Приложение
к Адаптированной основной общеобразовательной программе
МАДОУ д/с № 4 «Солнечный лучик»

Рабочая программа
Адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №4 «Солнечный лучик»
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
культурные практики «Рисование», «Лепка», «Аппликация»
для обучающихся диагностических групп детей раннего и дошкольного возраста
(4-5 лет)

г. Черняховск

Содержание

1.Пояснительная записка 3
2.Планируемые результаты освоения программы 6
3.Календарно – тематическое планирование 10
4.Учебно- методическое и материально-технические обеспечение образовательного процесса 29

1.Пояснительная записка

Программа составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы МАДОУ д/с №4 «Солнечный лучик» для диагностических групп детей раннего и дошкольного возраста с учётом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся, с учётом основных требований ФГОС ДО.

Художественно-эстетическое развитие направлено на знакомство детей с природой, разными видами искусств и формирование продуктивных видов детской деятельности, на формирование художественно-образных представлений, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям окружающей действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на произведение духовной и материальной культуры.

Цели:

Основная цель - обучение созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Рисование - направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

Лепка - способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы обучающиеся знакомятся с различными материалами, их свойствами.

Аппликация - способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете.

В зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся, подбирается разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объёмность, цвет, контрастность), продумываются способы предъявления материала (показ, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбираются соответствующие формы инструкций.

Задачи:

Основная задача - формирование эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные

представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления обучающихся об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других обучающихся.

Рисование

Продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать обучающимся при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить обучающихся закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и тёмные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать

расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные обучающимися игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

Продолжать развивать интерес обучающихся к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с лёгким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котёнка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приёмами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приёмы аккуратной лепки.

Аппликация

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у обучающихся умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путём скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Формы и сроки реализации:

Распределение учебного материала

№ п/п	Культурная практика	Периодичность	Продолжительность занятий	Всего часов (в год)
1.	Рисование	1 раз в две недели	20 минут	18 часов
2.	Лепка	1 раз в две недели	20 минут	18 часов
3.	Аппликация	1 раз в две недели	20 минут	18 часов

Формы организации образовательного процесса

Культурная практика	Формы работы	Форма организации детей
НОД		
Рисование Лепка Аппликация	Экскурсии, целевые прогулки, игровые обучающие ситуации, рассказы воспитателя, анализ различных ситуаций, чтение и обсуждение художественных произведений, рассматривание иллюстраций, беседы с обучающимися, игровая и изобразительная деятельность, праздники и досуги	индивидуальная групповая фронтальная

2. Планируемые результаты освоения программы

К концу года обучающийся:

Рисование

Умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляет к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Сформированы и закреплены представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. При помощи педагога: старается передавать сюжет, располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; передаёт соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Закреплены и обогащены представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Знаком с дополнительными цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный); сформировано представление о том, как можно получить эти цвета. Умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развито желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращает внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплено умение

правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использует их при создании изображения. Умеет закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводит широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплено умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года сформировалось умение получать светлые и тёмные оттенки цвета, изменением нажима на карандаш. Сформировано умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Обучающийся умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Знаком с дымковскими и филимоновскими изделиями, развито эстетическое восприятие прекрасного, использует эти знания в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей. Знаком с городецкими изделиями. Выделяет элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видит и называет цвета, используемые в росписи.

Лепка

Проявляет интерес к лепке; лепит из глины (из пластилина, пластической массы). Знаком с новыми способами лепки, использует приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах. Умеет прищипывать, с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара, вытягивает отдельные части из целого куска, прищипывает мелкие детали (ушки у котёнка, клюв у птички). Сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Использует приёмы вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знаком с приёмами использования стеки. Стремится украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплены приёмы аккуратной лепки.

Аппликация

Проявляет интерес к аппликации - содержание изображений более разнообразно. Сформировано умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Разрезает по прямой, сначала короткие, а затем длинные полосы, составляет из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Старается вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника, путём скругления углов; использует этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п. Расширено количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Преобразовывает эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти;

квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплены навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Проявляет активность и творчество.

