Приложение
к Основной общеобразовательной программе
МАДОУ д/с «4 «Солнечный лучик»

Рабочая программа
Основной общеобразовательной программы дошкольного образования
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 4 «Солнечный лучик»
Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»
Культурная практика «Ладушки»
для обучающихся первой группы раннего возраста (1 г. 6 мес. – 2 г.)

г. Черняховск

Содержание

1. Пояснительная записка…….. 3
2. Планируемые результаты образовательного процесса…… 7
3. Календарное планирование…… 10
4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса……. 39

1. Пояснительная записка

Рабочая программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» культурной практики «Ладушки» ООП МАДОУ д/с № 4 «Солнечный лучик» посредством создания условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Музыкальная деятельность осуществляется в соответствии с основной общеобразовательной программой МАДОУ д/с № 4 «Солнечный лучик», авторской парциальной программой музыкального воспитания «Ладушки» под редакцией Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А. (1 г. 6 мес. до 3 л.).

Программа построена на основе концепции, обосновывающей важность накопления уже в раннем возрасте музыкально – интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, подобно овладению ребёнком речи.

Музыкальный репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться в связи с календарными событиями и плановой реализацией коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий обучающихся.

В программе учтены аспекты образовательной среды для обучающихся раннего возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими обучающимися.

Цель программы: развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

3. Приобщить детей к русской народно-традиционной культуре.

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развивать коммуникативные способности.

6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Раздел «Музыкально-ритмические движения».

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.).

Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того, чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

Задачи раздела:

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие музыкального слуха.
3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
4. Знакомство с элементами плясовых движений.
5. Формирование умения соотносить движения с музыкой.

Раздел «Развитие чувства ритма».

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить.

Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на

музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух.

Задачи раздела:

1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.
2. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.
3. Развить элементарные пространственные представления.
4. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
5 Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.
6. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Раздел «Слушание музыки».

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки.

Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты.

Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

Задачи раздела:

1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие представлений об окружающем мире.
3. Расширение словарного запаса.

Раздел «Подпевание».

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того, чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки.

Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непроизвольно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы.

Задачи раздела:

1. Расширение кругозора и словарного запаса.
2. Формирование активного подпевания.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Раздел «Пляски, игры».

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение.

Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать.

Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них.

Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение.

Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира.

Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: характерные, бытовые, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений.

Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

Задачи раздела:

1. Формирование активности в играх, плясках.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование элементарных плясовых навыков.
4. Формирование коммуникативных отношений.
5. Развитие координации движений.

Распределение учебного материала

№ п/п	Культурная практика	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Всего часов (в год)
1.	Ладушки	2 ч.	10 минут	72 ч.

Формы организации образовательного процесса

Культурная практика	Формы работы	Форма организации обучающихся
НОД		
Ладушки	Игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций.	подгрупповая, индивидуальная, парная.

2. Планируемые результаты освоения программы

К концу учебного года:

- Выработать у воспитанников эмоциональную реакцию и привычку откликаться на звучание музыки. Учить детей связывать игровой образ с музыкой (мишка большой, тяжелый громко рычит, медленно ходит…).
- Развивать интерес к певческому голосу, попевкам, песням. Вызывать эмоциональный отклик ребенка на песню: грустная, тихая, медленная – колыбельная «Баю – бай», Быстрая, громкая, веселая песня – хлопаем, пританцовываем, подпеваем взрослому.
- Побуждать детей к движению под веселую ритмичную музыку: шаг, бег, прыжки, пружинки. Учить воспитанников передавать характерные движения музыкально- игровых образов: медведя, петушка, зайки. птички. собачки,

кошки, птички.

- Освоить приемы игры в музыкальном уголке на шумовых музыкальных инструментах - погремушках - самоделках, деревянных палочках, ложках, колокольчиках, дудочке.
- Сформировать интерес, эмоциональный отклик на движения и музыкальное сопровождение танца. Развивать элементарные плясовые навыки (притопы – пружинки, хлопки в ладоши. Побуждать к активности в играх и плясках.

Педагогическая диагностика:

Педагогическая диагностика проводится с целью оценки индивидуального музыкального развития детей для решения образовательных задач Программы.

Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе совместной деятельности музыкального руководителя с ними.

Педагогическая диагностика проводится 3 раза (сентябрь, декабрь, май) текущего учебного года в следующих видах деятельности:

1. Слушание музыки (восприятие).
2. Подпевание.
3. Музыкально – ритмические движения.
4. Развитие чувства ритма.
5. Пляски – игры.

Показатель развития обучающихся по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» определяется по уровням:

Уровень	Балл	Критерии
Низкий	1	Большинство компонентов недостаточно развиты.
Ниже среднего	2	Отдельные компоненты не развиты.
Средний	3	Соответствует возрасту.
Высокий	4	Высокий.

