзии, фантазирует и воображает при сравнительном восприятии музыки..	Р. н. п.: «Ворон», «Ходит зайка по саду», «Возле речки»
Ноябрь №20	«Звучащие картинки» Стр.20 (4.11)	Закреплять умение высказываться о содержании песни, уметь вступать сразу после вступления	- закрепляется умение высказываться о содержании песни, уметь вступать	Р. н. мелодия «Канава» обработка Р. Рустамова.

		песни, петь легко, с удовольствием, передавая х-р и настроение песни, следить за дикцией, петь песню в заданном темпе и динамике. Формировать умение передавать ритмический рисунок танца притопами, учить выполнять кружение по одному и в парах. Продолжать учить игре на музыкальных инструментах.	сразу после вступления песни, петь легко, с удовольствием, передавая характер и настроение песни, следить за дикцией, петь песню в заданном темпе и динамике.	«Ежик» муз. Д. Кабалевского. «Мотылек» муз. С. Майкопара. «Небо синее» муз. Т. Тиличеевой. сл. М. Долинова, «Осень» муз. В. Герчик. сл. Е. Авдиенко. Р. н. мелодия «Сорока».
Ноябрь №21	«Мы веселые ребята» Стр.21. (4.11)	Развивать навык начинать движения сразу после вступления, работа над ритмичными движениями под музыку. Закреплять умение бегать по кругу, врассыпную. Эмоционально передавать образы животных.	- умеет в движении передавать образ того или иного персонажа, передавать различные чувства, в том числе мимикой и жестами.	«Муз. Ломовой «Марш», муз. С. Майкопара «Росинки». муз. А Жилина «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. сл. М. Долинова «Небо синее», муз. и сл. Л. Абелян «Песенка про хомячка», Р. н. м. «Перепляс», «Мама»(«Детский альбом» П. Чайковского)
Ноябрь №22	«Музыкальная сказка в осеннем лесу» Стр.21. (4.11)	Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы животных. Учить различать оттенки	- умеет двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки, эмоционально относится к игре, может придумывать свои,	Р. н. мелодия «Канава» обработка Р. Рустамова. «Ежик» муз. Д. Кабалевского.

		музыкальных произведений и использовать их при пении. Развивать музыкальный вкус и певческие способности. Закреплять умение передавать мимикой контрастное эмоциональное состояние радости и грусти, уметь находить и отмечать эти состояния в музыкальных произведениях.	индивидуальные, движения в характере музыки.	«Мотылек» муз. С. Майкопара. «Небо синее» муз. Т. Тиличеевой. сл. М. Долинова, «Осень» муз. В. Герчик. сл. Е. Авдиенко. Р. н. мелодия «Сорока». «Птички летают» муз. Л. Банниковой. «Жук» венгерская нар. мел. «Мотылек» С. Майкопара. Марш по выбору педагога.
Ноябрь №23	«Мамочка любимая» Стр.22. (4.11)	Знакомить детей с русским фольклором. Формировать любовь и интерес к народному искусству. Учить чисто интонировать, правильно произносить слова песен. Формировать умение ритмично выполнять игровые упражнения и движения. Учить играть на музыкальных инструментах.	- умеет слышать красоту в музыке и поэзии, фантазирует и воображает при сравнительном восприятии музыки. Воспитывается художественно-эстетический вкус.	Р. н. п.: «Во поле береза стояла», «Ворон», «Возле речки, возле моста», «Соловьем залетным». Р. н. плясовые мелодии по выбору педагога.
Ноябрь №24	«Мамочка любимая»	Рассказать детям о международном	- может высказываться о	Муз. А. Гречанинова

	Стр.22. (4.11)	женском празднике «День матери». Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь. Уважение, заботливое, внимательное отношение к маме.	прослушанном музыкальном произведении, проявляет желание порадовать своих близких песнями, танцами, играми.	«Материнские ласки». Муз. А. Лившица. сл. М. Позанской «Журавли». Муз. и сл. Л. Абнлян «Песенка про хомячка»
Декабрь №25	«Здравствуй. Зимушка-зима!» Стр.22. (4.11)	Знакомить с новым музыкальным материалом о зиме. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности Побуждать к поиску выразительных дв-ий при передаче новых художественных образов.	- умеет двигаться соответственно тексту песни без напряжения, петь негромко, эмоционально и легко, четко передавая ритмический рисунок песен, импровизировать, четко отмечая 3-х частную форму музыкального произведения, умеет высказываться о своих впечатлениях о музыкальном произведении.	Муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной «Здравствуй Зимушка – зима». Муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной «Зяблик» Муз. М. Иорданского ,сл. М. Клоковой «Голубые санки». Муз. и сл. Л. Абелян «Песенка про хомячка» Муз. А. Жилинского «Детская полька» Муз. В. Ребикова «Медведь», «Волк», муз. Г. Ломовой «Заинька». Марш и подвижная мелодия по выбору педагога.

Декабрь №26	«Елочка - красавица» Стр.22. (4.11)	Учить высказывать индивидуальные суждения о музыке. Знакомить с новыми песнями и танцами, отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильные логические ударения, учить делить музыкальное произведение на части, различать их х-р и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание музыки, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	- различает построение песни (вступление, запев, припев, проигрыш), правильно берет дыхание, работает над дикцией, самостоятельно придумывает движения в соответствующем жанре, взаимодействует друг с другом, запоминает последовательность движений, двигается ритмично, с задором, поет слаженно.	«Новый год» муз. В. Герчик. сл. Э. Петровой; «Детский сад» муз .А. Филлипенко .сл. Т. Волгиной. ; «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко. сл. М. Ивенсен.
Декабрь №27	«Бусинки» Стр.23. (4.11)	Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Совершенствовать певческие навыки: умение точно вступать после вступления к песне, слышать вступление перед исполнением песен, передавать содержание песни с помощью	- чисто интонирует мелодии, поет в соответствии с характером песни, совершенствует музыкальный слух, ладотональное чувство, чувство музыкального ритма в игре на музыкальных инструментах.	«Бусинки и Д. Мороз» муз. Т. Попатенко. «Что нам нравится зимой.» муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой «Детская полька» муз. А. Жилинского. «Голубые санки «муз. М.

		выразительных средств речи, мимики, динамики, движений, логического ударения в тексте песни.		Иорданского, сл.М. Клоковой Марш, полька по выбору педагога.
Декабрь №28	«Зимние забавы» Стр.23. (4.11)	Развивать музыкальную память, узнавать знакомые произведения, рассуждать о характере музыки. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавая их характер при исполнении. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, правильно пользоваться певческим дыханием, упражняться в ритмичном выполнении игровых действий.	- умеет играть в ансамбле по партиям, начинает и заканчивает игру одновременно, углубляется в знаниях о жанре вальса, умению сравнивать пьесы одного жанра, но разные по характеру, развивает фантазию, воображение, умение создавать свой, определённый образ и передавать его в мимике и пластике. Воспитывается интерес к балетному искусству.	«Что нам нравиться зимой?» Муз. Е. Тиличеевой. сл. Л. Некрасовой. «Елка-елочка» муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой, «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. Э. Петровой.
Декабрь №29	«Новогодние сюрпризы» Стр.24. (4.11)	Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.	- реагирует на смену характера музыки, самостоятельно начинает и заканчивает движение, умеет петь легко, естественно, слаженно и выразительно, импровизирует в характере музыки,	«Качание рук» англ. Нар. мелодия. «Полька» муз. М. Глинки. «Вальс» Муз. А. Жилина. «К нам приходит новый год» муз. В. Герчик, сл. Э. Петровой.

			проявляет творческую инициативу, воображение, запоминает движения нового танца. Воспитывается выдержка и терпения.	«Елка-елочка» муз. Т. Попатенко. сл. И Черницкого. «Здравствуй, зимушка-зима» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Новогодняя» муз. А. Филиппенко. сл. Г. Бойко, пер. М. Ивенсен. Марш по выбору педагога.
Декабрь №30	«Зимушка хрустальная» Стр.24. (4.11)	Знакомить детей с муз. образом Б. Яги. побуждать эмоционально, ярко, используя эпитеты описывать Б. Ягу. Продолжать развивать музыкальную память Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни. Побуждать петь выразительно, своевременно начинать и заканчивать песню, развивать умение согласовывать движения со словами песен и игр.	- различает построение песни (вступление, запев, припев, проигрыш), правильно берет дыхание, работает над дикцией, самостоятельно придумывает движения в соответствующем жанре, взаимодействует друг с другом, запоминает последовательность движений, двигаются ритмично, с задором, поет слаженно. Воспитывается доброжелательность в оценке друг друга.	«Новогодняя» муз. А. Филиппенко, сл. Г .Бойко. «Баба Яга» из (Детского альбома П. Чайковского». Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко. «Елка – елочка» муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой. «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. Э. Петровой. «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.