Педагогическая диагностика освоения ОО «Художественно-эстетическое развитие» проводится 3 раза в год (в начале, середине и конце учебного года) и осуществляется с использованием метода педагогического наблюдения, критериальных диагностических методик, во время ООД, и во время свободной самостоятельной деятельности.

Показатель развития обучающихся по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» определяется по уровням:

Оценка уровня развития

Уровни	Балл	Критерии
Низкий	1	большинство компонентов не достаточно развиты
Средний	2	соответствует возрасту
Высокий	3	высокий уровень развития

ДИАГНОСТИКА ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

обучающимися диагностических групп детей раннего и дошкольного возраста _____д/с № ____

группа № ____ (4-5 лет) за 20____ / ____ учебный год

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Рисование			Лепка			Аппликация			Развито эстетическое восприятие, обращает внимание на красоту окружающих предметов, объекты природы, эмоционально откликается. Сформирован интерес к занятиям изобразительной деятельностью			**Количество баллов**			**Уровень развития**		
		Умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции. Сформированы и закреплены представления о форме предметов. Знаком с дополнительными цветами и оттенками (смешивает цвета для получения нужных оттенков). Имеет навыки и знаком с декоративным рисование. Правильно держит материалы для рисования (кисть и т.д.) и действует ими			Проявляет интерес к лепке, лепит из глины (из пластилина, пластической массы). Знаком с новыми способами лепки, использует приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах. Пользуется стекой. Закреплены приёмы аккуратной лепки			Проявляет интерес к аппликации, содержание изображений более разнообразно. Сформировано умение правильно держать ножницы и пользоваться ими (вырезает круглые и овальные формы). Преобразовывает формы, разрезая их на две или четыре части. Расширено количество изображаемых в аппликации предметов из готовых форм. Закреплены навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Проявляет активность и творчество										
		нг	сг	кг	нг	сг	кг	нг	сг	кг	нг	сг	кг	**нг**	**сг**	**кг**	**нг**	**сг**	**кг**
1																			
2																			

Условные обозначения: НГ – начало года, СГ – середина года, КГ – конец года

Уровни: 0-4 низкий уровень, 5-8 средний уровень, 9-12 высокий уровень

3.Календарно – тематическое планирование

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Культурная практика «Рисование»

Месяц/ № занятия	Тема	Цели/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь №1	Весёлый дождик	Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы, повторять изображение одних и тех же предметов, располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами	- развивается интерес к изобразительной деятельности, эмоционально (положительно) откликается на предложение рисовать, старается сохранять правильную позу при рисовании, рисует отдельные предметы, повторяет изображение одних и тех же предметов, располагает изображения на всём листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами
Сентябрь №2	Ай, да чудо - помидор	Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать. Продолжать учить рисовать отдельные предметы. Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная,	- развивается интерес к изобразительной деятельности, эмоционально (положительно) откликается на предложение рисовать, умеет рисовать отдельные предметы, закреплены представления о форме предметов, величине, закрепляются и обогащаются представления о цветах объектов природы

		прямоугольная, треугольная), величине. Продолжать закреплять и обогащать представления о цветах объектов природы	
Октябрь №3	Ягода – малина (с использованием подручных материалов)	Продолжать формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, использовать в деятельности подручный, бросовый материал. Закреплять умение правильно держать кисть, использовать её при создании изображения. Учить закрашивать, не выходя за пределы контура	- формируется интерес к занятиям изобразительной деятельностью, использует в деятельности подручный, бросовый материал, умеет правильно держать кисть, использует её при создании изображения, закрашивает, не выходит за пределы контура
Октябрь №4	Украсим платочек для бабушки	Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей	- развито эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности, формируется умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров
Ноябрь №5	Яркие сапожки	Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в	- развивается эстетическое восприятие, художественно-творческие способности, рассматривает и обследует предметы, в том числе с помощью рук, закрашивает рисунки кистью, проводя линии и штрихи только в одном направлении, не выходя за пределы контура, промывает

		том числе с помощью рук. Учить закрашивать рисунки кистью, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки по всей форме, не выходя за пределы контура, проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета	кисть перед использованием краски другого цвета
Ноябрь №6	Окошко с узорами	Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Закреплять умение правильно держать карандаш, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения. Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира	- умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров, правильно держит карандаш, фломастер, цветной мелок, использует их при создании изображения, использует в рисовании разнообразные цвета
Декабрь №7	Выпал беленький снежок (коллективная)	Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании. Продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение	- проявляет интерес к изобразительной деятельности, участвует в создании коллективных сюжетных композиций, рисует отдельные предметы, повторяет изображение одних и тех же предметов