ДИАГНОСТИКА ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ
обучающимися МАДОУ д/с № 4 (гр. раннего возраста, 1 г. 6 мес. – 2 г.) за ____/____ учебный год
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф. И. обучающегося	Узнает, эмоционально реагирует на знакомую музыку: попевки. песни.			Подпевает взрослому во время пения			Выполняет ритмические движения в соответствии с музыкой (бег, шаг, прыжки)			Проявляет интерес к игре на музыкальных инструментах. Выполняет движения под музыку с погремушками.			Выполняет элементарные плясовые движения (притопы, хлопки, пружинки)			Количество баллов			Уровень развития		
		нг	сг	кг	нг	сг	кг	нг	сг	кг	нг	сг	кг	нг	сг	кг	нг	сг	кг	нг	сг	кг

Условные обозначения: нг – начало года, сг – середина года, кг – конец года

Уровни: 0-5 – низкий уровень, 6-10 – уровень ниже среднего, 11-15 – средний уровень, 16–20 – высокий уровень

3. Календарно-тематическое планирование

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Культурная практика «Ладушки»

Месяц / № занятий	Количество часов	Тема	Цели/задачи	Планируемые результаты
Сентябрь Занятие №1	1	«С добрым утром, солнышко!»	Познакомиться с обучающимися, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер, учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. Учить обучающихся ориентироваться в пространстве музыкального зала.	Обучающиеся овладеют умением понимать и эмоционально реагировать на содержание песни, умением подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни.
Сентябрь Занятие №2	1	«Солнечные зайчики пляшут тут и там»	Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению обучающихся друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить обучающимся удовольствие от общения с любимыми игрушками. Удовлетворять потребность обучающихся в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Познакомить обучающихся с новой песней, осваивать мелодию.	Обучающиеся будут узнавать знакомую песню, сформируется умения воспринимать и воспроизводить показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни, выражать своё отношение к музыке движениями, мимикой, словами: плясовые движения по показу педагога, подпевать взрослому, появление интереса к музыкальным занятиям.
Сентябрь Занятие №3	1	«Мы гуляем под дождём»	Развивать эмоциональность обучающихся, способность воспринимать, переживать и понимать музыку. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с	Обучающиеся будут двигаться в ритм с ритмическим упражнением, сформируют представление о понятиях «грустно» - «весело» относительно музыки в игре.

			воспитателем. Продолжить учить петь напевно, протяжно. Познакомить обучающихся с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая.	
Сентябрь Занятие №4	1	«Отчего не весело солнцу стало вдруг?»	Продолжать учить обучающихся внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. Познакомить с металлофоном. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить обучающихся выполнять плясовые, игровые движения.	У обучающихся проявляются представления обучающихся о сезонных изменениях в природе посредством музыки и поэтического слова, проявится интерес к народной музыке.
Сентябрь Занятие №5	1	«Солнышко и дождик»	Упражнять обучающихся в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении. Закреплять понятие одни, много. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку.	У обучающихся появляются способности к равномерному ритму ходьбы в ритмическом упражнении, умению понимать содержание песни, подпевать взрослому, развитию внимания и наблюдательности в дидактической игре.
Сентябрь Занятие №6	1	«Едет, едет паровоз»	Учить обучающихся различать громкое и тихое звучание. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание. Разучивать песню. Начинать пение после	Обучающиеся ознакомятся с понятиями «громче» - «тише» через музыкальную игру, научатся двигаться ритмично, следуя друг за другом «паровозиком», начинать и заканчивать движения с началом и

			вступления. Активно включаться в игровое действие с платочками.	окончанием музыки, подстраиваться к голосу педагога.
Сентябрь Занятие №7	1	«Паровоз привёз игрушки»	Способствовать развитию у обучающихся эмоциональной отзывчивости на музыку. Способствовать развитию у обучающихся музыкально-двигательных навыков. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого. Продолжать учить обучающихся различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на колокольчиках. Отмечать окончание пьесы быстрым действием.	Обучающиеся будут эмоционально откликаться на новые игрушки в игре, узнавать знакомую песню, рассказывать, о чём в ней поётся, запоминать слова, освоят различные свойства музыкального звука (высоты, динамики, тембра) в дидактической игре.
Сентябрь Занятие №8	1	«Зайка серый, попляши!»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом, различать тихое и громкое звучание. Различать контрастный характер пьес, учить обучающихся петь, не отставая и не опережая друг друга. Развивать творческие проявления обучающихся. Воспринимать динамические оттенки и правильно реагировать на них.	У обучающихся проявится интерес к музыкальным занятиям, формируется умение ритмично двигаться в такт упражнения, чётко и внятно произносить звуки, слушать новую песню и воспринимать её содержание.
Октябрь Занятие	1	«Игрушки в гостях у	Учить обучающихся слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней	У обучающихся формируются и совершенствуются навыка ходьбы в

№9		малышей»	поется Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту). Продолжать учить обучающихся различать тихое и громкое звучание. Учить обучающихся выполнять образные движения с игрушками, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения.	чередовании с лёгким бегом под музыку, умение выполнять действия игрового персонажа соответственно музыке в игре, развивается память, внимание, умение называть знакомые песни и подпевать их, воспитывается бережное отношение к игрушкам.
Октябрь Занятие №10	1	«Если где-то нет кого-то…»	Продолжать учить обучающихся различать грустное и веселое настроение. Закреплять в умении определять величину предмета и названия цветов, понятии «много», «один». Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук. Воспитывать желание помогать окружающим. Правильно передавать мелодию. Инсценировать знакомые песни.	Обучающиеся овладевают умением отмечать действиями содержание песни, подпевать взрослому, эмоционально отзываться на стихотворение, развивают умение ориентироваться в пространстве, слушать, не отвлекаясь, узнавать знакомую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого, выполнять знакомые плясовые движения с игрушкой в руках
Октябрь Занятие №11	1	«Кап, кап, кап» - стучится дождик…»	Продолжать учить обучающихся различать тихое и громкое звучание. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера. Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга.	Проявляется умение замечать изменения в музыке, передавать общий характер движений, замечать погодные изменения в дидактической игре, укреплять дыхания в игре, воспринимать новую детскую песенку спокойного, напевного характера, в игровой форме
Октябрь Занятие	1	«Не страшны нам дождь и	Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у обучающихся	Обучающиеся овладевают умением интонировать отдельные звуки, подпевать

