Приложение
к Адаптированной основной общеобразовательной программе
МАДОУ д/с № 4 «Солнечный лучик»

# Рабочая программа
# Адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования
# Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4 «Солнечный лучик»
# образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
# культурная практика «Музыкальные шедевры»
# для обучающихся диагностических групп детей раннего и дошкольного возраста (3-4 года)

г. Черняховск

## Содержание

1. Пояснительная записка ..... 3
2. Планируемые результаты Программы: ..... 7
3. Календарно-тематическое планирование ..... 9
4. Учебно-методическое и материально–техническое обеспечение образовательного процесса ..... 30

## 1. Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные культурные практики, ответственные за музыкальное восприятие.

Из этого следует, что музыкальные способности - часть нашего биологического наследия.

«Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется…» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту. Маленький человек осознает свое достоинство».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем незаменимое средство развития эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с чем обучающиеся встречаются в жизни.

Музыкальное воспитание и развитие музыкально-ритмических движений особо значимы на ранних этапах становления личностного развития, когда закладываются основы усвоения культурных и социальных норм поведения. Эти занятия направлены на развитие сенсорных процессов, чувства ритма, интереса к музыке, ее звучанию, желанию ее слушать, проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Приобщение детей к слушанию музыкальных произведений позволяет получить им новые впечатления, приобщиться к восприятию новой информации. Под влиянием музыки дети познают предметы окружающей среды, через восприятие звуков они узнают знакомые предметы, усваивают способы действий с ними, расширяя возможности смыслового взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Постепенно у них возникает и закрепляется желание извлекать знакомые звуки из окружающих предметов, активно проявлять эмоциональное отношение к музыке, что во многих случаях позволяет педагогу вовлечь ребенка с ограниченными возможностями здоровья в коллектив сверстников. Положительное отношение к сверстникам в процессе музыкальных занятий становится средством включения такого ребенка в другие виды детской деятельности, например, в театрализованную деятельность.

Включение приёмов театрализации в обучение детей привносит в занятия яркость, динамичность, вызывая у них положительные эмоции, а главное, даёт им

возможность приобрести личный опыт вхождения в ту или иную ситуацию, адекватного взаимодействия со сверстником, находящимся в образе какого-либо персонажа. Организация театрализованной деятельности тесно связана с ознакомлением детей с художественной литературой, которая начинается с формирования восприятия художественного текста. При ознакомлении детей со сказками, рассказами их учат эмоционально реагировать на действия персонажей сказок, сопереживать событиям. При этом педагоги используют разнообразные приемы: слушание сказки, рассматривание иллюстраций книги, соотнесение иллюстраций персонажей сказки с текстом, рассматривание серии сюжетных картинок, отражающих последовательность событий. Для закрепления и уточнения знаний детей содержания сказки (произведения) используются настольный и кукольный театры. Далее дети сами становятся активными участниками обыгрывания или инсценирования сказки (произведения), что стимулирует познавательное и социальное развитие. Далее продолжается поддержание интереса детей к театрализованным инсценировкам путем расширения художественных образов, приобретения более сложных игровых умений передавать знакомые образы литературных персонажей. Важно побуждать каждого ребенка к проявлению инициативы в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения, предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. В дальнейшем содействовать развитию режиссерской игры, предоставляя возможность для объединения нескольких детей в творческий коллектив.

Важным коррекционным направлением на этих занятиях является развитие ритмических движений в соответствии с характером музыки. Детей учат свободно двигаться в пространстве, двигаться в парах, по кругу, в танцах хороводах под музыку, выполнять танцевальные движения. Они овладевают эмоционально-образным исполнением музыкально-игровых упражнений (идет медведь, прыгает зайка, бежит лиса, кружатся листочки, падают снежинки, весенний капель и др.). В ходе занятий дети учатся передавать характер музыки ритм темп динамику изменять движения в соответствии с формой музыкального произведения владеть навыками выразительных движений под музыку.

Музыкальная деятельность осуществляется на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы МАДОУ д/с № 4 «Солнечный лучик» для обучающихся диагностических групп для детей раннего и дошкольного возраста с интеграцией парциальных программ музыкального образования детей дошкольного возраста - «Камертон» автор Э.П. Костина и «Музыкальные шедевры» автор О.П. Радынова. Программа обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся, отвечает их возрастным психологическим особенностям и включает в себя следующие разделы:

- слушание;

- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- терапевтические методики.

Рабочая программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» культурной практики «Музыкальные шедевры» АООП МАДОУ д/с № 4 «Солнечный лучик», посредством создания условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Программа построена на основе концепции, обосновывающей важность накопления уже в раннем возрасте музыкально – интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, подобно овладению ребёнком речи.

Музыкальный репертуар, является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и плановой реализацией коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий обучающихся.