				Музыка для игр: «Не выпустим» «Передай, рукавицу» по выбору педагога.
Декабрь №31	«Музыка и движение –путь к хорошему настроению» Стр.24. (4.11)	Знакомить детей с творчеством П. Чайковского. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов, к тонкости изысканности зимних звуков. Развивать танцевальное творчество, тембровый слух.	- умеет двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки, эмоционально относится к игре, может придумывать свои, индивидуальные, движения в характере музыки. Воспитывается бережное отношение к окружающему миру.	«Вальс» из балета «Каппелия» муз. Л Делиба «Ноябрь», «На тройке» муз. П. Чайковского из альбома «Времена года. «Саночки» муз А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Декабрь №32	«Музыкальные загадки» Стр.25. (4.11)	Знакомить с музыкальными произведениями контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, и передавать их в ритмических движениях. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния. Формировать чувство	- умеет инсценировать песню, ориентируясь на её построение, Проявляет желание и умение слушать и понимать серьёзную музыку.	«Великаны и Гномы» муз. Д. Льва-Компанейца. «Шутка» муз. И. Баха «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля. «Елка-елочка» муз. Т. Попатенко. сл. И. Черницкой. «Новогодняя» муз .А. Филиппенко. сл. Г. Бойко,

		сопереживания людям и животным.		Марш по выбору педагога.
Январь №33	Музыкальные загадки. Стр.25. (4.11)	Приобщать к музыкальному искусству. развивать художественно – эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.	- умеет двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки, эмоционально относится к игре, может придумывать свои, индивидуальные, движения в характере музыки. Воспитывается бережное отношение к окружающему миру.	«Елка-елочка» муз. Т. Попатенко, сл. Черницкой. «Детская полька» муз. А. Жилинского. «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. Э. Петровой. «Голубые санки» муз. М Иорданского. сл. М. Клоковой. «Полька» муз. М. Глинки. «Вальс» муз. А. Жилинского. «Елочки-внучата» муз. С. Соснина, сл. В. Семеренина. «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой. «Новогодняя» муз. А. Филиппенко. сл. Г. Бойко.

				«В лесу родилась елочка» муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой. Музыка к игре: «Не выпустим» по выбору педагога.
Январь №34	До свиданья, елочка»! Стр.26. (4.11)	Развивать эмоциональное восприятие музыки. Воспитывать интерес и любовь к классической музыку, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус. Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Формировать умение менять движения в танце с изменением частей музыки.	- умеет исполнять ритмично на бубнах и барабанах заданный ритмический рисунок, чисто интонировать мелодии, различает звуки по высоте в пределах квинты, самостоятельно начинает пение после вступления, правильно брать дыхание, моделировать движение мелодии вверх и вниз.	Отрывки из балета П. Чайковского «Щелкунчик».
Январь №35	«В гости к метелице» Стр.26. (4.11)	Развивать музыкально-творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапозон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в	- умеет эмоционально-образно воспринимать окружающий мир и искусство.	«Праздничный марш», муз. Н. Леви. «Бег» муз. Т. Ломовой «Зимушка хрустальная» муз. А. Филиппенко. Сл. Г. Бойко. «Вальс снежных хлопьев» (из балета» Щелкунчик»).

		импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику). Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.		
Январь №36	Прогулка в зимнем лесу» Стр.26. (4.11)	Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни. Формировать умение отвечать на вопросы развернуто обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русской природе, животным и птицам.	- умеет двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки, эмоционально относится к игре, может придумывать свои, индивидуальные, движения в характере музыки. Воспитывается бережное отношение к окружающему миру.	«Праздничный марш» муз .Н. Леви, «Росинки» муз. С. Майкопара. «Прогулка» из сб. «Детская музыка». муз. С. Прокофьева. «Белочка» муз. М. Красева .сл. М. Клоковой, «В мороз» муз. М. Красева .сл. А. Барто» «Приключения в лесу» муз. А. Филиппенко сл .Т. Волгиной, «Что нам нравиться зимой?» муз .Е. Тиличеевой. сл. Л. Некрасовой.
Январь №37	«Наши песни» Стр.26. (4.11)	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать	- умеет эмоционально-образно воспринимать окружающий мир и искусство. Воспитывается художественно-эстетического вкуса.	«Праздничный марш» муз. Н. Леви. «Полька» муз. Ю. Слонова, «Приключения в лесу» муз. А. Филиппенко. сл. Т. Волгиной.

		умение красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.		«Бубенчики» муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой. «Рыбка» муз. Л. Красевой, сл. М. Клоковой. Песни к игре: «Угадай песню «по выбору педагога.
Январь №38	«Шутка» Стр.27. (4.11)	Обращать внимание на то, что музыка передает настроение человека. Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать мелодию песни со скачкообразным движением вверх или вниз. Обращать внимание детей на четкое произношение слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее:(прямой галоп, хороводный шаг, притопы полуприседания, подскоки, кружение,	- умеет инсценировать песню, ориентируясь на её построение, Проявляет желание и умение слушать и понимать серьёзную музыка, расширению словарного запаса, умения видеть изобразительность музыкального произведения. Воспитывается желание и умение слушать серьёзную музыку.	«Всадники» муз В. Витлина, «Ай, ай, ай» муз. М. Раухвергера. сл. О. Высотской. «Рыбка» муз. М. Красева сл. М. Клоковой. «Песенка про хомячка» муз. и сл. Л. Абелян. «Полька» муз. Ю. Слонова. «Волк и зайчата» муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.

		приставной шаг с полуприседанием.)		
Январь №39	«Время суток» Стр.27. (4.11)	Приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел показать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.	- вслушивается в музыку, стараясь понять, что хотел показать композитор.	«Прогулка» из сб. «Детская музыка» «Вечер», «Утро» муз. С. Прокофьева «Вечером» муз. Р. Шумана.
Январь №40	«Мы знакомимся с оркестром» Стр.27. (4.11)	Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево и вправо, кружение.	- закреплены знания об оркестре, музыкальных инструментах. Развито оценочное отношение к собственному пению. Развивается умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами.	«Начинаем перепляс» муз. С. Соснина, сл. П. Синявского. «Вальс» (из балета «Спящая красавица» муз. П. Чайковского,» Андрей-воробей» р. н. п. «Тяв-тяв» муз. В. Герчик. сл. Ю. Разумовского. «Песенка друзей» муз. В. Герчик, сл. Я. Акима. «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Возле речки, возле моста» р. н. мелодия.

Февраль №41	Скоро 23 февраля «День защитника Отечества» Стр.28. (4.11)	Расширять знания о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере, содержании песни. Закреплять умение петь без напряжения, чисто, выразительно, используя мимику и жесты, следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать хотьбу под марш. Учить перестраиваться, закреплять умения выполнять движения с лентами, флажками под музыку.	- умеет эмоционально-образно воспринимать окружающий мир и искусство. Воспитывается художественно-эстетического вкуса.	«Качание руками» муз. В. Моцарта. «Стой, кто идет» муз. В. Соловьева-Седого сл. С. Погореловского. «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е. Карасевой. «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта.
Февраль №42	«День защитника Отечества» (продолжение) Стр.28. (4.11)	Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о х-ре песни, ее содержании. Формировать певческие навыки. Совершенствовать ходьбу под музыку. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками,	- развивает интерес к песням на военную тематику. Закреплено умение высказываться о характере песни, ее содержании. Сформированы певческие навыки.	«Стой, кто идет» муз. В. Соловьева-Седого сл. С. Погореловского. «Спасибо» муз. Ю. Чичкова. сл. Е. Карасева. «Конь» муз. Е Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева.

		танцевальные движения под музыку.		«Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Зимушка хрустальная» муз. А. Филиппенко. Сл. Г. Бойко. «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта. «Будь ловким» муз. Н. Ладухина.
Февраль №43	Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап. Стр.29. (4.11)	Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие, длинные звуки. Совершенствовать умение выполнять легкие подсоки. кружения, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям.	- может высказываться о прослушанном музыкальном произведении, проявляет желание порадовать своих близких песнями, танцами, играми..	«Упражнения с флажками» муз. В.Козыревой. «Песенка про папу», «Песенка о бабушке» муз. В Шаинского, сл. М. Танича. «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Зимушка хрустальная» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.» Эстонская полька» Эст. нар. мелодия. «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева.

Февраль №44	Слушаем песни В. Шаинского Стр.29. (4.11)	Знакомить детей с творчеством Шаинского. Вызывать желание исполнять их. Развивать умение определять задорный х-р песен, выразительные средства музыки Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие, долгие звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при исполнении знакомых песен.	- знаком с творчеством В. Шаинского. Умеет высказывать желание исполнять их..	«Песенка Крокодила Гены» муз. В. Шаинского ,сл. А. Тимофеевского . «Улыбка» муз. В. Шаинского. сл. М. Пляцковского. «Голубой вагон» муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского. «Песенка про папу», «Песенка о бабушке» муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. «Горошина» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
Февраль №45	«Мы пока что дошколята, но шагаем, как солдаты» Стр.29. (4.11)	Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать умение поздравлять взрослых. готовить для них подарки и преподносить их. Развивать танцевальное творчество.	- воспитывается уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми.	«Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Будем в Армии служить» муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова. «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Яблочко» р. н. мелодия. Марш по выбору педагога.