		одних и тех же предметов	
Декабрь №8	Лиса и зайцы (коллективная деятельность - трафарет)	Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других обучающихся. Направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине – лиса больше, заяц меньше	- участвует в создании коллективных композиций, старается сохранять правильную позу при рисовании, аккуратный, по окончании работы убирает всё со стола, проявляет дружелюбие при оценке работ других обучающихся, понимает соотношение предметов по величине
Январь №9	В гости к снеговику	Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать, при передаче сюжета, располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине. Продолжать закреплять и обогащать представления	- закреплены представления о форме предметов, величине, расположении частей, располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами, соблюдает соотношения предметов по величине, обогащены представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы

		о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы	
Январь №10	Тележка для лошадки	Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине. Формировать и закреплять представления о форме предметов. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения	- правильно передаёт расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине, закреплены представления о форме предметов, правильно держит карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использует их при создании изображения
Февраль №11	Витаминки	Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании. Приучать быть аккуратными, сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других обучающихся. Формировать и закреплять представления о форме предметов	- проявляет интерес к рисованию, сохраняет правильную позу при рисовании, аккуратный, сохраняет своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирает всё со стола, проявляет дружелюбие при оценке работ других обучающихся, закреплены представления о форме предметов
Февраль №12	Украсим платье весенним узором (на готовой форме)	Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия	- знаком с дымковскими, филимоновскими и городецкими изделиями, имеет опыт создания декоративных композиций по мотивам дымковских и филимоновских узоров, закреплено и обогащено

		для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей. Познакомить с городецкими изделиями. Продолжать закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы	представление о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы
Март №13	Конь в яблоках (по готовой форме)	Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских и городецких узоров. Использовать дымковские и городецкие изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей. Продолжать закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы	- умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских и городецких узоров, закреплено и обогащено представление о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы
Март №14	Встречаем перелётных птиц	Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать предметы. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине. Продолжать закреплять и	- развито эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности, рассматривает изображаемый объект, старается правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине, знаком с новыми цветами и оттенками

		обогащать представления о цветах и оттенках объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый)	
Апрель №15	В полёт!	Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения. Учить закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура, проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Учить получать светлые и тёмные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш	- обучающийся использует в рисовании разнообразные цвета, правильно держит карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, закрашивает рисунки, проводя линии и штрихи только в одном направлении, не выходя за пределы контура, проводит широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти, чисто промывает кисть перед использованием краски другого цвета, получает светлые и тёмные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш
Апрель №16	Серенькая кошечка	Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный	- проявляет желание рисовать, рассматривает и обследует предметы, применяет в рисовании опыт, полученный при

		эмоциональный отклик на предложение рисовать. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы. Обогащать представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы). Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов	рассматривании иллюстраций из произведений детский литературы, умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков, правильно передаёт расположение частей при рисовании сложных предметов
Май №17	Салют	Продолжать учить располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов. Продолжать закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках окружающих объектов	- располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами, умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов, обогащены представления о цветах и оттенках окружающих объектов
Май №18	Одуванчики (коллективное)	Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Обогащать представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской	- у обучающегося развито эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности, обогащены представления об изобразительном искусстве, сформировано умение создавать коллективные произведения, правильно держит

		литературы, репродукции произведений живописи). Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения. Закреплять умение правильно держать кисть	кисть

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Культурная практика «Лепка»

Месяц/ № занятия	Тема	Цели/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь №1	Солнце спряталось за облако (пластилинография)	Продолжать развивать интерес к лепке. Совершенствовать умение лепить из глины, из пластилина, пластической массы. Закреплять приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах. Познакомить с приёмами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приёмы аккуратной лепки	- обучающийся заинтересован лепкой, умеет лепить из глины, из пластилина, пластической массы, закрепляются приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах, знаком приёмами использования стеки, украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки, аккуратно лепит, следит за порядком на рабочем месте
Сентябрь №2	Огурцы на блюде	Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение лепить. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Закреплять приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах, учить	- развит интерес к изобразительной деятельности, сформировано умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук, закреплены приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах, умеет прищипывать с лёгким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивать отдельные части из целого куска, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки

		прищипыванию с лёгким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, сглаживанию пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки	
Октябрь №3	Две вишенки	Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение лепить. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы. Закреплять приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия при помощи стеки. Закреплять приёмы аккуратной лепки	- интересуется лепкой, аккуратный, рассматривает и обследует предметы, закреплены приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах, украшает вылепленные изделия при помощи стеки
Октябрь №4	Укрась платье, рубашку	Обогащать представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить выделять и использовать средства выразительности в лепке. Закреплять приёмы лепки, полученные ранее	- использует опыт, полученный ранее в совместной деятельности и при рассматривании иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукций произведений живописи, народного декоративного искусства, скульптуры малых форм и др., выделяет и использует средства выразительности в лепке, закрепляет приёмы лепки, полученные ранее
Ноябрь №5	Туфли для куклы	Закреплять приёмы лепки, полученные ранее. Учить приёмам вдавливания середины	- закрепляются приёмы лепки, полученные ранее, знаком с приёмами вдавливания середины цилиндра для получения полой

		цилиндра для получения полой формы. Продолжать знакомить с приёмами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки	формы, знаком с приёмами использования стеки - украшает вылепленные изделия узором, следит за порядком при работе с пластилином, глиной и т.д.
Ноябрь №6	Скамейка со спинкой	Продолжать развивать интерес к лепке, совершенствовать умение лепить. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Закреплять умение сохранять правильную позу при лепке. Приучать быть аккуратными, сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других обучающихся	- обучающийся интересуется лепкой, совершенствует навыки, полученные ранее, сохраняет правильную позу при работе, аккуратный - сохраняет своё рабочее место в порядке, проявляет дружелюбие при оценке работ других обучающихся
Декабрь №7	Ёлочки в лесу (коллективная деятельность)	Продолжать развивать интерес к лепке, совершенствовать умение лепить. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других обучающихся	- развит интерес к лепке, совершенствуется умение лепить, участвует в создании коллективных произведений, проявляет дружелюбие при оценке работ других обучающихся
Декабрь	Лисичка -	Учить выделять и	- обучающийся выделяет и

№8	сестричка	использовать средства выразительности в лепке. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы. Учить прищипыванию мелких деталей (ушки и мордочка у лисички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленной фигурки	использует средства выразительности в лепке, развивается эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности, формируется умение рассматривать и обследовать предметы, освоил новые приёмы лепки
Январь №9	Саночки	Закреплять и совершенствовать приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах. Продолжать знакомить с приёмами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки	- закреплены приёмы лепки, знакомится и закрепляет приёмы использования стеки, украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки, аккуратный
Январь №10	Автобус	Учить выделять и использовать средства выразительности в лепке. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других обучающихся. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета. Продолжать знакомить с приёмами использования стеки	- выделяет и использует средства выразительности в лепке, проявляет дружелюбие при оценке работ других обучающихся, сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета, знаком с приёмами использования стеки
Февраль	Чашка с блюдцем	Совершенствовать умение	- закреплены и

№11		лепить из пластилина. Закреплять приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах, учить прищипыванию с лёгким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета. Учить приёмам вдавливания середины шара для получения полой формы	усовершенствованы приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах, использует новые знания в изготовлении поделок из пластилина
Февраль №12	Первый листок (рисование стекой по пластилину)	Учить выделять и использовать средства выразительности в лепке. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета. Продолжать знакомить с приёмами использования стеки	- обучающийся выделяет и использует средства выразительности в лепке, сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета, использует стеку для придания выразительности
Март №13	Неваляшка	Продолжать развивать интерес к лепке, совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Учить выделять и использовать средства выразительности в лепке. Закреплять знание цветов	- развит интерес к лепке, умеет лепить из глины (из пластилина, пластической массы), выделяет и использует средства выразительности в лепке, закрепляются знания цветов
Март №14	Птичка (из целого куска)	Продолжать развивать интерес к лепке, совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Учить выделять и использовать средства выразительности в лепке, учить вытягиванию	- развит интерес к лепке, совершенствуется умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы), выделяет и использует средства выразительности в лепке, умеет вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывает мелкие детали (клюв у птички), сглаживает

		отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленной фигурки	пальцами поверхность вылепленной фигурки
Апрель №15	Наша планета	Продолжать учить выделять и использовать средства выразительности в лепке. Закреплять умение сохранять правильную позу при работе. Приучать быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола. Закрепление знаний цветов	- обучающийся выделяет и использует средства выразительности в лепке, правильно сидит за столом во время деятельности, аккуратный, имеет понятие о цвете предметов и окружающих объектов
Апрель №16	Кто живёт рядом с нами (коллективная работа)	Учить выделять и использовать средства выразительности в лепке. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы. Учить прищипыванию мелких деталей (ушки и мордочка, хвостик). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленной фигурки. Продолжать привлекать к участию в изготовлении коллективной композиции	- обучающийся выделяет и использует средства выразительности в лепке, развивается эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности, формируется умение рассматривать и обследовать предметы, освоил новые приёмы лепки, участвует в изготовлении коллективной композиции
Май	Танк	Учить выделять и	- выделяет и использует средства

№17		использовать средства выразительности в лепке. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленной фигурки. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности	выразительности в лепке, применяет освоенные приёмы лепки, добиваясь схожести с изображаемым предметом, развито эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности
Май №18	Каждому по ромашке (коллективная деятельность)	Учить выделять и использовать средства выразительности в лепке. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других обучающихся	- выделяет и использует средства выразительности в лепке, развито эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности, проявляет дружелюбие при оценке работ других обучающихся

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Культурная практика «Аппликация»

Месяц/ № занятия	Тема	Цели/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь №1	Осенние деревья (из готовых форм)	Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Учить составлять из полос изображения разных предметов (стволы деревьев). Продолжать расширять	- проявляет интерес к аппликации, составляет из полос изображения разных предметов, расширено количество изображаемых в аппликации предметов из готовых форм

		количество изображаемых в аппликации предметов из готовых форм	
Сентябрь №2	Фруктовый сад (коллективная, из готовых форм)	Воспитывать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Продолжать привлекать и заинтересовывать деятельностью в коллективе. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества	- привит интерес к аппликации, заинтересован деятельностью в коллективе, закрепляются навыки аккуратного наклеивания, проявляет активность и творчество
Октябрь №3	Оденем куклу Машу	Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Закрепление названий частей тела	- увлекается аппликацией, развито эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности, формируется умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, имеет понятия о частях тела
Октябрь №4	Украсим платок узором (на готовой форме)	Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой, сначала коротких, а затем длинных полос. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять	- у обучающегося формируется умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, формируется навык разрезания по прямой, сначала коротких, а затем длинных полос, старается аккуратно вырезать и наклеивать, проявляет активность и творчество

		проявление активности и творчества	
Ноябрь №5	Дом	Продолжать формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой. Закреплять навыки аккуратного наклеивания	- формируется умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, разрезает по прямой, аккуратно наклеивает
Ноябрь №6	Украсим тарелку (из готовых форм)	Закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом. Приучать быть аккуратными, сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества	- сохраняет правильную позу при работе за столом, аккуратный, сохраняет своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирает всё со стола, аккуратно наклеивает, проявляет активность и творчество
Декабрь №7	Сказочная птица (украсим хвост, коллективная, из готовых форм)	Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение наклеивать, работать в коллективе. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Поощрять проявление активности и творчества	- проявляет интерес к аппликации, умеет работать в коллективе, развито эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности, проявляет активность и творчество
Декабрь №8	Украсим ёлочку (коллективная)	Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение вырезать и наклеивать, работать в коллективе. Учить вырезать круглые формы из квадрата	- охотно работает в коллективе, увлекается аппликацией, старается вырезать круглые формы из квадрата путем скругления углов, аккуратный, сохраняет своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирает всё со стола