В программе учтены аспекты образовательной среды для обучающихся дошкольного возраста:
- предметно-пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими обучающимися.

**Цель:** развитие детского творчества в музыкальной деятельности, интереса к самостоятельной музыкальной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении через создание условий, позволяющих органично включиться в различные виды детской деятельности.

**Задачи:**

– воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

– познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;

– слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;

– развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);

– совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.);

– пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);

– песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу;

– музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;

– совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;

– улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой;

– развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;

– способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов:

– идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д;

– развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии;

– учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных;

– игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;

учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Распределение учебного материала

| № | Культурная | Количество | Продолжительность | Всего часов |
|---|---|---|---|---|

| п/п | практика | занятий в неделю | занятий | (в год) |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Музыкальные шедевры | 1 раз в неделю | 15 минут | 36 ч. |

## 2. Планируемые результаты Программы

Дети могут научиться:

- слушать музыкальное произведение, не отвлекаясь;
- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и строчки песен;
- выполнять элементарные музыкально-ритмические движения: ходьба-бег-марш под музыку, пружинки, попеременное выставление ножки на пяточку, носочек, кружение в парах и по одному, прихлопы, фонарики, притопы.

Педагогическая диагностика проводится с целью оценки индивидуального музыкального развития детей для решения образовательных задач Программы.

Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе совместной деятельности музыкального руководителя с ними.

Педагогическая диагностика проводится 3 раза (сентябрь, декабрь, май) текущего учебного года в следующих видах деятельности:

1. Восприятие музыки;
2. Пение;
3. Музыкально – ритмические движения;
4. Игра на детских музыкальных инструментах;
5. Детское музыкальное творчество:

а) песенное;

б) танцевальное;

в) импровизационное музицирование.

Оценка уровня развития

| Уровни | Балл | Критерии |
|---|---|---|
| Низкий | 1 | большинство компонентов недостаточно развиты |
| Средний | 2 | соответствует возрасту |
| Высокий | 3 | высокий уровень развития |

**Диагностика освоения содержания Программы**
**обучающимися ____ д/с № ____ группа № ____ (Диагностическая группа, 3-4 года) за 20____ / ____ учебный год**
**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

| № п/п | Фамилия, имя | Умеет слушать музыкальное произведение до конца. Эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения | | | Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен.) | | | Реагирует на начало звучания музыки и ее окончание. Сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку | | | Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички | | | Количество балов | | | Уровень развития | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | нг | сг | кг | нг | сг | кг | нг | сг | кг | нг | сг | кг | нг | сг | кг | нг | сг | кг |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Условные обозначения: нг – начало года, сг – середина года, кг – конец года

Уровни: 0-4 низкий уровень, 5-8 средний уровень, 9-12 высокий уровень

## 3. Календарно-тематическое планирование

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Культурная практика «Музыкальные шедевры»

