

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ

Здравствуйте, уважаемые родители! Я хотела бы сегодня вас познакомить с особенностями музыкального воспитания детей раннего возраста в детском саду. Особую значимость в первые дни жизни малыша в детском учреждении имеет музыкальное воспитание.

Музыка помогает адаптироваться в коллективе детей, быстрее устанавливается контакт музыкального руководителя и воспитателя с малышом. Мы решили, как можно шире применять фольклорный материал в работе с детьми раннего возраста. Правильно подобранный репертуар помогает погасить в малыше отрицательные эмоции, проявить чувство симпатии к пока еще не знакомому для него коллективу детей, музыкальному руководителю, воспитателю. В общем, отвлечься и успокоиться.


Известно, что ребенок раннего возраста чутко откликается на потешки, приговорки и попевки. Их роль трудно переоценить в жизни малыша: вслушиваясь в слова потешки, в их ритм, музыкальность, ребенок делает ладушки, притоптывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Это забавляет, радует его поведение. Попевки, приговорки с давних времен создавались в народе на потеху детям. Колыбельные – успокаивали, веселые – радовали, в них звучит любовь к ребенку, забота о нем.

Например, перебираем пальчики ребенка и приговариваем:

*Этот пальчик – дедка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папенька,
Этот пальчик – маменька,
А вот этот пальчик – наш малыш
И зовут его Денис!!!*

Ребенок прислушивается к словам, веселеет!






Далее, берем ребенка за руки и приговариваем: *«Ладушки, ладушки»,*
«Сорока-сорока» и т.д.


Сажаем на лошадку: *«Еду, еду, к бабе, к деду*
На лошадке в красной шапке»


Катаем курочку, приговариваем:
«Курочка-таторочка по дворику ходит,
Цыпляток водит, хохолок раздувает,
Малых деток потешает»

Берем зайньку, вместе с ним скачем:
«Скачет зайка маленький, около завалинки
Быстро скачет зайка, ты его поймай-ка»
и ловим зайчика.



Берем кошечку, поем с выполнением движений по тексту:
«Есть у киски глазки, есть у киски ушки, - показываем глазки, затем ушки
Есть у киски лапки – мягкие подушки,- гладим руки
Киска, киска, не сердись!- грозим пальцем
Не царапай деток, брысь!» - хлопок руками.





Все эти потешки целесообразно закреплять с ребенком и дома, тогда он активнее, увереннее будет участвовать на музыкальных занятиях и в группе. Также маленькие песенки–попевки помогают в проведении режимных моментов.

Так вот, для того, чтобы дети умывались с удовольствием поем следующую песенку *«Ай, лады, лады, не боимся мы воды, чисто умываемся маме (ребяткам) улыбаемся»*.

Дальше, кушаем и приговариваем *«Умница, Катенька, ешь кашку сладенькую, вкусную, пушистую, мягкую, душистую»*.

Обязательно, на ночь поем колыбельную: *«Баю, баю, мишку раздеваю, мишенька устал, целый день играл»*.

Все эти перечисленные потешки, помогают в жизни, идут от истоков народной культуры. Но для этого, надо приложить труд и желание, не ограничиваться прослушиванием дисков с колыбельными и сказками, а научиться их петь вместе с детьми, тогда наши дети вырастут доброжелательными, жизнелюбивыми, любящими свою семью и окружающий мир.

Подготовил:
Музыкальный руководитель
Владислава Владимировна Будрикас