№12		ветер»	младшего дошкольного возраста. Учить обучающихся эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый). Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе	окончание музыкальных фраз, самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения, двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки, воспитывается любви к природе.
Октябрь Занятие №13	1	«Маленькие ножки в новеньких сапожках»	Познакомить с новым двигательным упражнением. Самостоятельно исполнять знакомые песни. Продолжать учить обучающихся выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.	Обучающиеся учатся танцевать в парах на месте, притопывая ногами, выполняя отдельные движения, узнавать песню по мелодии, петь, передавая радостный характер песни, двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем, воспитываются коммуникативные качества посредством игрового общения.
Октябрь Занятие №14	1	«До чего же хороши в пляске наши малыши!».	Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства. Различать характер музыки и передавать его в движениях. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» и т.д. Учить обучающихся навыкам драматизации. В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения,	Проявляется умение простейших танцевальных движений с предметом, воспитывается интерес к музыке.

			заканчивать движения с окончанием музыки.	
Октябрь Занятие №15	1	«Прыг, прыг, скок»	Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха) Учить обучающихся эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «заинька», «маленький». Учить обучающихся «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. Учить обучающихся узнавать плясовую и реагировать на их задорный характер сменой движений. Развивать слух обучающихся.	Совершенствуются умения обучающихся двигаться в соответствии с характером музыки, узнавать песню по мелодии, чётко и внятно произносить слова, короткие фразы на распев, подстраиваться в пении к голосу взрослого, прыгать вперёд на 2-х ногах, воспитывается бережное отношение к игрушкам.
Октябрь Занятие №16	1	«Ну-ка, зайку догони!»	Знакомить обучающихся с музыкальными игрушками и их звучанием. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.	Обучающиеся овладевают умением двигаться прыжками вперёд на 2-х ногах, выполнять игровые движения, знания песни, откликаться на песню оживлённого, подвижного характера, выполнять игровые действия с игрушкой.
Ноябрь Занятие №17	1	«У меня в руках флажок»	Расширять ориентировку обучающихся в окружающем пространстве. Воспитывать у обучающихся бережное отношение к предметам окружающей среды. Расширять активный словарь обучающихся, развивать физиологическое дыхание. Координировать речь с движением, развивать чувство ритма.	Обучающиеся умеют двигаться с предметом, узнавать по картинке знакомые песни, включаться в пение, выполнять плясовые движения, стремятся к правильному интонированию отдельных мотивов в песнях.

			Продолжать учить обучающихся ходить спокойно, в ритме музыки. Петь, не отставая и не опережая, друг друга. Продолжать учить обучающихся двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.	
Ноябрь Занятие №18	1	«У каждой игрушки свой голосок»	Развивать навыки определять на слух источник звука в игре «У каждого своего голоска». Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. Формировать умение обучающихся работать в коллективе. Развивать художественное восприятие обучающихся, расширять их знания о смене времен года. Учить обучающихся радоваться хорошо выполненной работе.	Обучающиеся умеют на слух определять источник звука: игра «У каждого своего голоска», петь вместе с педагогом протяжным звуком знакомую песенку, эмоционально откликаться на песню оживлённого характера, двигаться с предметом в руке по кругу.
Ноябрь Занятие №19	1	«Дзинь, бум, ду-ду-ду…»	Расширять представления обучающихся об окружающей природе, развивать художественное восприятие обучающихся, развивать внимание. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Правильно произносить слова песни. Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки.	Обучающиеся выполняют согласованные движения с предметом, узнают на слух источник звука, понимают, о чём поётся в детской потешке, повторяют за взрослым имитацию игры на дудочке, воспитывается интерес к музыкальным игрушкам и желание играть на них.

Ноябрь Занятие №20	1	«Мы играем громко – тихо»	Знакомить обучающихся с музыкальными инструментами (ложки), различать звучание знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру, громкости. Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками. Формировать речевые, певческие навыки: четко произносить слова песни. Развивать чувство ритма.	Проявляется умение на слух определять источник звука, извлекать из игрушки звук определённой громкости, умение узнавать знакомую потешку, умение имитировать игру на ложках в различной степени громкости, развитию навыка ходьбы с предметом под музыку, воспитание интереса обучающихся к пению, умению подпевать взрослому, воспроизводя отдельные интонации
Ноябрь Занятие №21	1	«Ты, собачка, не лай!»	Уточнить и активизировать словарь обучающихся. Закрепить понятия «один – много» Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга. Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии. Развивать чувство ритма у обучающихся. Познакомить обучающихся с новой игрой. Отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями.	Овладение обучающимися умения передавать ритм ходьбы под музыку, останавливаться на окончание музыки, петь, подстраиваясь к голосу взрослого, в движении откликаться на песню в игре, слуховой памяти, бережное отношение к игрушкам.
Ноябрь Занятие №22	1	«Наш весёлый громкий бубен»	Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки. Двигаться в соответствии с различным характером музыки,	Обучающиеся умеют внимательно слушать песню оживлённого, весёлого характера, имитировать игру на дудке, барабане,

			уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хоровода. Формировать умение работать в коллективе.	узнавать по картинкам знакомые песни, добиваться дружного, согласованного пения, держать правильную осанку при пении, имеют навык ходьбы и лёгкого бега под аккомпанемент бубна, активно участвуют в новой игре, интересуются музыкальными играми.
Ноябрь Занятие №23	1	«Хлопья белые летят»	Развивать у обучающихся музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, речь. Вспоминать знакомое упражнение, самостоятельно начинать и заканчивать движение. Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами. Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их. Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.	Обучающиеся узнают песню по вступлению, подпевают взрослому, имитируют игру на дудке, барабане, воспринимают песню радостного, светлого характера, у них формируются навыки правильной осанки, ходьбы и лёгкого бега, развивается чувство музыкального темпа, воспитывается интерес к окружающему миру.
Ноябрь Занятие №24	1	«Заиграла дудка»	Учить обучающихся передавать в движениях образ. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их. Узнавать на слух прозвучавший детский музыкальный инструмент. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. Самостоятельно участвовать в игре. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Формируется умение понимать содержание новой песни, различать высоту звука, выполнять движения самостоятельно, в соответствии с характером мелодии, слухового внимания, скорости реакции, проявляется интерес к музыкальным инструментам и желание играть на них.
Декабрь	1	«Озорная	Учить обучающихся замечать красоту	Обучающиеся овладели умением подпевать

Занятие №25		погремушка»	природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе. Развивать сенсорные ощущения. Воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье. Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру. Слушать и подпевать новую песню ласкового характера. Петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию. Различать контрастную динамику, развивать чувство ритма.	взрослому в песне, подстраиваясь под его голос, музыкальный инструмент, внятно и разборчиво произнося слова и звуки, узнают знакомую песню, подпевают с движениями, в памяти закрепилось звучание музыкальных инструментов, звуковых игрушек, обучающиеся свободно двигаются с предметом, различают громкую и тихую музыку,
Декабрь Занятие №26	1	«Музыканты-малыши»	Обогащать обучающихся музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. Развивать мелкую моторику рук. Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики». Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера.	Обучающиеся умеют ритмично звенеть погремушкой, отмечая изменения силы звучания, отмечать погремушкой вступление песни, выполнять знакомые плясовые движения, узнавать по картинке знакомые песни, петь песню в общем темпе, правильно произнося слова, проявился интерес к пению и игре на шумовых инструментах.
Декабрь Занятие №27	1	«Вот как хорошо – новый год к нам пришёл!»	Создавать атмосферу праздничного настроения. Осваивать умение при сравнении трех предметов выделять параметр высоты, закрепить счет в пределах трех. В игровой форме совершенствовать навыки обучающихся в пении и движении.	Усовершенствовалось умение обучающихся бегать «стайкой», выполнять различные движения с предметом, эмоционально откликаться в движении на песню, воспитывается интерес к погремушке.
Декабрь Занятие	1	«Голосистый петушок»	Закреплять умение обучающихся различать ритм шага и бега, различать характер музыки,	Умение воспринимать музыку, определять её характер, подражать голосу петушка,

№28			развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь, петушок). Учить ориентироваться в пространстве, учить строить круг, ходить по кругу.	повторяя за взрослым, перевоплощаться в образ сказочного персонажа (ходить, как петушок, петь песенку),
Декабрь Занятие №29	1	«Петушок да курочка»	Закреплять знания обучающихся о домашних животных. Формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия. Расширять кругозор обучающихся через ознакомление обучающихся с новыми животными. Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы. Осваивать прямой галоп.	Овладение умением ходьбы с высоким поднятием коленей, умением удерживать равновесие, воспринимать песню напевного, спокойного характера, изображать в движении и имитировать голос петушка, называть после прослушивания знакомую музыку, различать контрастный характер музыки,
Декабрь Занятие №30	1	«Топ-топ веселей»	Слушать новую инструментальную пьесу. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки, о средствах музыкальной выразительности. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом. Учить обучающихся выполнять образные движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и т.д.) Передавать в движении музыку контрастного	Обучающиеся умеют двигаться в соответствии с характером музыки, заканчивать движение вместе с музыкой, узнавать по мелодии припева песню, подпевать взрослому, повторяя движения, выполнять соответствующие движения с платочком, ритмично двигаться парами в пляске, проявляется интерес к музыкальным занятиям.

			характера, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.	
Декабрь Занятие №31	1	«В гостях у Дедушки Мороза»	Создавать атмосферу праздничного настроения. Воспитывать у обучающихся чувство любви к зиме и зимним праздникам. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника. Продолжать учить обучающихся легко бегать на носочках, кружиться на месте. Продолжать учить обучающихся ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте. Узнать и называть пьесу, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Познакомить с движением мелодии вверх, вниз. Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации. Петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога. Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма. Упражнять в легком беге (врассыпную) и более стремительном (при убегании)	Обучающиеся ознакомились с произведениями классиков, умеют двигаться парами в пляске, у них воспитывались коммуникативных качеств через игровое общение.
Декабрь Занятие №32	1	«Зимнее утро»	Формировать у обучающихся эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе. Учить обучающихся	Обучающиеся узнают по музыкальному сопровождению знакомую песню, выразительно подпевая, формируется устойчивое внимание, интерес к восприятию музыки, развитие эмоционального отклика на поэтическое слово и живопись,

			ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. Продолжать развивать у обучающихся чувство ритма. Продолжать учить обучающихся ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.	совершенствуются умения обучающихся двигаться в хороводе,
Январь Занятие №33	1	«Балалайка, нам сыграй-ка!»	Активизировать речь обучающихся через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать учить обучающихся ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. Исполнять знакомые песни, передавая их характер. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз. Продолжать развивать у обучающихся чувство ритма. Продолжать учить обучающихся ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте	Обучавшиеся двигаются с платочками, не путаться в движениях, ознакомлены с тембром различных детских музыкальных инструментов и способами звукоизвлечения из них, владеют умением слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека, танцевать парные танцы, развит интерес к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений, к народным музыкальным инструментам.
Январь Занятие №34	1	«Ищет Ванечка дружочка»	Воспитывать у обучающихся положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног Слушать пьесу веселого, подвижного характера. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз». Запоминать названия музыкальных инструментов. Исполнять песню весело, подвижно. Запоминать	Овладение игровыми навыками в новой игре, умение обучающихся начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, узнавать по картинке новый музыкальный инструмент, правильно произносить его название, имитировать игру на инструменте, подпевая взрослому на слог «ля»,

			последовательность движений хоровода	
Январь Занятие №35	1	«Ваня в гостях у малышей»	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Закрепить знания обучающихся о времени года «Зима», отмечая ее характерные признак. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Учить обучающихся различать веселую и грустную мелодии. Учить обучающихся выполнять движения в соответствии с текстом.	Умение различать по тембру детские музыкальные игрушки, различать тихое и громкое звучание музыки, петь в движении.
Январь Занятие №36	1	«Колыбельная для Вани»	Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимая колени, ходьбы на внешней стороне стопы. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен. Продолжать учить обучающихся выполнять движения в соответствии с текстом песни.	Обучающиеся различают тихое и громкое звучание музыки и соответственно звенеть погремушкой в движении, воспринимают музыку спокойного, медленного характера, выполнять игровые действия персонажа Вани в соответствии с текстом песни, проявляется интерес к народным музыкальным играм.
Январь Занятие №37	1	«Люли, люли, люленьки».	Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности. Учить обучающихся двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни.	Обучающиеся умеют водить хоровод, выполнять движения с флажками, узнавать знакомые песни по картинкам, музыкальному сопровождению, Музыка побуждает обучающихся к пению,

			Выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями. Обогащать музыкальные впечатления обучающихся, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.	подпеванию в игре, развивает интерес и любви обучающихся к фольклору.
Январь Занятие №38	1	«Наш Ванюша заболел»	Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания. Познакомить обучающихся с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно	Обучающиеся эмоционально отзываются и на музыку и поэтическое слово, умеют ритмично выполнять основные движения (шаг и бег) под музыку.
Январь Занятие №39	1	«Мы слепили снежный ком»	Учить узнавать веселую и грустную мелодии. Передавать ритмический рисунок названия игрушки. Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре. Сопоставлять пьесы, разные по характеру.	Обучающиеся ознакомлены с народным творчеством других стран – венгерской народной песенкой, эмоционально откликаются на песню весёлого характера, могут проникаться её радостным, светлым настроением.
Январь Занятие №40	1	«Внимательные ребята»	Развивать у обучающихся эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности. Самостоятельно применять знакомые	Овладели навыками движения в хороводе по кругу, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой и её окончанием, умеют слушать и называть знакомые песни, исполнять их хором, выполнять различные движения (кукла спит, кукла пляшет).

			танцевальные движения. Слушать и узнавать пьесы, называть их. Развивать у обучающихся воображение, умение выполнять имитационные движения без показа.	
Февраль Занятие №41	1	«Скоро мамин праздник»	Создавать атмосферу предпраздничного настроения. Развивать у обучающихся эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие. Обогащать музыкальные впечатления обучающихся, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.	Овладение обучающимися новыми танцевальными движениями в парах (притоп, «каблучок»), умение слушать и слышать музыку задорного характера и эмоционально откликаться на неё в танце, усовершенствование умения обучающихся двигаться по кругу, со сменой движений, развитие внимания и умения слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю, эмоционального отклика на песню, замечать её весёлый, оживлённый характер, различать вступление, запев, воспитание любви к близким людям.
Февраль Занятие №42	1	«Чок, чок, каблучок, развесёлый гопачок»	Развитие двигательных качеств. Закрепить знания биологически активных зон, при выполнении точечного массажа. Посредством введения элементов психогимнастики, учить обучающихся восстанавливать эмоциональное состояние. Вызвать у обучающихся положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе,	Обучающиеся умеют слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю, ходить по кругу, взявшись за руки, переходить на лёгкий бег, двигаясь свободно, не мешая друг другу, внутрь круга и обратно, узнавать знакомую песню, запоминать слова и мелодию, внимания и умения слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю, совершать движения, попеременно стуча каблучком о пол, быстро топая ногами, проявлен интерес

			воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы.	к танцам.
Февраль Занятие №43	1	«Как хорошо, что пришла к нам весна!»	Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку. Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их. Продолжить учить обучающихся передавать несложный ритмический рисунок (| |, |||).	Обучающиеся слушают и слышат красоту классической музыки, проявляют к ней интерес, проникаются её настроением, в движении изображают растущий подснежник, понимают содержание песни, повторяют за взрослыми плясовые движения, в игре выполнять движения в соответствии с характером музыки,
Февраль Занятие №44	1	«Приходите в зоопарк»	Развивать знания обучающихся о диких животных. Упражнять обучающихся в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных. Познакомить обучающихся с новым танцем, учить строить пары, двигаться парами в свободном направлении.	Обучающиеся ознакомлены с фольклорным творчеством ближнего зарубежья – Украины, эмоционально воспринимают новые песни, в игровой форме расширяют и обогащают детское представление об окружающем мире, воспитывается интерес к народному творчеству других стран.
Февраль Занятие №45	1	«Птички, солнышко, весна»	Расширить знания обучающихся о птицах, их повадках, образе жизни. Закрепить знания обучающихся в употреблении в речи имён существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных, птиц и их детёнышей. Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание. Сравнивать близкие по настроению песни,	Обучающиеся узнают музыку по мелодии, двигаются соответственно выбранному образу, воспринимают песню контрастного, спокойного характера узнают знакомые песни, понимают их содержание и характер, запоминают слова. Воспитывается интерес к окружающему миру.