Февраль №46	Весна- красна спускается на землю. Стр.30. (4.11)	Знакомить детей с народными традициями малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией и артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки исполнения танцевальных движений.	- эмоционально откликается на музыку и поэтическое слово, выполняет плавные движения руками, запоминает текст и мелодию песни, правильно берет дыхание, чётко произносит слова. Воспитывается любовь к природе.	«Упражнение с флажками» муз. В. Козыревой. «На границе» муз. В. Волкова. сл. Е. Карасева. «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. « Эстонская полька» Эст. нар. мелодия «Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта.
Февраль №47	Вот уж зимушка проходит. Стр.30. (4.11)	Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями. Рассказывать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Учить играть на музыкальных инструментах.	- умеет творчески, выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, закрепляет и совершенствует пройденный музыкальный материал, проявляет выразительность в пении, движении, играх и танцах.	«Марш» муз. Е. Тиличеевой «Зимушка-хрустальная» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Февраль. Масленица « из сб. «Времена года» муз. П. Чайковского. «Ах, вы сени» р. н. мелодия. Подвижная мелодия по выбору педагога.

Февраль №48	Мы танцуем и поем. Стр.30. (4.11)	Закреплять представление о частях музыкального произведения вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве. Развивать умение высказываться о характере музыкальных произведений, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки исполнения танцевальных движений. Побуждать исполнять народные песни Учить играть на народных музыкальных инструментах.	- умеет инсценировать песню, ориентируясь на её построение, Проявляет желание и умение слушать и понимать серьёзную музыка, расширению словарного запаса, умения видеть изобразительность музыкального произведения. Воспитывается желание и умение слушать серьёзную музыку.	«Упражнение с флажками» муз. В. Козыревой. «Бубенчики» муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой. «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. « Эстонская полька» Эст. нар. мелодия. «Полянка» р. н. мелодия.
Март №49	Тема весны в музыке. Стр.30. (4.11)	Приобщать детей к слушанию музыки, учить различать оттенки настроений в музыкальных	- различает эмоциональную окраску песен с одним названием, но разного	«Весенняя» муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека, пер. Т. Сикорской.

		произведениях, воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания детей о приметах весны.	характера, определяет построение, средства выразительности музыкального произведения, различает высокие, средние, низкие звуки, поет в соответствии с жанром и характером музыки.	«Идет весна» муз. В. Герчик. сл. А. Пришельца. «Ручеек» муз. и сл. Я Жабко. «Песня жаворонка» из «Детского альбома» муз. П. Чайковского. «Веснянка» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. пер. Т. Волгиной. Музыка для музыкально-ритмических упражнений по выбору педагога.
Март №50	Прилет птиц Стр.31. (4.11)	Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение. Учить отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать музыкальные произведения. Закреплять умение чисто интонировать, правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Совершенствовать умение менять движения с изменением	- эмоционально откликается на музыку и поэтическое слово, выполняет плавные движения руками, запоминает текст и мелодию песни, правильно берет дыхание, чётко произносит слова. Воспитывается любовь к природе.	«Всадники» муз. В. Витлина. «Весенняя песенка» муз. Г. Фрида. «Птичий дом муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской. «Идет весна» муз В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Вальс» муз. И. Штрауса. Марши по выбору педагога.

		характера музыки. Закреплять знания детей о приметах весны.		
Март №51	Март! Март!» Солнцу рад! Стр.31. (4.11)	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать музыкальные произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать музыкальную память, песенное и танцевальное творчество.	- чисто интонируют мелодии с музыкальным сопровождением и без него, прислушиваясь друг к другу, развивает исполнительские качества в пении знакомых песен. Воспитывается творческая активность и самостоятельность в движении.	«Марш «муз. В. Красева. «Выйди ,солнышко» муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина. «Солнечный зайчик «муз В. Мурадели, сл. М. Садовского», «Светит солнышко» муз .А. Ермолова, сл. В. Орлова.
Март №52	Март, не весна, а предвесенье. Стр.31. (4.11)	Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их х-р, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно, передавая .Продолжать развивать песенное и танцевальное творчество. х-р песни.	- чисто интонируют мелодии с музыкальным сопровождением и без него, прислушиваясь друг к другу, развивает исполнительские качества в пении знакомых песен. Воспитывается творческая активность и самостоятельность в движении.	«Весело и грустно» муз. Л. Бетховена.
Март №53	Весеннее настроение. Стр.32. (4.11)	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение.	- чисто интонируют мелодии с музыкальным сопровождением и без него,	«Весною» муз. С. Майкопара, «Идет весна» муз В. Герчик,

		Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Формировать умение петь эмоционально, передавая х-р песни. Закреплять знания о жанрах в музыке. Развивать умение различать динамические оттенки.	прислушиваясь друг к другу, развивает исполнительские качества в пении знакомых песен. Воспитывается творческая активность и самостоятельность в движении.	сл. А. Пришельца. «Птичий дом муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской. «Солнечный зайчик «муз В. Мурадели, сл. М. Садовского», «Вальс» муз. И. Штрауса. «Громко-тихо запоем», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова, Марш, танец, песня по выбору педагога.
Март №54	Музыка весны. Стр.32. (4.11)	Продолжать приобщать к музыкальному искусству Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ее содержании и х-ре. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием музыкальный проигрыш. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни.	- умеет вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ее содержании и характере. Знает о строении песни. Знаком с понятием музыкальный проигрыш. Умеет петь выразительно, передавая настроение песни.	«Марш» муз. М. Красева. «Песня жаворонка» (из «Детского альбома» П. Чайковского. «Весенняя» муз. В. Моцарта. сл. К. Овербека, пер. Т. Сикорской. «Веснянка» муз. и сл. З. Лозинской. «Идет весна» муз В. Герчик, сл. А. Пришельца.

		Совершенствовать умение выполнять ритмические дв-я с предметами. Побуждать детей к выразительному исполнению танца.		«Вальс» муз. Ф. Шуберта.
Март №55	Разное настроение Стр.33. (4.11)	Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать умение узнавать песню по ритму.	- умеет инсценировать песню, ориентируясь на её построение, Проявляет желание и умение слушать и понимать серьёзную музыку.	«Походный марш» муз. Д. Кабалевского, «Весело-грустно» муз. Л. Бетховена. «Веснянка» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Идет весна» муз В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Вальс» муз. И. Штрауса, «Громко-тихо запоем», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова. Песня о дожде по выбору педагога.
Март №56	Дмитрий Кабалевский. Стр.33. (4.11)	Портрет Д. Кабалевского, иллюстрации к произведениям Д. Кабалевского, султанчики.	- проявляет интерес к слушанию музыки. Знаком с творчеством Д. Кабалевского.	«Походный марш» муз. Д. Кабалевского, «Ежик», «Клоуны» «Вроде Вальса» Д. Кабалевский.« Про медведя» муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой.

Апрель №57	Добрая весна! Стр.33. (4.11)	Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения, стихотворения и картины. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы, настроение человека и сущность животных.	- имеет представление о том, что искусство отражает состояние природы, настроение человека и сущность животных.	«Марш» муз. Н. Богословского» Наш автобус голубой», «Веснянка» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной. «Апрель» «Подснежник» из сб. «Времена года» муз. П. Чайковского.
Апрель №58	Знакомимся с творчеством Глинки. Стр.33. (4.11)	Знакомить детей с творчеством М. Глинки. Учить различать музыкальные жанры. Развивать умение поддерживать беседу о музыке. Развивать динамический слух.	- знаком с творчеством М. Глинки. Умеет различать музыкальные жанры. Развивается умение поддерживать беседу о	«Полька» «Славься» из оперы «Иван Сусанин» муз. М. Глинки. «Громко-тихо запоем», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова.«Ручеек» муз .Я. Жабко. «Идет весна» муз. В. Герчик. сл Пришельца. «Песенка друзей» муз. В. Герчик, сл. Я. Акима. «Возле речки, возле моста» р. н. мелодия. Музыка для музыкально-ритмических упражнений на выбор педагога.