		путем скругления углов. Приучать быть аккуратными, сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола	
Январь №9	Мандарины на тарелке	Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение вырезать и наклеивать, работать в коллективе. Учить вырезать круглые формы из квадрата путем скругления углов. Закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом	- охотно работает в коллективе, увлекается аппликацией, старается вырезать круглые формы из квадрата путем скругления углов, правильно сидит за столом
Январь №10	Зебра (ПДД)	Продолжать формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Продолжать обучать вырезыванию формируя навык разрезания по прямой длинных полос. Учить составлять из полос изображения (зебра)	- сформировано умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, формируется навык разрезания по прямой длинных полос, составляет из полос изображение (зебра)
Февраль №11	Открытка для папы, дедушки, брата (из готовых форм)	Учить выделять и использовать средства выразительности в аппликации. Закреплять навыки аккуратного наклеивания	- выделяет и использует средства выразительности в аппликации, закреплены навыки аккуратного наклеивания
Февраль №12	Подарок для мамы, бабушки, сестры	Учить выделять и использовать средства выразительности в аппликации. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества	- выделяет и использует средства выразительности в аппликации, закреплены навыки аккуратного наклеивания, проявляет активность, творчество, внимание к близким людям
Март №13	Каска для строителя	Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.	- обучающийся рассматривает и обследует предметы, преобразовывает круг, разрезая на две части, аккуратно вырезывает и

		Учить преобразовывать формы (круг), разрезая на две части (круг - на полукруги). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества. Закрепление названий цветов	наклеивает, проявляет активность и творчество, применяет знания цветов при подготовке к работе
Март №14	Муравей	Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать объекты природы. Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путём скругления углов. Поощрять проявление активности и творчества	- рассматривает и обследует объекты, вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путём скругления углов, проявляет активность и творчество
Апрель №15	Золотая рыбка	Продолжать прививать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Учить применять знания и опыт на практике. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания	- обучающийся интересуется аппликацией, применяет знания и опыт на практике, аккуратно вырезает и наклеивает
Апрель №16	Цыплёнок	Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать объекты природы. Учить применять знания и опыт на практике. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания	- сформировано умение рассматривать и обследовать объекты, применяет знания и опыт на практике, имеет навыки аккуратного вырезывания и наклеивания
Май №17	Цветущий сад	Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления,	- развито эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства,

		воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Учить применять знания и опыт на практике. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания	художественно-творческие способности, применяет знания и опыт на практике, аккуратно вырезает и наклеивает
Май №18	Радуга	Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать объекты природы. Учить применять знания и опыт на практике. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Закрепление знаний цветов	- сформировано умение рассматривать и обследовать, применяет знания и опыт на практике, имеет навыки аккуратного вырезывания и наклеивания, знает цвета и оттенки

4.Учебно- методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.

Демонстрационный материал: «Мебель», «Игрушки», «Электроприборы», «Продукты питания», «Птицы России», «Деревья и кустарники», «Домашние животные», «Комнатные растения», «Виды спорта», «Профессии», «Ягоды», «Грибы», «Хлеб всему голова», «Транспорт», «Цветы полевые», «Птицы домашние и декоративные», «Дикие животные 1», «Дикие животные 2», «Цветы садоводы», «Ягоды», «Одежда», «Насекомые», «Овощи».

Материально-техническое обеспечение. Большая роль в эффективности качества воспитательно - образовательного процесса в группе отводится материально-техническому обеспечению. В группе созданы условия для полноценного развития обучающихся. Работа педагогов направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата. В группе выделено пространство для игры, имеется соответствующее игровое оборудование для различных видов игр: сюжетно-ролевых, подвижных, спортивных, дидактических, театрализованных и т.п.

Имеются детские музыкальные инструменты. Фонотека с лучшими образцами классической и современной музыки на электронном носителе. Группа оснащена всем необходимым для обеспечения образовательного процесса: демонстрационный, игровой материал для организации педагогической деятельности; библиотека методической и детской литературы.

В педагогическом процессе, для развития познавательного интереса, повышения уровня и качества знаний, используются разнообразные технические средства: телевизор - для просмотра познавательных видеофильмов, мультфильмов, сказок; магнитофон - для развлекательных мероприятий, прослушивания музыки в режимных моментах, проведения музыкотерапии; детская мебель; доска настенная (магнитная); имеется игровое пространство: ковер, игрушки; разные виды театров; детские музыкальные инструменты.