			привлечь внимание к выразительным интонациям музыки. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню.	
Февраль Занятие №46	1	«Песня, ластик, карандаш…»	Продолжать учить обучающихся различать бодрый характер марша, играть на барабане. Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе. Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки.	У обучающихся развивается потребность к коллективной игре, они овладевают новыми словами, умению чётко и внятно их произносить, знать названия данных предметов, правильно ими пользоваться, развивается эмоциональный отклик на песню задорного, шутливого характера, воспитывается интерес к рисованию.
Февраль Занятие №47	1	«Расскажу я вам потешку…»	Обобщать знания обучающихся о диких и домашних животных, о среде их обитания, о птицах, о деревьях. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому. Легко, ритмично бегать и подпрыгивать. Слушать знакомую пьесу. Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой. Добиваться слаженного пения. Учить обучающихся передавать в движении игровые образы зайчиков, котят. Ходить парами в свободном направлении (1часть), отмечать изменение динамики (2часть) соответствующими движениями.	Обучающиеся воспринимают стихи шуточного характера, понимают содержание, играют с новыми игрушками, эмоционально на них откликаются, изображают сказочного персонажа, повторяют за взрослыми плясовые движения с предметом,
Февраль Занятие	1	«Косолапые мишутки»	Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость	Обучавшиеся умеют в игровой форме двигаться под музыку, подражая медведю,

№48			обучающихся на музыку грустного характера. Учить на слух определять характер мелодии. Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст. Развивать пантомимические навыки. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. Осваивать движения новой пляски.	менять направление, двигаясь за воспитателем, воспринимать новую песню спокойного характера, узнавать в ней колыбельную, понимать её содержание, различать музыку контрастного характера в игре.
Март Занятие №49	1	«Медвежонок в гостях у малышей»	Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения. Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения. Слушать новую песню веселого, ласкового характера, подпевать. Учить обучающихся петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов. Различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками . Разучивать пляску, менять движения, отмечая изменения динамики.	Умение обучающихся в игровой форме ходить под музыкальные композиции, слышать изменения в музыке и менять соответственно движения, развивается звуковысотный слух, эмоциональная отзывчивость на музыку.
Март Занятие №50	1	«Мохнатые ребята»	Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, точного интонирования несложных мелодий в их	Обучающиеся запоминают слова и мелодию, подпевают на звук «у-у-у…», подражая голосу зверей, умеют различать марш – колыбельную – плясовую, изображать

			поступательном движении вверх, вниз; развивать артикуляционный аппарат. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; учить обучающихся слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре, воспитывать бережное отношение к животным.	мишку в действии, выполнять движения с игрушкой, развивается познавательный интерес к музыкальным произведениям разного жанра: марш, песня, пляска, бережное отношение к животным.
Март Занятие №51	1	«Музыканты-малыши»	Формировать у обучающихся привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания обучающихся об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Побуждать желание к музицированию на уже знакомых детских музыкальных инструментах. Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный). Отмечать изменения динамики. Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию.	Обучающиеся владеют умением различать 2-х ч. ф. музыки и выполнять соответствующие действия (двигаться с бубном по кругу и ударять по нему), узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки, извлекать тихий и громкий звук, развивают словарный запас новым словом «музыкант», понимать его значение, эмоционально откликаются на песню весёлого характера, имитируют игру на дудке, двигаются в соответствии с содержанием данной песни.
Март Занятие №52	1	«Весёлая дудочка»	Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную). Разучивание песни. Четко произносить слова. Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре. Развивать активность, умение воспроизводить долгие и короткие звуки на дудочке. Закрепить понятие «долгий, короткий звук».	Обучающиеся умеют двигаться по кругу и ритмично ударять в бубен, отмечая 2-х частную форму, узнавать знакомую потешку и песню, имитировать игру на дудке, понимать значение слова «музыкант», двигаться согласно содержанию песни.

			Познакомить с новой игрой, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную.	
Март Занятие №53	1	«Мохнатые ребятки, резвые козлятки»	Расширять кругозор обучающихся, стимулировать познавательный интерес. Познакомить с новым упражнением. Познакомить с новой народной потешкой. Ритмично ходить и легко бегать врассыпную, учить подпрыгивать на носочках и перестраиваться в пары. Слушать и подпевать новую песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер. Различать долгие и короткие звуки в музыкально-дидактической игре. Самостоятельно исполнять знакомый танец.	Обучающиеся эмоционально откликаются на новую игрушку, потешку, ходят парами по кругу, подпрыгивают на носочках, откликаются на стихотворение, узнают в музыке знакомые песенки, подпевают взрослому, поют протяжно, повторяют плясовые движения, проявляют интерес к музыкальной деятельности.
Март Занятие №54	1	«Козочка да козлик»	Закреплять знания о животных и их детенышах. Совершенствовать движение прямого галопа. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех обучающихся. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. Различать звуки по высоте в пределах октавы. Стимулировать творческие проявления.	Обучающиеся выполняют действия, согласно тексту, откликаются на музыку печального характера, узнают песни по мелодии, самостоятельно поют тихим протяжным звуком, в игровой форме, выполнять движения пляски (попеременно выставлять вперёд ногу, топать, хлопать в ладоши), слушают и оценивают пение товарища, активны и доброжелательны во взаимодействии с педагогом и обучающимися.
Март	1	«Грустит	Развивать пальцевую моторику для подготовки	Обучающиеся узнаю музыку, отзываются на