Апрель №59	Слушаем музыку М. Глинки. Стр.34. (4.11)	Продолжать развивать интерес к классической музыке. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром – опера. Развивать умение слушать музыку, различать ее характер. Учить поддерживать беседу о музыке. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. Развивать танцевальное творчество.	- развит интерес к классической музыке. Знаком с творчеством М. Глинки, с жанром – опера.	«Полька» «Славься» из оперы «Иван Сусанин» муз. М. Глинки. «Марш Черномора « из оперы «Руслан и Людмила» муз. М. Глинки.
Апрель №60	Дружба крепкая! Стр.34. (4.11)	Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов-текста. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер. Учить высказываться о музыкальном произведении. Закреплять умение выполнять движения танца, перестроения, музыкально-ритмические движения в соответствии с темпом и частями произведения. Познакомить детей с понятием» заключение песни». Развивать умение	- умеет определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов-текста. Знает о строении песни, умеет определять ее характер. .	Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина. сл. П. Синявского, . «Песенка друзей» муз. В. Герчик, сл. Я. Акима. «Тяв, тяв» муз. В. Герчик. сл. Ю. Разумовского, «Эстонская полька» эст. нар. мелодия, «Весенний хоровод» муз. С. Насауленко.

		выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа. Учить танцевать, передавая легкость и ритмичность движений танца.		
Апрель №61	Космические дали. Стр.34. (4.11)	Рассказывать детям о космосе, об освоении космоса. Воспитывать чувство гордости и патриотизма за свою страну.	- знает о космосе, об освоении космоса. Воспитывается чувство гордости и патриотизма за свою страну.	«Я верю, друзья» муз. О. Фельцмана, «Весенняя песенка муз. Г. Фрида. Для бега и подвижной игры музыка по выбору педагога.
Апрель №62	В деревне Стр.35. (4.11)	Совершенствовать хоровое пение. Формировать умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм и его изменения в музыкальном произведении. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. Развивать танцевальное творчество.	- совершенствует хоровое пение. Умеет исполнять песни разного характера, чувствовать ритм и его изменения в музыкальном произведении.	Р. н. песня «Травушка – муравушка» «Марш» муз. Т. Ломовой, «Вальс цветов «из балета «Щелкунчик» муз П. Чайковского, «Игра с бубном» польская народная мелодия, обр. Т. Ломовой «Родная песенка» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.
Апрель №63	Прогулка по весеннему лесу. Стр.35. (4.11)	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение	- умеет различать музыкальные оттенки, умеет вдумчиво вслушиваться в	«Мрш» муз. М. Красева. «Эхо» муз. Е. Тиличеевой. сл. Л. Дымовой.

		различать музыкальные оттенки. Развивать умение вдумчиво вслушиваться в песню и отвечать на вопросы о ней. Учить различать на слух звуки по высоте, динамике, длительности. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение игры на музыкальных инструментах.	песню и отвечать на вопросы о ней.	«Веснянка» муз. и сл. Э. Лозинской, «Идет весна» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Весенние голоса» муз. И. Штрауса.
Апрель №64	Дважды два четыре. Стр.35. (4.11)	Продолжать знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер песни. Развивать творческие способности. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности.	- совершенствуются вокальные навыки: одновременно вступает в начале куплета, держит ритмический рисунок мелодии, четко произносит слова песен. Отвечает на вопросы о творчестве композитора Шаинского.	«Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. «Улыбка». «Мир похож на цветной луг» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Песенка крокодила Гены» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского, «Пропала собака» муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм. «Песенка мамонтенка»

				муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящей. «Кузнечик» муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова.
Май №65	Наши любимые песни. Стр.35. (4.11)	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие навыки. Учить прохлопывать ритм песен	- чисто интонирует мелодии с музыкальным сопровождением и без него.	«Золотые ворота» чешская народная песня, обр. А. Александрова. Двухчастная мелодия по выбору педагога.
Май №66	Мы любим играть. Стр.36. (4.11)	Закреплять умение определять характер музыки, средства музыкальной выразительности в каждой муз. части. Повторять плясовые движения. Закреплять умение передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки. Знакомить детей с понятием «акценты» в музыкальном произведении.	- умеет определять характер музыки, средства музыкальной выразительности в каждой музыкальной части. Умеет передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки. Знакомится с понятием «акценты» в музыкальном произведении.	«Шарманка» муз. Д. Шостаковича. «Галя по садочку ходила» укр. нар. мелодия. Подвижная мелодия по выбору педагога.
Май №67	Цветы на лугу. Стр.36. (4.11)	Закреплять умение детей различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к	- умеет различать средства музыкальной выразительности.	«Марш мышей», муз. С. Соснина. «Цветы на лугу» муз. З. Компанейца.

		природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на текст песен. Голосом и мимикой передавать характер песни. Развивать творческие способности.		сл. Л. Лешкевич. « «Чепуха» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденово., « Колокольчик» муз. Р. Бойко, сл. Л. Дербенева, «Идет весна « муз. В. Герчик. сл. А. Пришельца, «Ручеек» муз. и сл. Я. Жабко. «Веночек» венгерская народная песня
Май №68	Праздник-День Победы! Стр.36. (4.11)	Рассказывать детям о великом празднике-Дне Победы. Воспитывать гордость за свою страну. Дать представление о Российской Армии. Через музыкальные произведения воспитывать любовь и уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать о вечном огне у стен Кремля. Повторять плясовые движения, закреплять знания детей о частях песен.	- находит взаимосвязь музыкального и литературного жанров, знаком с лучшими образцами песен военных лет, пытается самостоятельно анализировать музыкальные произведения (песни)	«Праздник веселый» муз. Д. Кабалевского, «Нам нужен мир» муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова, «Чепуха» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой, «На границе» муз. В. Волкова. сл. Е. Карасева. «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Родная песенка» муз. Ю. Чичкова. сл.

				П. Синявского, «Ой, лопнув обруч» укр. нар. песня.
Май №69	Провожаем друзей в школу. Стр.36. (4.11)	Закреплять знания о структуре песни (вступление-запев-припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о прослушанном произведении.	- знает о структуре песни (вступление-запев-припев).	«Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Песенка друзей «Муз. В. Герчик, сл. Я Акима. «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель.
Май №70	Звонче жаворонка пенье. Стр.37. (4.11)	Закреплять знания детей о структуре музыкального произведения. Закреплять умение определять характер музыкального произведения, воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы. Продолжать петь хором и сольно. Упражнять детей в умении различать сочетания одного, двух, трех звуков.	- знает о структуре песни (вступление-запев-припев).	«Песня жаворонка (из «Детского альбома» П. Чайковского. «Жаворонок» муз. М. Глинки, сл. Н. Кукольника. «Галя по садочку ходила» укр. нар. мелодия.
Май № 71	Концерт. Стр.37. (4.11)	Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения самостоятельно, выразительно, ритмично, синхронно, менять	- умеет выполнять танцевальные движения самостоятельно, выразительно, ритмично, синхронно, меняет их со сменой частей	Концертные номера по совместному выбору детей и педагога.

		их со сменой частей музыки и музыкальных фраз. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх, хороводах. Закреплять умение играть в оркестре.	музыки и музыкальных фраз.	
Май №72	Наступило лето. Стр.37. (4.11)	Обобщать и расширять знания о лете через музыкальные произведения, танцы, игры, хороводы, песни.	- имеет представление о лете через музыкальные произведения, танцы, игры, хороводы, песни.	«Какого цвета лето» муз. С. Стемпневского, сл. В. Татаринова. «Веночек» венгерская нар. мелодия обр. А. Александрова. «Галя по садочку ходила» укр. нар. мелодия. «Песенка про хомячка» муз. и сл. Л. Абелян, «Тяв, тяв» муз. В. Герчик. сл. Ю. Разумовского. Марш по выбору педагога.

ОО «Физическое развитие»

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку

качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без

ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3–5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки

в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам,

олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Занятие «Физическая культура»

Месяц/ № занятия	Тема/ Методическая литература	Цель/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь № 1	«Ходьба и бег колонной по оному» (занятие 1 стр. 16 (4.12))	Цель: создание условий для накапливания и обогащения двигательного опыта детей. Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; учить сохранять устойчивое равновесие; упражнять в прыжках с продвижением в перед и перебрасывании мяча.	- ходит и бегает в колонне по одному с соблюдением дистанции и фиксированием поворотов, с различным положением рук, сохраняет равно-весие на повышенной опоре; – правильно выполняет все виды основных движений; – доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.