| Месяц / № занятий | Количество часов | Тема | Цели/задачи | Планируемые результаты |
|---|---|---|---|---|
| Сентябрь №1 | 1 | «Игротека» | Создать радостную атмосферу непринуждённой обстановки. Развивать мышление, умение рассуждать, воображение. Обогащать речь обучающихся пословицами. Формировать правильную осанку. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать вызывать у обучающихся интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры. | Обучающиеся внимательно слушают музыку, запоминают и выполняют простейшие движения и с удовольствием играют в музыкальные игры. |
| Сентябрь №2 | 1 | «Осенние дождинки» | Продолжать формировать представления обучающихся о погодных условиях в разное время года, развивать познавательные интересы обучающихся; воспитывать любовь к природе. Учить подбирать цвета изображений, дополнять осеннюю композицию характерными деталями (деревья, скамьи и т. п.).<br>Учить обучающихся различать характер музыки, передавать его в движении.<br>Закреплять знание о марше, колыбельной, | Обучающиеся оценивают выступление своих товарищей, умеют петь протяжно и согласованно, умеют чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами, развивается танцевально-игровое творчество,<br>воспитывается интерес к танцевально-игровому творчеству. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | плясовой. Правильно передавать мелодию, петь протяжно. Углубить знания о высотном положении звука. Учить правильным приемам звукоизвлечения, ударять по одной пластинке металлофона. Согласовывать движения пляски со своей парой. | |
| Сентябрь №3 | 1 | «С песенкой по лесенке» | Совершенствовать интонационную выразительность речи. Запоминать простые по содержанию считалки. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними. Развивать ритмический слух обучающихся. Учить обучающихся ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать. | Обучающиеся различают музыку маршевого характера, познакомились с новой песней, умеют чисто петь мелодию, определять скачкообразное движение звуков в мелодии песни.<br>Воспитывается чувство коллективизма, уважения к сверстникам. |
| Сентябрь №4 | 1 | «Весёлый огород | Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между обучающимися и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство любви к природе. Продолжать развивать мелкую моторику рук обучающихся. Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Сопоставлять пьесы разных жанров. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать. | Обучающиеся ориентируются в музыке: начинают и заканчивают ходьбу с её началом и окончанием, различают высокие и низкие звуки и воспроизводят их голосом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Одновременно начинать пение после музыкального вступления. Продолжать учить обучающихся различать звуки по высоте. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. | |
| Октябрь №5 | 1 | «Осень «Невидимка» | Учить обучающихся ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка, эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать, упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых, учить различать и воспроизводить звуки по высоте. Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух. Продолжать учить обучающихся ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать. | Обучающиеся узнают песню по отдельно сыгранной мелодии, передают в пении её характер, ориентируются в музыке и реагируют на её изменения, различают 2-хчастную форму. У обучающихся развивается звуковысотный и динамический слух, воспитывается интерес к музыке С. Майкапара. |
| Октябрь №6 | 1 | «Осень - чудная пора» | Систематизировать знания обучающихся об осени. Самостоятельно находить признаки осени. Учить устанавливать связи между явлениями природы.<br>Развивать наблюдательность речь обучающихся, умение обосновывать свои ответы. Учить обучающихся правильно и легко бегать. Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер. Петь отрывисто (нон легато) | Обучающиеся делают логическое ударение в музыкальных фразах, воспринимают весёлый, плясовой характер, двигаются легко и свободно, умеют двигаться в соответствии с музыкой, различать звуки по высоте в пределах терции, в её чистом интонировании вверх и вниз.<br>Воспитывается художественно-эстетического вкус, через поэзию и музыку. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно. Вырабатывать навыки правильного извлечения звука, продолжать учить обучающихся правильно держать молоточек. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером. | |
| Октябрь №7 | 1 | «Октябрь наступил» | Развивать гибкость, ловкость. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах, обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса. Учить создавать игровой образ, развивать фантазию обучающихся в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки.<br>Обогащать обучающихся музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, слушать, подпевать. | Обучающиеся овладевают умением игры на музыкальных инструментах: ложках, бубне, треугольнике, могут назвать инструменты, передают в движении ритмический рисунок мелодии, эмоционально отзываются на песню спокойного напевного характера. Воспитывается бережное отношение к природе. |
| Октябрь №8 | 1 | «Мы играем и поём» | Закреплять представление об осени; об особенностях жизнедеятельности птиц; закрепить представление о многообразии и значимости овощей и умение их различать. Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих; память, внимание, логическое мышление, воображение, воспитывать умение внимательно слушать взрослых и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный | Обучающиеся узнают знакомую мелодию, прислушиваются к окраске звучания каждого из инструментов, развивают внимание, ритмический слух, умение определять направление мелодии, запоминать текст и мелодию песни, согласовывать свои плясовые движения с музыкой.<br>Воспитывается интерес к исполнительской деятельности. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | вопрос. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Инсценировать знакомую песню. Различать 2х частную форму музыки и ее динамические изменения, выполнять ритмичные движения с погремушкой. | |
| Ноябрь №9 | 1 | «В гостях у Осени» | Развивать художественное восприятие обучающихся, расширять представление обучающихся об окружающей природе, продолжить знакомство с жанром живописи – пейзажем, развивать аккуратность в выполнении задания, развивать, создавать игровые образы. | Обучающиеся двигаются бодрым, энергичным шагом, обращая внимание на динамические изменения и изменения в характере музыки в соответствии с игровыми образами, развиваются певческие навыки. |
| Ноябрь №10 | 1 | «В лес осенний мы пойдем и грибочки там найдем» | Закрепить и обобщить знания обучающихся о грибах; учить различать съедобные и несъедобные грибы; развивать память, воображение, наблюдательность; воспитывать экологическую культуру; создать положительный эмоциональный настрой. Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько. Закрепить умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Передавать образ лошадки с | Обучающиеся умеют выкладывать ритмический рисунок, петь песню без музыкального сопровождения. Воспитывается интерес к музыкальной грамоте. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | простейшей имитацией движений. Вспоминать знакомые плясовые движения, согласовывать их с характером музыки. Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. Воспринимать веселый, шутливый, задорный характер песни, подпевать. Разучивать песню с движениями, в хороводе. Закрепить понятие «долгий - короткий», учить обучающихся выкладывать ритмические формулы. Развивать навыки пляски с предметом, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. | |
| Ноябрь №11 | 1 | «Осеннее угощенье» | Воспитывать у обучающихся интерес к своему здоровью, желание его поддерживать витаминизированной пищей – овощами, фруктами. Уточнять и расширять представления обучающихся об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить суп, салат, в сыром виде они полезнее – в них много витаминов, которые нужны для здоровья. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ. Повторять знакомый репертуар, вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры. Совершенствовать певческие навыки обучающихся, учить передавать в пении | Обучающиеся ориентируются в динамических оттенках мелодии, в новой песенке - попевке, умеют петь естественно, выразительно, напевно вырабатывая правильное дыхание. Воспитывается любовь к вокальному искусству. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле. Совершенствовать умение различать и передавать в движениях изменения характера музыки, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве. Разучить движения хоровода, учить петь и одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни. | |
| Ноябрь №12 | 1 | «Скоро зима к нам придёт» | Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать обучающихся к импровизации. Поощрять творческую инициативу. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног. Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки. Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Знакомить обучающихся с движением мелодии вверх, вниз. Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации. Упражнять в легком беге врассыпную и правильном обращении с платочком. | Обучающиеся отмечают метроритмическую пульсацию мелодии, поют квинту вверх и вниз, развивают чувство ритма и координации движений, танцевально-импровизированных навыков. |