Занятие №55		покинутый щенок»	последующего формирования речи. Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости. Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты. Выполнять образные движения (щенки). Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики). Активно осваивать движения пляски.	её характер и поэтическое слово, умеют играть с игрушками, подпевать взрослому, подражая голосу собачки.
Март Занятие №56	1	«Мы построим самолёт»	Учить обучающихся различать цвет, величину предметов. Создать у обучающихся радостное, веселое, бодрое настроение. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей. Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. Разучивать песню, петь протяжно.	Обучающиеся имитируют звук самолёта, ориентироваться, свободно передвигаясь по комнате с предметом в руках, воспринимают новую музыкальную композицию,
Апрель Занятие №57	1	«Самолёт летит, самолёт гудит»	Развивать у обучающихся чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально -	Обучающиеся владеют умением двигаться цепочкой, обходя препятствия, изображать самолёт, имитировать звук самолёта, запоминать мелодию и слова песни, понимать её содержание, свободно перемещаться по комнате под музыку, запуская бумажные самолётики.

			ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки.	
Апрель Занятие №58	1	«Ты лети, мой самолётик, выше туч»	Учить обучающихся связной, вежливой речи. Упражнять в топающем шаге. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание. Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Продолжать учить обучающихся различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия. Выразительно передавать игровые образы птичек, самолетов.	Обучающиеся двигаются в характере музыки, не мешая другим, осторожно преодолевая препятствия, повторяют ритмический рисунок окончания песни, имитируя звук самолёта, по мелодии узнают знакомые песни, подпевать отдельные мотивы, выполнять движения, соответствующие содержанию данной песни, знакомятся с новым словом «пилот».
Апрель Занятие №59	1	«Шишка и мишка»	Знакомить обучающихся со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика), учить обучающихся навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (мишки и т.д.) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость, воспитывать трудолюбие.	Обучающиеся в игровой форме узнают знакомые песни и музыкальные произведения, выполняют действия в соответствии с текстом, двигаются под музыку в образе сказочного персонажа, интересуются поэзией и музыкой разного характера.
Апрель Занятие №60	1	«Жу, жу, жу – жужжат жуки»	Закрепить знания обучающихся о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи. Упражнять обучающихся в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения. Слушать и узнавать знакомую пьесу	Обучающиеся откликаются на новую песню, поэтическое слово, понимают их содержание, умеют изображать в движении жуков и запоминать движения, соответствующие частям мелодии (летать, лёжа на спине двигать ручками и ножками).

			изобразительного характера. Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию. Развивать творческие способности обучающихся, учить создавать интонации различного характера. Развивать ритмический слух обучающихся. Учить различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парами.	
Апрель Занятие №61	1	«Забавные жужжалки»	Продолжать формировать у обучающихся представление о семье. Расширять представление обучающихся о насекомых. Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами. Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия. Слушать и узнавать пьесу. Учить обучающихся передавать несложный ритмический рисунок.	Изображают под музыку летающих и барахтающихся жуков, двигаются быстро и легко, в характере мелодии, пляшут парами,
Апрель Занятие №62	1	«Зайки, мишки и жуки»	Использовать разные виды деятельности обучающихся (музыкальную, речевую, изобразительную), для закрепления у них представления о животных и насекомых, развивать умение передавать форму, колорит, повторить знакомые песни, правильно петь их мелодию, инсценировать песню, потешки. Развивать музыкальный слух, различать звуки по высоте, в пляске двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в	Обучающиеся умеют двигаться под музыку разного характера, изображая движениями сказочных персонажей в игровой форме, умеют различать знакомые песни, детские попевки по мелодии и содержанию.

			пространстве, активно участвовать в игре.	
Апрель Занятие №63	1	«Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю»	Учить обучающихся воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким и друзьям, развивать мелкую моторику, диалогическую речь. Учить обучающихся правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Познакомить с новым упражнением, выполнять движения с предметом	Обучающиеся умеют самостоятельно, без подсказки взрослого выполнять плясовые движения парами.
Апрель Занятие №64	1	«Ду-ду, ду-ду, ду-ду»	Вызвать самостоятельные действия обучающихся, развивать творческие способности. Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно. Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе. Познакомить с игрой, внимательно слушать текст песни, выполнять несложные движения по тексту.	Умение выполнять плясовые движения, уверенно ориентироваться, двигаться в парах, выполняя плясовые движения, ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по залу, менять движения в соответствии с музыкой исполнять ранее разученную песню, понимать значение слова «музыкант».
Май Занятие №65	1	«Музыкальный зоопарк в гостях у малышей»	Вызвать у обучающихся желание посетить зоопарк. Легко менять образ животных под музыку в игровой деятельности, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве. Вызвать самостоятельные действия обучающихся, развивать творческие	Обучающиеся выполняют упражнение без подсказки, умеют петь индивидуально, группой, подпевать взрослому.