Сентябрь № 2	«Построение в колонны» (занятие 3 стр.19 (4.12))	Цель: создание условий для накапливания и обогащения двигательного опыта детей. Задачи: упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	– выполняет разные виды бега; – старается точно выполнять упражнения в прыжках; – проявляет ловкость; – упражняется в равновесии.
Сентябрь № 3	«Ходьба и бег между предметами». (занятие 4 стр. 21 (4.12))	Цель: создание условий для накапливания и обогащения двигательного опыта детей. Задачи: повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развить координацию движений в прыжках в высоту и ловкость при бросках мяча вверх.	– ходит и бегает в колонне по одному с соблюдением дистанции и фиксированием поворотов, с различным положением рук, сохраняет равновесие на повышенной опоре; – правильно выполняет прыжки в высоту; – выполняет броски мяча вверх.
Сентябрь № 4	«Ходьба и бег врассыпную»(занятие 6 стр.16 (4.12))	Цель: создание условий для накапливания и обогащения двигательного опыта детей. Задачи: повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках; развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.	– ходит и бегает между предметами; – проявляет самостоятельность при выполнении общеразвивающих и основных движений; – правильно выполняет игровые упражнения с мячом; – проявляет внимание и быстроту движений.
Сентябрь № 5	«Ходьба с высоким подниманием колен» (занятие 7 стр. 25 (4.12))	Цель: создание условий для безопасного проведения занятий по физической культуре.	– умеет поддержать беседу; – проявляет самостоятельность

		Задачи: упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге, ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони, в подбрасывании мяча вверх; развивать ловкость и способность к сохранению устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	при выполнении общеразвивающих и основных движений; – умеет держать равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; – правильно и точно выполняет подбрасывание мяча вверх;
Сентябрь № 6	«Упражнения в прыжках» (занятие 9 стр. 27 (4.12))	Цель: создание условий для безопасного проведения занятий по физической культуре. Задачи: повторить бег, упражнение в прыжках: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; развивать ловкость, глазомер, координацию движений.	– проявляет самостоятельность при выполнении общеразвивающих и основных движений; – демонстрирует ловкость, глазомер, координацию движений при выполнении упражнений; – демонстрирует ловкость и координацию в подпрыгивании на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь.
Сентябрь № 7	Подготовка к проведению спортивного праздника	Цель: создание условий для подготовки и проведения спортивного праздника. Задача: подготовить детей к проведению спортивного праздника в виде «Осенней эстафеты».	– умеет поддержать беседу; – проявляет активность и волевые усилия в соревновательной деятельности.
Сентябрь № 8	«Осенняя эстафета»	Цель: создание условий для подготовки и проведения спортивного праздника.	– умеет поддержать беседу; – проявляет активность и волевые усилия в

		Задача: провести спортивный праздник в виде «Осенней эстафеты».	соревновательной деятельности.
Октябрь № 9	«Пролезание под дугу» (Занятие 10 стр. 28 (4.12))	Цель: создание условий для развития двигательной активности и выполнения программных задач по физическому развитию детей. Задачи: разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание под дугу боком, не задевая за ее край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	– поддерживает беседу, может высказать свое суждение; – старается точно выполнять двигательные задания; – пролезает под дугу боком; – упражняется в равновесии и прыжках.
Октябрь № 10	«Бег на длинную дистанцию» (занятие 12 стр.31 (4.12))	Цель: создание условий для развития двигательной активности и выполнения программных задач по физическому развитию детей. Задачи: упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках; повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.	– старается точно выполнять двигательные задания; – проявляет активность в выполнении упражнений для рук и плечевого пояса; – выполняет упражнения в прыжках; – правильно выполняет задания с мячом; – охотно занимается трудовой деятельностью (уборкой инвентаря).
Октябрь № 11	«Ходьба приставным шагом» (занятие 13 стр.33 (4.12))	Цель: создание условий для развития двигательных навыков. Задачи: упражнять детей в беге, в ходьбе приставным	– поддерживает беседу, может высказать свое суждение;

		шагом по гимнастической скамейке; повторить прыжки и перебрасывание мяча	– старается точно выполнять перебрасывание мяча; – умеет ходить приставным шагом по скамейке; – выполняет прыжки.
Октябрь № 12	«Ведение мяча» (занятие 15 стр. 35 (4.12))	Цель: создание условий для развития двигательных навыков. Задачи: повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола); упражнять в прыжках.	– поддерживает беседу, может высказать свое суждение; – старается точно выполнять ведение мяча; – ходит с высоким подниманием колен; – проявляет элементы творчества в подвижных играх.
Октябрь № 13	«Прыжки с высоты» (занятие 16 стр. 36 (4.12))	Цель: создание условий для развития двигательных навыков со спортивными предметами. Задачи: разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колоне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	– поддерживает беседу, может высказать свое суждение; – старается точно выполнять поворот во время ходьбы; – выполняет бег с преодолением препятствий; – проявляет ловкость в прыжках с высоты; – демонстрирует координацию движений при перебрасывании мяча; – охотно занимается трудовой деятельностью (уборкой инвентаря).

Октябрь № 14	«Игровые упражнения с мячом». (занятие 18 стр. 39 (4.12))	Цель: создание условий для развития двигательных навыков со спортивными предметами. Задачи: упражнять в ходьбе и беге;ходьбе и беге «змейкой» без ориентиров; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	– старается точно выполнять двигательные задания; – выполняет упражнения в ходьбе и беге «змейкой» без ориентиров; – выполняет игровые упражнения с бегом и прыжками, с мячом; – охотно занимается трудовой деятельностью (уборкой инвентаря).
Октябрь № 15	«Метание в цель» (занятие 19 стр. 41 (4.12))	Цель: создание условий для проявления двигательной активности в эстафетах и подвижных играх. Задачи: упражнять в ходьбе с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; повторить упражнения в равновесии.	– выполняет ходьбу с изменением темпа движения; – проявляет координацию движений и глазомер при метании в цель; – старается правильно выполнять упражнения в равновесии.
Октябрь № 16	«Пролезание в обруч» (занятие 22 стр. 44 (4.12))	Цель: создание условий для проявления двигательной активности в эстафетах и подвижных играх. Задачи: упражнять в ходьбе в колонне по два; повторить в пролезание в обруч, упражнения в равновесии; упражнять в прыжках.	– проявляет ловкость в упражнениях в прыжках; – старается правильно выполнять ходьбу в колонне по два; – пролезает в обруч, не касаясь руками пола, в группировке.

Ноябрь № 17	«Выносливость в беге» (занятие 24 стр. 47 (4.12))	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности, для выполнения физических упражнений из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе. Задачи: развивать выносливость в беге; разучить новую игру; упражнять в прыжках, развивать внимание.	– поддерживает беседу, может высказать свое суждение; – проявляет выносливость в беге; – проявляет ловкость в прыжках; – проявляет интерес к новой игре.
Ноябрь № 18	«Перебрасывание мяча в шеренге» (занятие 25 стр. 49 (4.12))	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности, для выполнения физических упражнений из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе. Задачи: повторить ходьбу с высоким подниманием колен и упражнения в равновесии, развивая координацию движений; упражнять в перебрасывании мячей в шеренгах.	– поддерживает беседу, может высказать свое суждение; – старается точно выполнять двигательные задания; – выполняет перебрасывание мяча в шеренгах; – проявляет элементы творчества в подвижных играх.
Ноябрь № 19	«Упражнения с мячом» (занятие 27 стр. 52 (4.12))	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задачи: упражнять в беге; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	– старается точно выполнять двигательные задания; – проявляет ловкость в игровых упражнениях с мячом; – старается точно выполнять упражнение в равновесии;

			– охотно занимается трудовой деятельностью (уборкой инвентаря).
Ноябрь № 20	«Ведение мяча» (занятие 28 стр. 53 (4.12))	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задачи: упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.	– поддерживает беседу, может высказать свое суждение; – старается точно выполнять двигательные задания; – прыгает попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; – выполняет упражнение в ползании по гимнастической скамейке; – старается точно выполнять ведение мяча между предметами.
Ноябрь № 21	«Бег с перешагиванием.» (занятие 30 стр. 55 (4.12))	Цель: создание условий для развития у детей физических качеств в ведущих в этом возрасте: быстроты, ловкости, координации. Задачи: повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость при выполнении игрового задания с мячом; упражнять в беге.	– самостоятельно выполняет основные движения; – выполняет бег с перешагиванием; – старается точно выполнять упражнение в равновесии; – проявляет активность при выполнении игрового задания с мячом; – проявляет уважение к собственным

			трудовым действиям и труду своих сверстников.
Ноябрь № 22	«Бег между предметами» (занятие 31 стр. 57 (4.12))	Цель: создание условий для развития у детей физических качеств в ведущих в этом возрасте: быстроты, ловкости, координации. Задачи: упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	– поддерживает беседу; – самостоятельно выполняет основные движения; – проявляет активность при выполнении упражнений с мячом; – бегает между предметами; – старается точно выполнять упражнение в равновесии.
Ноябрь № 23	«Прыжки с бегом» (занятие 33 стр. 59 (4.12))	Цель: создание условий для проявления двигательной активности в эстафетах и подвижных играх. Задачи: упражнять в беге, развивая выносливость; повторить перебрасывание мяча в шеренгах, игровые упражнения с прыжками и бегом.	– с интересом участвует в подвижных играх и эстафетах; – ходит с остановкой по сигналу воспитателя; – бегает в умеренном темпе; – выполняет упражнение в прыжках и переброске мяча.
Ноябрь № 24	«Равновесие. Прыжки» (занятие 34 стр. 60 (4.12))	Цель: создание условий для проявления двигательной активности в эстафетах и подвижных играх. Задачи: повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в сохранении равновесия и прыжках, .	– с интересом участвует в подвижных играх и эстафетах; – старается точно выполнять упражнение в равновесии; – выполняет прыжки;