| Декабрь №13 | 1 | «Зимние забавы» | Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение. Создать положительный | Обучающиеся поют легко и свободно, без напряжения и скованности, умеют пропевать на выдохе четыре звука. Воспитывается любовь к пению. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | эмоциональный фон, радости, ожидания праздника. Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера, передающую праздничное новогоднее настроение. Узнать песню, запоминать мелодию и слова ответов обучающихся. Правильно передавать мелодию песни. Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать 3-хчастного строение произведения. Продолжать учить обучающихся определять движение мелодии. Учить обучающихся передавать игровой образ гномиков, в соответствии с веселым подвижным характером музыки. Совершенствовать легкие прыжки на 2х ногах, реагировать движением, «испугались» (присесть на корточки) на начало 2й части музыки. | |
| Декабрь №14 | 1 | «Что такое Новый год?» | Вызвать у обучающихся положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.<br>Развивать навыки общения и речь. Расширить представления обучающихся о самом главном зимнем празднике, о главных героях новогоднего торжества Д-Морозе и Снегурочке. Вызывать интерес к зимним играм, развлеченьям, новогодним хороводам вокруг зеленой красавицы-елки. Побуждать обучающихся к знакомству и разучиванию песен о зиме, новогодней елке. Готовить их к | Обучающиеся умеют высказывать свои впечатления о предстоящем празднике, прослушанном произведении, чувствуют новогоднее настроение. Передают музыкальные образы Д-Мороза и Снегурочки в танцах, песнях, играх... |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | встрече со сказкой на Новогоднем празднике. | |
| Декабрь №15 | 1 | «Прогулка в зимний лес» | Формировать у обучающихся привычку к здоровому образу жизни, тренировать обучающихся в самостоятельном использовании валеологических упражнений. Учить обучающихся двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег. Повторить знакомую песню, выразительно ее исполнять. Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание. Развивать динамический слух. Продолжать учить обучающихся играть совместно, развивать чувство ансамбля.<br>Вызвать у обучающихся радостный эмоциональный отклик, развивать ориентировку в пространстве. | Обучающиеся могут чисто и ритмически верно петь, играть на ложках различные ритмы, менять движения в соответствии с музыкальными фразами, входить в игровой образ.<br>Воспитывается интерес к исполнительству. |
| Декабрь №16 | 1 | «В гостях у Новогодней сказки.» | Способствовать развитию речи, развивать воображение, доставлять обучающимся радость, удовлетворение. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Учить обучающихся прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. Развивать у обучающихся эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного характера. Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе. Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание. Развивать активность обучающихся, продолжать учить обучающихся играть | Обучающиеся получают удовольствие от праздничного действия. Они адаптированы, подготовлены к встрече со Снегурочкой и Д. Морозом, они получают от него сладкие подарки. Обучающиеся с удовольствием демонстрируют свои достижения в разных видах музыкальной деятельности исполняется новогодняя песня про елочку. Вокруг елки все дружно водят хоровод, с удовольствием исполняется танец Петрушек. Воспитанники уходят с праздника в хорошем, праздничном настроении. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | совместно. | |
| Январь №17 | 1 | «Зима - проказница» | Закрепить сенсорный опыт обследования предметов и выделения их признаков – цвета, формы, величины.<br>Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов. Учить обучающихся прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе.<br>Знакомить обучающихся со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля. Познакомить с песней веселого, легкого, шуточного характера. Учить передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни. Различать разный характер запева и припева песни. Упражнять в легком беге по кругу парами. | Обучающиеся воспринимают противоречивый образ зимы, различают эмоциональное содержание и характер музыкальных произведений.<br>Воспитывается любовь к природе. |
| Январь №18 | 1 | «Звуки разные бывают» | Побуждать обучающихся вступать в диалог с взрослым. Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат обучающихся. Учить обучающихся передавать в движениях содержание и характер песни. Воспринимать изобразительный характер вступления, заключения, разучивать песню. Усваивать ее мелодию. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Развивать тембровый слух. Воспринимать и воспроизводить звуки, разные по высоте. | Обучающиеся умеют двигаться поскоками в соответствии с динамическими оттенками, имеют представление о низких и высоких звуках в пределах квинты.<br>Воспитывается интерес к музыкальной грамоте. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Учить обучающихся изменять направление движения и двигаться по прямой. Отмечать движениями рук на сильную долю такта. | |
| Январь №19 | 1 | «Эти песни мне знакомы» | Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Учить обучающихся воспроизводить громкие и тихие звуки. Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни. Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке.<br>Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта. | Обучающиеся умеют передавать в движении простейший ритмический рисунок мелодии, совершенствуют плясовые движения, ритмический слух, умение различать звуки по высоте, воспитывается любовь к пению. |
| Январь №20 | 1 | «Мы поём и пляшем» | Познакомить с новым упражнением. Чувствовать изменения музыки (2часть) и передавать их в движении. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Отдельно пропевать скачки интервала м3 вниз. Передавать веселый подвижный характер музыки, петь выразительно. Продолжать учить обучающихся воспроизводить громкие и тихие звуки. Учить обучающихся играть попевку на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. Упражнять в легком беге по кругу парами, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. | Обучающиеся принимают игровой образ в игровом упражнении, чисто интонируют на одном звуке, удерживают интонацию. Воспитывается интерес к разным играм. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Февраль №21 | 1 | «Мы – солдаты» | Воспитывать доброту, умение дружить. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. Узнавать песню, называть её, различать и отмечать изменение в 2х частном произведении. Закреплять у обучающихся умение чувствовать добрый, светлый характер песни. Подпевать поступенное движение мелодии вниз. (1-2т) Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Закрепить понятие «низкий, высокий звук». Учить обучающихся правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. Чувствовать изменения музыки и передавать их в движении. Передавать движения пляски выразительно, эмоционально. | Обучающиеся двигаются, не сбиваясь в ритме музыки попеременно начиная движение то с правой, то с левой ноги, петь выразительно, с движениями. |
| Февраль №22 | 1 | «Мы флажок возьмём, и с флажком пойдем. | Учить обучающихся быстро строиться в кружки. Передавать в движениях веселый, характер музыки. Учить обучающихся различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. Учить обучающихся правильным приемам игры с флажками. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню, правильно передавать мелодию песни. Различать и передавать в движениях ярко контрастный характер 2х пьес. | Обучающиеся узнают знакомую попевку по графическому обозначению ритма, удерживать в ней на повторяющемся звуке интонацию, воспринимают песню весёлого, плясового характера, проявляют интерес к творчеству. Воспитывается интерес к музыкальным инструментам. |
| Февраль | 1 | «Играй сверчок на | Совершенствовать образность движений, | Обучающиеся обращают внимание на смену |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| №23 | | скрипочке» | развивать умение двигаться врассыпную, сохранять осанку. Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз, сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии. Развивать тембровый слух. Осваивать навыки совместной игры различать ярко контрастный характер 2х частных музыкальных произведений. | динамических оттенков, двигаются в соответствии с музыкой, импровизируют, развивают голос и слух, ритмику. Воспитывается интерес к игровой деятельности. |
| Февраль №24 | 1 | «Будем сильными, как папы» | Учить обучающихся бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки, участвовать вместе с папами в спортивных играх. состязаниях.<br>Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша. Продолжать учить воспроизводить различные ритмические сочетания.. Учить обучающихся прислушиваться друг к другу. Выполнять правило коллективной игры: поиграл сам, передай игрушку другому ребенку. | Обучающиеся проводят развлечение к папиному празднику. Развивать любовь к папе, дедушке, армии, солдатам, Родине. Обучающиеся поют знакомую песню, уверенно подпевая педагогу.<br>С удовольствием, чувствуя поддержку родителей принимают участие в простых доступных играх, изображают самолет, машину, показывают парад с флажками. Воспитывается доброжелательность со сверстниками в решении познавательных и игровых задач. |