			способности. Усваивать содержание песни, использовать образные движения, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.	
Май Занятие №66	1	«Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум!»	Разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать цветами над головой. Познакомить с новой песней веселого, легкого, подвижного характера. Разучивать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого. Различать звуки по высоте. Учить обучающихся подыгрывать на музыкальных игрушках, инструментах в характере плясовой. Стимулировать творческие проявления, в игровой форме подводить обучающихся к выразительному исполнению движений.	Обучающиеся выполняют движения в соответствии с содержанием песни, активизируются в игре, активны и доброжелательны во взаимодействии с педагогом и обучающимися.
Май Занятие №67	1	«Солнышко, нарядись, красивое, покажись!»	Воспитывать любовь к родной природе. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения. Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценирование ее. Учить обучающихся узнавать по слуху, направление мелодии. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия.	Обучающиеся овладевают умением отмечать действиями содержание песни, подпевать взрослому, эмоционально отзываться на стихотворение, развивают умение ориентироваться в пространстве, слушать, не отвлекаясь, узнавать знакомую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого, выполнять знакомые плясовые движения с игрушкой в руках
Май	1	«Путешествие	Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и	Обучающиеся легко и активно включаются в

Занятие №68		в весенний лес»	добра. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой. Слушать и подпевать песню к хороводу. Развивать слух, умение определять высоту звуков. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия. Формировать чувство ритма, координацию движений. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики.	работу по развитию речи, воображения, творческих способностей, артикуляционного аппарата и мелкой моторики рук, развитию и совершенствованию коммуникативных навыков.
Май Занятие №69	1	«Кого разбудил петушок»	Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами), закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность	Обучающиеся эмоционально откликаются на новые игрушки в игре, узнают знакомую песню, рассказывают, о чём в ней поётся, запоминают слова.
Май Занятие №70	1	«Приглашение от солнца в весенний лес»	Учить обучающихся выделять звуки, мягкие и твёрдые согласные. Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине. Воспитывать активность, инициативность; способствовать развитию психических процессов и положительных эмоций. Петь протяжно, правильно передавая мелодию. Продолжать учить обучающихся	Обучающиеся умеют различать предметы по величине, музыку по громкости, звуки по высоте. Дают определение высоте озвучивания солнышка.

			правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание. Закрепить понятие о темпе мелодии.	
Май Занятие №71	1	«Теремок»	В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.	Обучающиеся умеют ритмично озвучивать шумовыми инструментами героев народной сказки «Теремок» звенеть погремушкой, отмечая изменения силы звучания, выполнять знакомые плясовые движения, узнавать по картинке знакомые песни, петь песню в общем темпе, правильно произнося слова, проявился интерес к пению и игре на шумовых инструментах.
Май Занятие №72	1	«Весенняя сказка»	Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить обучающихся становиться парами по кругу.	Обучающиеся петь вместе с педагогом протяжным звуком знакомую песенку, эмоционально откликаться на песню оживлённого характера, двигаться с предметом в руке по кругу.

Содержание психолого – педагогической работы по музыкальной деятельности с обучающимися (1 г. 6 мес. – 2 г.)

Виды музыкальной деятельности	***Образовательные задачи***
1. Слушание музыки	Содействовать формированию интереса к музыке, музыкальных впечатлений. Учить воспринимать характер музыки (веселый – грустный), интонации (вопрос-ответ) и изобразительные средства: темп (быстро-медленно), регистр (высоко-низко), динамика (тихо-громко), тембр (глухой-звонкий).
2. Подпевание	Развивать интерес к пению. Вызывать пением эмоциональный отклик ребенка. грустная, тихая, медленная – колыбельная «Баю – бай», Быстрая, громкая, веселая песня – хлопаем, пританцовываем…
3. Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей к движению под веселую ритмичную музыку: шаг, бег, прыжки, пружинки… Побуждать передавать характерные движения музыкально- игровых образов: медведя, петушка, зайки. птички. собачки, кошки, птички…
4. Развитие чувства ритма.	Осваивать приемы игры в музыкальном уголке на шумовых музыкальных инструментах - погремушках - самоделках, деревянных палочках, ложках, колокольчиках, дудочке.
5. Пляски - игры	Формировать интерес, эмоциональный отклик на движения и музыкальное сопровождение танца. Развивать элементарные плясовые навыки (притопы – пружинки, хлопки в ладоши. Побуждать к активности в играх и плясках.

4.Комплекс учебно-методического и материально-технического обеспечения музыкального образовательного процесса по видам музыкальной деятельности

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
Слушание (восприятие)	Авторская парциальная программа музыкального воспитания «Ладушки» под редакцией Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А. (1 г. 6 мес. до 3 лет), маски – игрушки: кукла. медведь, лиса заяц, птичка, кошка, петух, корова, коза. Пальчиковый, настольный, кукольный театр. Иллюстрации, картинки, видео.
Подпевание	Авторская парциальная программа «Ладушки» Каплуновой И.М.. Новоскольцевой И.А. (1г. 6 мес. до 3 лет). Битус А.Ф. «Певческая азбука ребенка». Емельянов В.В. «Фонопедический метод развития голоса», Л.М. Бабаджан «Музыкальное воспитание детей раннего возраста».
Музыкально – ритмические движения	Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально – ритмического развития детей «Топ – хлоп, малыши» СПБ. 2001 г.
Развитие чувства ритма	Музыкальный уголок детских музыкальных инструментов: Ударные инструменты: бубен, барабан – для воспитателя – 1 шт., погремушки – 30 шт., колокольчики – 3 шт., дудочки – 3 шт.
Пляски- игры	С.И. Бекина «Упражнения, игры, пляски для детей». Цветы – шапочки, султанчики, шапочки различных животных, сказочных героев, костюмы для сюжетных танцев.