			– выполняет упражнения в равновесии.
Декабрь № 25	«Игровые упражнения с мячом» (занятие 36 стр.62 (4.12))	Цель: создание условий для приобретения опыта в двигательной деятельности, направленных на развитие двигательных качеств. Задачи: упражнять в беге с преодолением препятствий, прыжках: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; повторить игровые упражнения с мячом.	– проявляет ловкость при выполнении игровых упражнений с мячом; – демонстрирует ловкость и координацию в подпрыгивании на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; – выполняет бег с преодолением препятствий.
Декабрь № 26	«Ходьба по наклонной доске» (занятие 37 стр. 64 (4.12))	Цель: создание условий для приобретения опыта в двигательной деятельности, направленных на развитие двигательных качеств. Задачи: упражнять детей в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывания мяча.	– свободно ориентируется и выполняет разные виды ходьбы; – выполняет бег с сохранением дистанции; – сохраняет равновесие при ходьбе по наклонной доске; – выполняет ловкость при выполнение игровых упражнений с мячом.
Декабрь № 27	«Ползание» (занятие 40 стр. 68 (4.12))	Цель: создание условий для приобретения опыта в двигательной деятельности, направленных на развитие двигательных качеств.	– ходит и бегает по кругу взявшись за руки и поворачивают в другую сторону; – правильно выполняет ползание;

		Задачи: упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.	– проявляет ловкость в переброске мяча.
Декабрь № 28	«Бег врассыпную» (занятие 43 стр. 71 (4.12))	Цель: создание условий для приобретения опыта в двигательной деятельности, направленных на развитие двигательных качеств. Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	– выполняет ходьбу и бег в рассыпную; – проявляет ловкость ловле мяча; – ползает по гимнастической скамейке; – доброжелательно относится к сверстникам и взрослым; – выполняет указания педагога (инструктора).
Декабрь № 29	«Лазанье» (занятие 46 стр. 75 (4.12))	Цель: создание условий для приобретения опыта в двигательной деятельности, направленных на развитие двигательных качеств. Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; повторять лазанье на гимнастическую стенку, упражнения в равновесии и прыжках.	– бегает и ходит по кругу, взявшись за руки, в рассыпную; – старается правильно выполнять лазанье на гимнастическую стенку – выполняет упражнение в равновесии; – доброжелательно относится к сверстникам и взрослым; – выполняет указания педагога (инструктора).
Декабрь № 30	«Забрасывание мяча» (занятие 49 стр. 80 (4.12))	Цель: создание условий для приобретения опыта в двигательной деятельности,	– успешно справляется с заданиями при

		направленных на развитие двигательных качеств. Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в кольцо.	ходьбе и беге по наклонной доске; – старается точно выполнять ходьбу и бег между предметами; – прыгает с ноги на ногу; – проявляет меткость при забрасывании мяча в кольцо; – выполняет указания педагога (инструктора).
Декабрь № 31	«Прыжки в длину с места» (занятие 52 стр. 83 (4.12))	Цель: создание условий для приобретения опыта в двигательной деятельности, направленных на развитие двигательных качеств. Задачи: повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжки в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой	– проявляет активный интерес к совместным игровым действиям; – ходит и бегает по кругу; – успешно справляется с упражнением в ползании на четвереньках и прокатывании мяча; – старается правильно выполнять прыжки в длину с места – доброжелательно относится к сверстникам и взрослым.
Декабрь № 32	«Равновесие» (занятие 55 стр. 87 (4.12))	Цель: создание условий для приобретения опыта в двигательной деятельности, направленных на развитие двигательных качеств. Задачи: повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в	– ходит и бегает между предметами; – старается точно выполнять перебрасывание мяча друг другу; – старается точно выполнять

		перебрасывании мяча друг другу; повторить упражнение в равновесии.	упражнение в равновесии; – проявляет активный интерес к совместным игровым действиям; – доброжелательно относится к сверстникам и взрослым;
Январь № 33	«Лазанье» (занятие 58 стр. 90 (4.12))	Цель: создание условий для приобретения опыта в двигательной деятельности, направленных на развитие двигательных качеств. Задачи: повторить ходьбу и бег по кругу, упражнять в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	– в двигательной деятельности проявляет выносливость, силу, координацию; – ходит с различным положением рук; – бегает и ходит по кругу; – старается точно выполнять упражнение в равновесии и прыжках; – проявляет ловкость при выполнении старается точно выполнять упражнений в лазанье на гимнастическую стенку.
Январь № 34	«Забрасывание мяча в корзину» (занятие 61 стр. 94 (4.12))	Цель: создание условий для приобретения опыта в двигательной деятельности, направленных на развитие двигательных качеств. Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в беге, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на	– в двигательной деятельности проявляет выносливость, силу, координацию; – проявляет инициативу и изобретательность при выполнении упражнений;

		повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	– проявляет ловкость и меткость в забрасывании мяча в корзину; – старается точно выполнять упражнение в равновесии при ходьбе на повышенной опоре; – проявляет необходимый самоконтроль и самооценку.
Январь № 35	«Отбивание мяча о землю» (занятие 64 стр. 97 (4.12))	Цель: создание условий для накапливания и обогащения двигательного опыта детей. Задачи: повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки, ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в ползании под дугу и отбивании мяча о землю.	– доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; – успешно справляется с упражнением в отбивании мяча о землю; – правильно выполняет ползание под дугу; – проявляет ловкость в отталкивании и приземления на полусогнутые ноги в прыжках.
Январь № 36	«Метание в вертикальную цель» (занятие 67 стр. 100 (4.12))	Цель: создание условий для накапливания и обогащения двигательного опыта детей. Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в ползании под палку и перешагивании через шнур.	– доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; – проявляет инициативу и изобретательность при выполнении упражнений; – проявляет ловкость в ползании под палку и

			перешагивании через шнур; – старается точно выполнять упражнение в метании в вертикальную цель; – проявляет необходимый самоконтроль и самооценку.
Январь № 37	«Прыжки.» (занятие 70 стр.103 (4.12))	Цель: создание условий для накапливания и обогащения двигательного опыта детей, для освоения и закрепления основных программных движений. Задачи: упражнять детей в непрерывном беге, лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.	– прилагает волевые усилия в упражнениях по преодолению препятствий; – старается точно выполнять упражнение в лазанье на гимнастическую стенку; – успешно справляется с заданиями с мячом; – старается точно выполнять упражнение в равновесии при ходьбе на повышенной опоре; – выполняет задания в прыжках.
Январь № 38	«Перестроения» (занятие 72 стр.106 (4.12))	Цель: создание условий для накапливания и обогащения двигательного опыта детей, для освоения и закрепления основных программных движений. Задачи: повторить построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; упражнять в ходьбе с выполнением заданий.	– выполняет построение в шеренгу и перестроение в колонну по одному; – старается точно выполнять задания в ходьбе; – проявляет необходимый

			самоконтроль и самооценку.
Январь № 39	«Ходьба по канату» (занятие 73 стр. 108 (4.12))	Цель: создание условий для развития детских умений по осуществлению самоконтроля и самооценки своих результатов. Задачи: упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	– хорошо ориентируется в разных видах ходьбы; – ходит в колонне по одному с поворотом в другую сторону; – старается точно выполнять перебрасывание мяча и упражнения в прыжках; – проявляет ловкость при ходьбе по канату с мешочком на голове; – может адекватно оценить свои успехи и достижения; – с интересом относится к уборке инвентаря и наведению порядка в спортивном зале.
Январь № 40	«Перебрасывание шайбы/мяча» (занятие 75 стр.111 (4.12))	Цель: создание условий для накапливания и обогащения двигательного опыта детей, для освоения и закрепления основных программных движений. Задачи: повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы/мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер.	– выполняет игровые упражнения с бегом; – проявляет ловкость и точность в упражнениях в перебрасывании шайбы/мяча; – проявляет инициативу в подвижных играх.

Февраль № 41	«Метание мешочков» (занятие 76 стр. 112 (4.12))	Цель: создание условий для накапливания и обогащения двигательного опыта детей, для освоения и закрепления основных программных движений. Задачи: повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и в рассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, ползании между предметами.	– ходит и бегает по кругу с изменением направления движения; – старается точно выполнять упражнения в метании мешочков; – ползает между предметами не задевая их; – старается выполнять прыжки в высоту; – проявляет инициативу в подвижных играх.
Февраль № 42	«Упражнениясс шайбой/мячом» (занятие 75 стр.111 (4.12))	Цель: создание условий для накапливания и обогащения двигательного опыта детей, для освоения и закрепления основных программных движений. Задачи: повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы/мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер.	– выполняет игровые упражнения с бегом; – проявляет ловкость и точность в упражнениях в перебрасывании шайбы/мяча; – проявляет инициативу в подвижных играх.
Февраль № 43	Бег в чередовании с ходьбой» (занятие 78 стр. 114 (4.12))	Цель: создание условий для приобретения опыта в двигательной деятельности, направленных на развитие двигательных качеств. Задачи: повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.	– в двигательной деятельности проявляет выносливость, силу, координацию; – умеет чередовать бег с ходьбой; – успешно справляется с игровыми упражнениями с мячом и прыжками.