| Март №25 | 1 | «Весёлые музыканты» | Развивать речь обучающихся: расширять активный словарь, развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам, сестричкам, воспитателям, всем женщинам. Создать у обучающихся радостное | Обучающиеся учатся соотносить названия инструментов со специальностью музыканта, совершенствуют знания песенного репертуара. Воспитывается любовь к исполнительскому творчеству, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | настроение. Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие обучающихся о характере музыки. Узнать песню о маме по вступлению. Правильно передавать мелодию песни. Учить обучающихся исполнять знакомую песню легким звуком, в умеренном темпе. Учить обучающихся различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. Познакомить обучающихся с попевкой, учить петь на одном звуке. Развивать умение обучающихся двигаться в парах. | желание делать приятное близким, себе. |
| Март №26 | 1 | «Поздравляем наших мам» | Воспитывать любовь к близким и окружающим женщинам. Демонстрировать любовь к маме через нежное исполнение песенки о маме, совместные игры, танцевальные движения под плясовую музыку.<br>Обучающиеся подпевают и исполняют движения, подражая музыкальному руководителю. | Обучающиеся поют песню лёгким, нежным звуком, стараясь запоминать слова и мелодию песни, воспринимают песню спокойного, ласкового характера, с напевной выразительной интонацией. На празднике воспитывается интерес к музыкально-театрализованной деятельности. |
| Март №27 | 1 | «Музыканты - малыши» | Продолжать знакомить обучающихся с устным народным творчеством. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора. Обогатить эмоциональное, речевое и умственное развитие обучающихся новыми впечатлениями. Прибегая к элементам | Обучающиеся быстро и легко меняют характер движений, поют с разной интонацией в голосе, передают характер песни, учатся играть в ансамбле. Воспитывается уважение друг к другу, чувства коллективизма. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | драматизации. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику. Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения. Учить обучающихся реагировать движением на изменение динамики. Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен. Учить обучающихся запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений. | |
| Март №28 | 1 | «С песенкой по лесенке» | Продолжать знакомить обучающихся с устным народным творчеством. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора. Обогатить эмоциональное, речевое и умственное развитие обучающихся новыми впечатлениями, прибегая к элементам драматизации. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику. Выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения. Учить обучающихся реагировать движением на изменение динамики. Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых | Обучающиеся ориентируются на смену музыки, удерживают интонацию на одном звуке, исполнять аккомпанемент (хлопки, притопы), познакомились с образцами народного творчества, играют слаженно, ритмично на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, имеют представление о высоких и низких звуках. Воспитывается любовь к народной песне. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | песен. Учить обучающихся запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений. | |
| Апрель №29 | 1 | «Как у нашей Дуни» | Продолжать учить обучающихся выполнять движения- подскоки. Воспринимать веселый, радостный характер песни, разучивание мелодии припева. Учить обучающихся передавать в пении веселый, радостный характер. Познакомить обучающихся с попевкой «Андрей-воробей», учить воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок. Учить обучающихся самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения. | Обучающиеся умеют петь, не «разрывая» слово, правильно распределяя дыхание в песне, двигаться в соответствии с характером музыки, умеют петь гласные звуки на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов. |
| Апрель №30 | 1 | «К нам весна - красна идёт» | Формировать представление о пространственном расположении предметов. Расширять представления о жизни в природных условиях диких животных (медведь), как приспосабливаются к жизни в разных сезонных условиях, и т. д. Учить обучающихся выразительно исполнять знакомую песню, узнавать новую песню по вступлению, подпевать мелодию припева, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, воспитывать доброжелательное отношение к живой природе. Учить обучающихся | Обучающиеся могут петь без напряжения, передают мелодию и ритм, игровой образ, округляют гласные звуки. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д. | |
| Апрель №31 | 1 | «Весна-чудесница» | Способствовать танцевальному творчеству-импровизация движений. Продолжать учить обучающихся выполнять движения подскока. Начинать движение одновременно после вступления. Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички. Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Правильно передавать мелодию второй песни. Учить обучающихся точно передавать ритмический рисунок во время пения попевки «Андрей – воробей». Учить обучающихся различать громкие и тихие звуки. Познакомить обучающихся с новой пляской, различать характер музыки (части АБВ), учить выполнять приглашение (часть А) под музыку. | Обучающиеся самостоятельно сравнивают два музыкальных произведения с одним названием, но разных по характеру. Воспитывается любовь к природе через музыку и поэзию. |
| Апрель №32 | 1 | «Вышел Ваня на лужок» | Формировать бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к птицам в лесу. Правильно передавать мелодию и ритмический рисунок песни. Петь естественным голосом, без напряжения, вырабатывать напевное звучание. Продолжать учить обучающихся различать динамические | Обучающиеся выполняют плясовые движения, пропевают гласные звуки на различной высоте, исполняют песню с разной интонацией. Развивают память, мышление, песенное творчество, умение входить в образ. Воспитывается интерес к музыкально- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | оттенки. Осваивать навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки. Продолжать учить обучающихся различать характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах. | игровой деятельности. |
| Май №33 | 1 | «Такие разные звуки» | Развивать способность обучающихся передавать интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам. Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу. Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера. Познакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе. Закрепить понятие: тихо - громко, учить обучающихся произносить звукосочетания с разной динамикой. Продолжать учить обучающихся приемам правильного извлечения звуков в игре на металлофоне. Развивать их активность. Учить обучающихся запоминать последовательность нескольких плясовых движений и исполнять их связно. | Обучающиеся умеют имитировать игру на музыкальных инструментах, придумывая свою мелодию, петь светлым, подвижным звуком, умеют наделять звуки настроением и характером. Воспитывается интерес к песенному творчеству. |
| Май №34 | 1 | «Прогулка в весенний лес» | Учить обучающихся выражать свои чувства и понимать чувства других. Развивать | Обучающиеся узнают по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | воображение. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе. Учить обучающихся исполнять попевку в ансамбле. Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями. Самостоятельно исполнять весь танец. | Воспитывается любовь к окружающему миру. |
| Май №35 | 1 | «Сказка о глупом мышонке» | Развивать связную речь обучающихся, умение говорить ясно, понятно для окружающих, развивать память, внимание, логическое мышление, воображение. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать. Познакомить обучающихся с творчеством композитора В. А. Моцарта, Упражнять обучающихся в проявлении положительных эмоций, (удивление, радость, удовольствие), развивать у обучающихся мимику, умение имитировать особенности поведения живых существ, воспитывать в детях доброжелательность. Развивать танцевально-игровое творчество. Формировать умение передавать разные эмоциональные состояния в разных видах музыкальной деятельности. | Обучающиеся чисто интонируют интервалы: квинту, кварту, терцию, воспринимают мелодию спокойного, напевного характера. Воспитывается интерес к игровому творчеству. |
| Май №36 | 1 | «Весенний бал» | Воспитывать бережное отношение к природе. Закреплять названия грибов, деревьев, птиц. Учить обучающихся двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, поскоках. Развивать у обучающихся звуковысотный слух. Осваивать | Обучающиеся самостоятельно определяют светлый, радостный образ весны в музыке, в песнях и стихах русских классиков и современных композиторов и поэтов. Проявляется воображение и фантазия, импровизационно-танцевальный навык. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Узнать песню по мелодии, спетой без слов. Упражнять обучающихся в пропевании скачков на ч5, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать в пении ласковый характер песни. Учить обучающихся самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку. | воспитывается интерес к творчеству. |