Февраль № 44	«Ползание» (занятие 79 стр. 116 (4.12))	Цель: создание условий для приобретения опыта в двигательной деятельности, направленных на развитие двигательных качеств. Задачи: повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в умении сохранять равновесие и прыжках.	– в двигательной деятельности проявляет выносливость, силу, координацию; – бегает со сменой темпа движения; – успешно справляется с упражнениями в прыжках; – старается точно выполнять упражнение в ползании по гимнастической скамейке.
Февраль № 45	Бег в чередовании с ходьбой» (занятие 78 стр. 114 (4.12))	Цель: создание условий для приобретения опыта в двигательной деятельности, направленных на развитие двигательных качеств. Задачи: повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.	– в двигательной деятельности проявляет выносливость, силу, координацию; – умеет чередовать бег с ходьбой; – успешно справляется с игровыми упражнениями с мячом и прыжками.
Февраль № 46	«Перестроение в колонну» (занятие 82 стр. 119 (4.12))	Цель: создание условий для приобретения опыта в двигательной деятельности, направленных на развитие двигательных качеств. Задачи: упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; повторить упражнения в метании в горизонтальную цель; упражнять в лазанье и умении сохранять равновесие.	– в двигательной деятельности проявляет выносливость, силу, координацию; – старается правильно перестраивается в колонну по два; – проявляет точность в метании; – проявляет ловкость в лазание и умеет сохранять равновесие;

			– проявляет инициативу и изобретательность при выполнении упражнений.
Февраль № 47	«Бег на скорость» (занятие 84 стр. 121 (4.12)).	Цель: создание условий для становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере в процессе занятий физической культурой. Задачи: упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.	– участвует в беседе; – старается точно выполнять игровые задания с прыжками; – проявляет ловкость при выполнении упражнений с мячом; – проявляет инициативу в коллективных подвижных играх.
Февраль № 48	«Равновесие» (занятие 85 стр. 123 (4.12))	Цель: создание условий для становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере в процессе занятий физической культурой. Задачи: повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	– участвует в беседе; – уверенно выполняет ходьбу и бег по кругу; – уверенно держит равновесие при ходьбе по повышенной опоре; – проявляет ловкость при прыжках; – правильно выполняет упражнения в метании; – проявляет инициативу в коллективных подвижных играх.
Март № 49	«Игры с большим мячом» (занятие 87 стр. 125 (4.12))	Цель: создание условий для эффективных занятий на современном	– участвует в беседе; – проявляет ловкость при

		спортивном оборудовании. Задачи: упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом; развивать ловкость с большим мячом.	выполнении упражнений с мячом; – старается точно выполнять упражнения в беге; – проявляет инициативу в коллективных подвижных играх.
Март № 50	«Прыжки со скакалкой» (занятие 88 стр. 126 (4.12))	Цель: создание условий для эффективных занятий на современном спортивном оборудовании. Задачи: повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.	– участвует в беседе; – освоил элементарные виды ходьбы – проявляет ловкость при прыжках через скакалку; – старается точно выполнять упражнение в прокатывании обручей.
Март № 51	«Длительный бег» (занятие 90 стр. 128 (4.12))	Цель: создание условий для развития физических качеств детей 6-7 лет. Задачи: упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость, в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	– участвует в беседе; – проявляет волевые усилия в длительном беге; – старается точно выполнять упражнения в прокатывании обруча; – успешно выполняет упражнения с прыжками и с мячом.
Март № 52	«Метание» (занятие 91 стр. 130 (4.12))	Цель: создание условий для развития физических качеств детей 6-7 лет. Задачи: упражнять в ходьбе и беге колонной по	– участвует в беседе; – ходит и бегает колонной по одному с остановкой по

		одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	команде воспитателя; – проявляет меткость в метании в вертикальную цель; – старается точно выполнять упражнения в ползании.
Март № 53	«Бег на скорость» (занятие 93 стр. 132 (4.12))	Цель: создание условий для развития физических качеств детей в процессе игровой деятельности. Задачи: упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.	– имеет социальный опыт участия в коллективных подвижных играх; – проявляет волевые усилия в беге на скорость; – проявляет ловкость в игровых упражнениях с мячом, в прыжках.
Март № 54	«Ходьба и бег между предметами» (занятие 94 стр. 133 (4.12))	Цель: создание условий для развития физических качеств детей в процессе игровой деятельности. Задачи: упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	– имеет социальный опыт участия в коллективных подвижных; – ходит и бегает между предметами не задевая их; – проявляет ловкость при лазании на гимнастическую стенку; – успешно выполняет упражнения в равновесии и прыжках.

Март № 55	«Бег на скорость» (занятие 96 стр. 136 (4.12))	Цель: создание условий для формирования готовности к совместной двигательной деятельности со сверстниками и взрослыми. Задачи: упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.	– удерживает равновесие при выполнении игровых упражнений; – проявляет волевые усилия в беге на скорость; – проявляет внимание и ловкость при выполнении упражнений с мячом.
Март № 56	«Упражнения в прыжках, с мячом» (занятие 97 стр. 138 (4.12))	Цель: создание условий для формирования готовности к совместной двигательной деятельности со сверстниками и взрослыми. Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя, сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.	– по команде воспитателя ходит и бегает с поворотом в другую сторону; – проявляет внимание и ловкость при выполнении упражнений с мячом; – проявляет ловкость при выполнении упражнений в прыжках.
Апрель № 57	«Бег с высоким подниманием бедра» (занятие 99 стр. 140 (4.12))	Цель: создание условий для развития детских интересов, любознательности и познавательной мотивации в процессе занятий физической культурой. Задачи: упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом.	– может поддерживать беседу; – старается правильно выполнять упражнения в беге с высоким подниманием бедра; – проявляет внимание и ловкость при выполнении упражнений с мячом.

Апрель № 58	«Прыжок в длину с разбега» (занятие 100 стр. 142 (4.12))	Цель: создание условий для развития детских интересов, любознательности и познавательной мотивации в процессе занятий физической культурой. Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучивать прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.	– может поддерживать беседу; – ходит и бегает в колоне по одному с перешагиванием через предметы; – старается выполнять прыжок в длину с разбега; – проявляет ловкость при выполнении упражнений с мячом.
Апрель № 59	«Непрерывный бег» (занятие 102 стр. 143 (4.12))	Цель: создание условий для развития спортивного интереса к играм с мячом. Задачи: развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.	– проявляет терпение, выносливость при непрерывном беге; – проявляет ловкость при выполнении упражнений с мячом; – проявляет ловкость при прокатывании обручей; – охотно занимается трудовой деятельностью (уборкой инвентаря).
Апрель № 60	«Упражнения с мячом и обручем» (занятие 103 стр. 145 (4.12))	Цель: создание условий для развития спортивного интереса к играм с мячом. Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и врассыпную; развивать ловкость в упражнениях с мячом и	– проявляет ловкость при выполнении упражнений с мячом; – ходит в колонне по одному в рассыпную; – сохраняет устойчивое

		обручем; повторить упражнения в равновесии.	равновесие при выполнении упражнений.
Апрель № 61	«Прыжки между предметами» (занятие 106 стр. 148 (4.12))	Цель: создание условий для проведения детских спортивных игр и эстафеты. Задачи: повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.	– ходит с изменением темпа движения; – проявляет ловкость при ползании по гимнастической скамейке на животе; – проявляет ловкость при прыжках между предметами.
Апрель № 62	«Игровые упражнения с мячом» (занятие 108 стр. 150 (4.12))	Цель: создание условий для проведения детских спортивных игр и эстафеты. Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; повторить игровые упражнения с мячом.	– с интересом участвует в коллективных подвижных играх; – проявляет ловкость при выполнении упражнений с мячом; – ходит и бегает с изменением темпа движения.
Апрель № 63	«Подлезание под шнур» (занятие 112 стр. 155 (4.12))	Цель: создание условий для приобретения опыта в двигательной деятельности, направленных на развитие двигательных качеств с учетом требований итогового мониторинга. Задачи: упражнять детей в беге на скорость, в подлезании под шнур; повторить прыжки в высоту с разбега; отрабатывать навыки метания мешочков вдаль.	– освоил бег на скорость; – проявляет ловкость при подлезании под шнур; – проявляет ловкость, меткость при выполнении метания мешочка в даль; – проявляет ловкость в прыжках в высоту;

			– слышит и выполняет указания педагога.
Апрель № 64	«Ориентация в пространстве» (занятие 114 стр. 158(4.12))	Цель: создание условий для приобретения опыта в двигательной деятельности, направленных на развитие двигательных качеств с учетом требований итогового мониторинга. Задачи: развивать умение ориентироваться в пространстве в играх с бегом; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре; повторить игровые упражнения с мячом.	– освоил умения ориентироваться в пространстве в играх, – сохраняет устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре; – успешно справляется с выполнением упражнений с мячом; – слышит и выполняет указания педагога.
Май № 65	«Перебрасывание мяча» (занятие 115 стр. 159 (4.12))	Цель: создание условий для приобретения опыта в двигательной деятельности, направленных на развитие двигательных качеств с учетом требований итогового мониторинга. Задачи: упражнять детей в беге колонной по одному с перестроением в пары; повторить лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом, перебрасыванием мяча.	– выполняет бег в колонне по одному с перестроением в пары; – успешно справляется с заданиями по перебрасыванию мяча; – проявляет ловкость при лазанье на гимнастическую стенку; – доброжелательно относится к сверстникам и взрослым; – выполняет указания педагога (инструктора).

Май № 66	«Ходьба и бег по наклонному бревну» (занятие 121 стр. 165 (4.12))	Цель: создание условий для приобретения опыта в двигательной деятельности, направленных на развитие двигательных качеств с учетом требований итогового мониторинга. Задачи: упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения; разучить ходьбу и бег по наклонному бревну; повторить перебрасывание мячей и прыжки в высоту с разбега.	– проявляет волевые усилия в беге и ходьбе по кругу с изменением направления; – сохраняет равновесие при ходьбе и беге по наклонному бревну; – проявляет ловкость в прыжках в высоту с разбега; – старается точно выполнять перебрасывание мяча; – доброжелательно относится к сверстникам и взрослым; – выполняет указания педагога (инструктора).
Май № 67	«Челночный бег» (занятие 123 стр. 167 (4.12))	Цель: создание условий для приобретения опыта в двигательной деятельности, направленных на развитие двигательных качеств с учетом требований итогового мониторинга. Задачи: разучить технику выполнения челночного бега; развивать ловкость и глазомер при выполнении игровых упражнений с мячом.	– успешно справляется с игровыми упражнениями с мячом; – проявляет быстроту при выполнении челночного бега; – доброжелательно относится к сверстникам и взрослым; – выполняет указания педагога (инструктора). – может адекватно оценить свои успехи и успехи своих товарищей.

Май № 68	«Прыжки в длину с разбега» (занятие 124 стр. 170 (4.12))	Цель: создание условий для приобретения опыта в двигательной деятельности, направленных на развитие двигательных качеств с учетом требований итогового мониторинга. Задачи: повторить ходьбу и бег между предметами; закреплять умение прыгать в длину с разбега; повторить упражнения с мячом.	– выполняет ходьбу и бег между предметами не задевая их; – успешно справляется с упражнением с мячом; – выполняет прыжки в длину с разбега; – выполняет указания педагога (инструктора). – может адекватно оценить свои успехи и успехи своих товарищей.
Май № 69	«Челночный бег» (занятие 126 стр. 171 (4.12))	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задачи: упражнять в челночном беге; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками.	– может поддержать беседу; – проявляет быстроту при выполнении челночного бега; – выполняет игровые упражнения с бегом, прыжками; – сформирована потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
Май № 70	«Перешагивание через бруски» (занятие 135стр. 181 (4.12))	Цель: создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Задачи: упражнять детей в беге с перешагиванием через бруски; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	– может поддержать беседу; – проявляет самостоятельность при выполнении упражнения в беге с перешагиванием через бруски; – успешно выполняет задания во время ходьбы и бега;

			– уверенно выполняет упражнения с прыжками; – сформирована потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
Май № 71	«Метание мешочков в даль» (занятие 136 стр. 182 (4.12))	Цель: создание условий для приобретения опыта в двигательной деятельности, направленных на развитие двигательных качеств с учетом требований итогового мониторинга. Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; повторить метание мешочков вдаль; упражнять в ползании по гимнастической скамейке.	– самостоятельно выполняет двигательные упражнения; – уверенно ходит и бегает по кругу; – проявляет ловкость при метании мешочков; – уверенно ползает по гимнастической скамейке; – активно взаимодействует со сверстниками в совместных играх; – может контролировать свои движения и управлять ими.
Май № 72	Физкультурно-спортивный праздник «Спортивные итоги»	Цель: создание условий для приобретения опыта в двигательной деятельности, направленных на развитие двигательных качеств. Задача: закрепить навыки по накоплению опыта в двигательной деятельности, направленных на развитие двигательных качеств в процессе выполнения заданий.	– самостоятельно выполняет двигательные упражнения; – в двигательной деятельности проявляет выносливость, быстроту, координацию, гибкость; – активно взаимодействует со

			сверстниками в совместных играх; – развита крупная и мелкая моторика; – может контролировать свои движения и управлять ими.

4. Учебно–методическое и материально–техническое обеспечение образовательного процесса

Методические пособия

1 К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». – М.: Мозаика – Синтез», 2019 г.

2 Т. Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правила дорожного движения: Для занятий с детьми 3 – 7 лет». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019 г. 16

3 Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». Старшая группа. 5 - 6 лет. – 2 – е изд., испр. и доп. – М: Мозаика – Синтез, 2020 г.

4. Ознакомление с окружающим миром. 37 1. О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа. Для занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2017 г

5. О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет.2 – е изд., испр. и доп.– М.: Мозаика – Синтез, 2021 г.

6. Формирование элементарных математических представлений. 3. И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5 – 6 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2021 г.

7. Романова В.А.,Катькалова А.Л., Гросс Н.А. Первые шаги в мире финансов: от теории к практике. Методическое пособие. – Ростов на Дону: Изд-во «Медиаполис», 2020 – 182с.

8. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2021.

9. М36 Обучение грамоте детей 5—7 лет. Методическое пособие. — 2-е изд., испр. — М.: ТЦ Сфера, 2017. — 96 с. (Библиотека современного детского сада).

10. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет». – 2 – е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2020 г

11. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: старшая группа. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,Москва2021г

12. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду 5 – 6 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Городской транспорт», «Спецтранспорт», «Строительные машины», «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», «Хищные птицы», «Птицы жарких стран», «Насекомые», «Морские обитатели», «Кто всю зиму спит», «Погодные явления», «Полевые цветы», «Садовые цветы», «Деревья и листья», «Грибы», «Фрукты», Алфавит», «Счёт до 10», «Цвет», «Форма», «Дорога и дети», «ОБЖ, безопасное общение», «Пожарная безопасность», «Дорожная безопасность», «Комплект дорожных знаков», «Стихийные явления природы», «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан», «Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многозначные слова», «Один - много», «Словообразование», «Ударение».

Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные - домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Собаки - друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии», «Времена года», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Родная

природа», «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака с щенками».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы».

Материально-техническое обеспечение

Большая роль в эффективности качества воспитательно - образовательного процесса в старшей группе отводится материально - техническому обеспечению. В нашей группе созданы условия для полноценного развития детей. Работа воспитателей и помощника воспитателя направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

В группе выделено пространство для игры и имеется соответствующее игровое оборудование для различных видов игр: сюжетно-ролевых, подвижных, спортивных, дидактических, театрализованных и т. п. В группе представлен разнообразный материал по патриотическому воспитанию, краеведению, формированию основ нравственности (методические рекомендации, иллюстративный материал, тематические альбомы и прочее).

Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны, маракасы, барабаны, ложки и др.). Фонотека с лучшими образцами классической и современной музыки для дошкольников на электронном носителе.

Группа оснащена всем необходимым для обеспечения образовательного процесса с дошкольниками:

- демонстрационный, раздаточный, игровой материал для организации педагогической деятельности с дошкольниками;
- библиотека методической и детской литературы.

В педагогическом процессе для развития познавательного интереса, повышения уровня и качества знаний у воспитанников, используются разнообразные технические средства:

- телевизор: для просмотра познавательных телепередач, видеофильмов, мультфильмов, сказок;

- магнитофон для развлекательных мероприятий, прослушивания музыки в режимных моментах, проведения музыкотерапии;
- детская мебель;
- доска настенная (магнитная);
- имеется игровое пространство: небольшой ковер, игрушки;
- набор CD дисков;
разные виды театров;
- детские музыкальные инструменты.

Также в группе создан речевой центр, включающий в себя*:*

- книжные уголки, оснащённые всем необходимым для речевого развития детей;
- художественные произведения русских и зарубежных писателей;
- иллюстративный материал к знакомым произведениям;
- наборы сюжетных картинок по разным темам;
- картотеки загадок, потешек, скороговорок, считалок;
- настольно-печатные игры;
- картинки, иллюстрации по основным лексическим темам;
- методические рекомендации по речевому развитию;
- портреты писателей и поэтов;
- иллюстрации к художественным произведениям.