Содержание психолого-педагогической работы по музыкальной деятельности с обучающимися ДГ (3-4 года)

| Виды музыкальной деятельности | Образовательные задачи |
|---|---|
| I. Слушание музыки | |
| восприятие музыкальных произведений. | Формировать представления об отражении в музыке (народной, классической, современной) чувств, настроений, образов, явлений окружающей среды, связанной с жизнедеятельностью детей. Содействовать формированию интереса к музыке, музыкальных впечатлений, представлений об образной природе музыки, имеющей яркий конкретный образ без развития. Дать представления о малых жанрах музыки (песня, танец, марш) и отдельных видах песни (колыбельная и плясовая).<br>Учить воспринимать характер музыки (веселый – грустный), интонации (вопрос-ответ) и изобразительные средства:<br>-темп (быстро-медленно),<br>-регистр (высоко-низко),<br>-динамика (тихо-громко),<br>-тембр (глухой-звонкий).<br>Развивать музыкально-сенсорное восприятие:<br>- звуковысотность (не менее октавы);<br>- длительности (простые ритмические рисунки);<br>- тембр (звучание 2-3 муз. инструментов);<br>- динамика (тихо-громко). |

| | |
|---|---|
| II. Детская исполнительская деятельность | |
| пение<br>восприятие песен | Воспринимать песни народного, классического и современного репертуара, различного по характеру и тематике, связанного с образами родной семьи, лома, воспитывать любовь к семье. Развивать интерес к песне, потребность в пении, воспринимать выразительные средства в песнях различных жанров (плясовая колыбельная). |
| певческая деятельность | Формировать умение выразительно исполнять песни различного характера и содержания. Учить певческим умениям: напевность, протяжность пения; внятность; правильное интонирование.<br>Петь слаженно, начинать после вступления. Петь коллективно, по одному, вдвоем, с музыкальным сопровождением и без. |
| III. Музыкально-ритмические движения | |
| восприятие музыкально-ритмических движений | Развивать восприятие музыки и движений музыкальных игр, хороводов, танцев детского народного, классического и современного репертуара различного характера и содержания, связанного с жизнедеятельностью детей в семье, формировать опыт ценностных ориентаций к домашнему миру, воспитывать любовь к семье.<br>Развивать целостное восприятие упражнений, игр, танцев, воспринимать выразительность музыки и движений, восприятие характера музыки (веселый, грустный), побуждать воспринимать сюжетное содержание игры, танца, запоминать несложную композицию танца. |
| музыкально-ритмическая деятельность | Побуждать к выразительному исполнению движений, меняя их соответственно изменению частей музыкально произведения, чувствовать начало и окончание каждой из них. Запоминать последовательность движений. Овладевать способами выполнения основных движений и умением согласовывать их с музыкой: ходьба бодрым шагом, спокойная; бег легкий; прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Побуждать передавать характерные движения музыкально-игрового образа. Овладевать танцевальными движениями и шагами: народного танца (простой хороводный шаг, выставление правой ноги на пятку, притопывание правой ногой, прыжки на двух ногах, кружение вправо, несложные хлопки, помахивание вверху платочком); детского бального танца (легкий бег на носочках, прямой галоп, ритмичные хлопки под музыку, выставление правой ноги на носок, кружение в паре в |

| | |
|---|---|
| | «лодочке», движения с атрибутами); современного детского игрового танца (элементарные шаги и движения для рук и ног). |
| IV. Игра на детских музыкальных инструментах | |
| восприятие игры на детских музыкальных инструментах | Развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на детских музыкальных инструментах и игрушках (металлофоне, бубне, барабане, дудочке, колокольчике). Развивать восприятие средств выразительности (медленный и быстрый темп, высокий и низкий регистр, осваивать приемы игры на игрушках - самоделках, бубне, ложках, колокольчиках, металлофоне. |
| V. Детское музыкальное творчество | |
| восприятие музыки | Выражать свои впечатления от прослушанной музыки в суждениях.<br>Передавать характер марша, веселой пляски, колыбельной в пластической импровизации. |
| песенное творчество | Побуждать к музыкально - творческим проявлениям, импровизируя свое имя, интонации вопроса, ответа, звук дождика и т. д. |
| музыкально – ритмическое творчество | Побуждать ритмически верно передавать несложный ритмический рисунок, соблюдая темп (медленный или быстрый). Побуждать к музыкально - творческим проявлениям в музыкально-игровой и танцевальной деятельности, к творческому самовыражению, к импровизации игрового образа. |
| импровизации на музыкальных инструментах | Учить детей импровизировать в соответствии с заданным содержанием: передать на бубне или барабане особенности движения медведя, на колокольчике бег мышки, на треугольнике прыжки зайчика, звуки сильного дождя и слабого дождика. |

## 4. Учебно-методическое и материально–техническое обеспечение образовательного процесса

| Вид музыкальной деятельности | Учебно-методический комплекс |
|---|---|
| Восприятие: | Радынова О. П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Гном-Пресс», 1999.<br>Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – |

| | |
|---|---|
| | М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.<br>Радынова О. П. «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Портреты русских и зарубежных композиторов.<br>Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – 2 е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014.<br>Наглядно - иллюстративный материал:<br>- сюжетные картины;<br>- пейзажи (времена года);<br>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).<br>Э. Костина «Камертон» Программа музыкального образования детей дошкольного возраста. |
| Вид музыкальной деятельности | Учебно-методический комплекс |
| Пение исполнительство | Радынова О. П. «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет.<br>Портреты русских и зарубежных композиторов.<br>Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – 2 е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014.<br>Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Песня Танец Марш. – 2 е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014.<br>Мерзлякова С. И. Учим петь детей 3 – 4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014.<br>Наглядно - иллюстративный материал:<br>- сюжетные картины;<br>- пейзажи (времена года);<br>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).<br>Э. Костина «Камертон» Программа музыкального образования детей дошкольного возраста.<br>Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Методические рекомендации |

| | |
|---|---|
| | для детей 0-7 лет. ФГОС. |
| Вид музыкальной деятельности | Учебно-методический комплекс |
| Музыкально – ритмические движения | Флажки, цветы – шапочки, султанчики, ткани, платки на голову, шапочки различных птиц, животных, деревьев, сказочных героев, костюмы для сюжетных танцев, осенние листочки, ленточки гимнастические, корзиночки, тазики пластмассовые, платочки, косынки, кепки, искусственные цветы, грибочки шумовые, ободки цветов. |
| Вид музыкальной деятельности | Учебно-методический комплекс |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Детские музыкальные инструменты:<br>1. Ударные инструменты:<br>- бубен – 20 штук;<br>- барабан – 2 штук;<br>- барабаны большие – 9 штук;<br>- деревянные ложки – 30 штук;<br>- трещотка – 3 штуки;<br>- треугольник – 15 штук;<br>- коробочка – 5 штук;<br>- колокольчики – 30 штук;<br>- металлофон (хроматический) – 5 штук;<br>- маракас – 40 штук;<br>- кастаньеты – 9 штук;<br>- бубенцы ручные – 15 штук;<br>- бубенцы на ручке – 25 штук;<br>- погремушки – 15 штук; |

| | |
|---|---|
| | - ложки – 25 штук;<br>- гармошка – 1 штука;<br>- ксилофон – 4 штуки.<br>2. Духовые инструменты:<br>- свистульки – 2 штуки;<br>- дудочка – 2 штуки.<br>3. Струнные инструменты: гусли – 2 штуки. |